

الْعَنْزَةُ وَابْنَهَا



madrassati.com

الْعَنْزَةُ وَابْنَهَا



قَالَتِ الْعَنْزَةُ يَوْمًا
كُنْ مَعِي فِي الْحَقْلِ دَوْمًا
إِنَّ فِي الْغَابِ ذِئبًا
فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَادِرًا
وَأَتَى فَصْلُ الرَّبِيعِ
فَانْبَرَى الْغَرِيرُ يَجْرِي
نَاسِيًّا مَا قَالَتِ الْأُمُّ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى
أَقْبَلَ الذِئبُ سَرِيعًا
«قَادَكَ الْحَظْظُ إِلَيْنَا
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ
نَدِيمَ الْمَسْكِينِ لَكِنْ
هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ

المصطفى عزوز
العصافير ص 33 - 34 (بتصرف)
الشركة التونسية للتوزيع 1977



العَزَّةُ وَابْنَهَا

لَابْنِهَا الْجَدْيُ الصَّغِيرُ
حَيْثُمَا سِرْتُ تَسِيرُ
وَثِعَالَاتٍ تَدْوِرُ
فَهُنَّ مِنْ جِنْسِ خَطِيرٍ
فِيهِ عُشْبٌ وَرُزُورٌ
فِي نَشَاطٍ وَحُبُورٍ
لَهُ قُرْبٌ الْغَدِيرُ
تَاهَ فِي الْغَابِ الْكَبِيرِ
وَتَمَطَّى فِي حُبُورٍ :
دُونَ سَعْيٍ أَوْ نُفُورٍ
أَنْتَ لِي الْيَوْمَ فَطُورٌ»
بَعْدَ تَفْوِيتِ الْأُمُورِ
يَسْتَمِعُ نُصْحَ الْكَبِيرُ

قَالَتِ الْعَزَّةُ يَوْمًا
كُنْ مَعِي فِي الْحَقْلِ دَوْمًا
إِنَّ فِي الْغَابِ ذِئَابًا
فَاحْتَرَسْ مِنْهَا وَحَادِرٌ
وَأَتَى فَصْلُ الرَّبِيعِ
فَانْبَرَى الْغَرِيرُ يَجْرِي
نَاسِيًّا مَا قَالَتِ الْأُمُّ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى
أَقْبَلَ الْذِئْبُ سَرِيعًا
«قَادَكَ الْحَظُّ إِلَيْنَا
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ
نَدِمَ الْمُسْكِينُ لَكِنْ
هَذِهِ عُقُوبَى لِمَنْ لَمْ

مصطفى عزوز

العصافير ص ص 33 - 34 (بتصرف)

الشركة التونسية للتوزيع 1977



لابنها الجدي الصغير
 حيئما سرت تسير
 وتعالات تدور
 فهي من جنس خطير
 فيه عشب وزهور
 في نشاط وحبور
 له قرب الغدير
 تاه في الغاب الكبير
 وتتطى في حبور :
 دون سعي أو نفور
 أنت لي اليوم فطور»
 بعد تفويت الأمور
 يستمع نصوح الكبير

قالت العنزة يوما
 كن معى في الحقل دوما
 إن في الغاب ذئبا
 فاخترس منها وحاذر
 وأتى فصل الربيع
 فانبرى الغرير يحرري
 ناسيا ما قالته الأم
 لم يزل يركض حتى
 أقبل الذئب سريعا
 «قادك الحظ إلينا
 جئت في وقت سعيد
 ندم المسكين لكن
 هذه عقبى لمن لم



قَالَتِ الْعَنْزَةُ يَوْمًا
 كُنْ مَعِي فِي الْحَقْلِ دَوْمًا
 إِنَّ فِي الْغَابِ ذِئبًا
 فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَادِرْ
 وَأَتَى فَصْلُ الرَّبِيع
 فَانْبَرَى الْغَرِيرُ يَجْرِي
 نَاسِيًّا مَا قَالَتِ الْأُمُّ
 لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى
 أَقْبَلَ الدَّبُّ سَرِيعًا
 «قَادَكَ الْحَظْظُ إِلَيْنَا
 جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ
 نَدِمَ الْمَسْكِينُ لَكِنْ
 هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ

لَابْنِهَا الْجَدِي الصَّغِيرِ
 حَيْشُمًا سِرْتُ تَسِيرْ
 وَثَعَالَاتٍ تَدُورْ
 فَهُنَّ مِنْ جِنْسٍ خَطِيرٍ
 فِيهِ عُشْبٌ وَزُهُورٌ
 فِي نَشَاطٍ وَحُبُورٍ
 لَهُ قُرْبَ الْغَدِيرِ
 تَاهَ فِي الْغَابِ الْكَبِيرِ
 وَتَمَطَّى فِي حُبُورٍ :
 دُونَ سَعْيٍ أَوْ نُفُورٍ
 أَنْتَ لِي الْيَوْمَ فَطُورْ»
 بَعْدَ تَفْوِيتِ الْأُمُورِ
 يَسْتَمِعُ نُصْحَ الْكَبِيرِ

مصطفى عزور
 العاصير ص ص 33 - 34 (بتصريف)
 الشركة التونسية للتوزيع 1977



قَالَتِ الْعَنْزَةُ يَوْمًا
 كُنْ مَعِي فِي الْحَقْلِ دَوْمًا
 إِنَّ فِي الْغَابِ ذِئبًا
 فَاخْتَرْسْ مِنْهَا وَحَادِرْ
 وَأَتَى فَصْلُ الرَّبِيعِ
 فَانْبَرَى الْغَرِيرُ يَجْرِي
 نَاسِيًّا مَا قَالَتِ الْأُمُّ
 لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى
 أَقْبَلَ الذِئْبُ سَرِيعًا
 «قَادَكَ الْحَظْ إِلَيْنَا
 جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ
 نَدِيمَ الْمُسْكِينِ لِكِنْ
 هَذِهِ عُقبَى لِمَنْ لَمْ

مصطفى عزور
 العاصفirs ص 33 - 34 (بتصرف)
 الشركة التونسية للتوزيع 1977



العنزة وابنها

قالتِ العَنْزَةُ يَوْمًا
كُنْ مَعِي فِي الْحَقْلِ دَوْمًا
إِنَّ فِي الْغَابِ ذِئبًا
فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَادِرًا
وَأَتَى فَصْلُ الرَّبِيعِ
فَانْبَرَى الْغَرِيرُ يَجْرِي
نَاسِيًّا مَا قَالَتِ الْأُمُّ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى
أَقْبَلَ الذِئْبُ سَرِيعًا
«قادَكَ الْحَظْ إِلَيْنَا
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ
نَدِمَ الْمَسْكِينُ لَكِنْ
هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ

مصطفى عزور

العصافير ص 33 - 34 (بتصرف)

الشركة التونسية للتوزيع 1977



L. Bour / © Gallimard Jeunesse

