



التراديو

يَا صَاحِبَ اللَّحْنِ أَيْنَ الْعُودُ وَالْوَتْرُ؟
فَهَلْ تَرَى بَعْدَ هَذَا يَنْطِقُ الْحَجَرُ؟
كَأَنَّهُ مِنْ جِدَارِ الْبَيْتِ يَنْحَدِرُ

يَرْتَدُّ مُنْحَدِرًا عَنِ حَدِّهِ الْبَصَرُ
فَصَبِرْتُ أَخْتَارُ مَا آتَى وَمَا أَذْرُ
فَصَارَ يَسْعَى إِلَيَّ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ

عَلَى الرَّطَانَةِ وَالْإِفْصَاحِ مُقْتَدِرُ
وَفِيهِ كَنْزٌ مِنَ الْأَلْحَانِ مُسْتَبْرُ
إِلَّا إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ عَيْنِهَا السُّرْرُ
بِكَمَاءٍ مِنْ فَمِهَا الْأَخْبَارُ نَتَشَرُّ

محمود غنيم، الديوان،
(بشرف)

شَادِ تَرْنَمَ لَا طَيْرٌ وَلَا بَشَرُ
إِنِّي سَمِعْتُ لِسَانًا قَدْ مِنْ خَشَبِ
صَوْتُ بَرُومَارِنُ صَدَاهُ فِي أُذُنِي

وَأَلَّةٌ جَعَلْتِ مِنْ حُجْرَتِي أَفْصَا
قَدْ حَكَمْتَنِي فِي الْأَصْوَاتِ لَوْحَتِهَا
قَدْ كُنْتُ أَغْشَى بِيوتِ اللَّهِوِ، مُتَقَبِلًا

لَهَا فَمٌ لَيْسَ يَسْتَعْصِي عَلَى لُغَةٍ
وَكُلُّ رَقْمٍ عَلَيْهَا حَسْرَةٌ طَرَبُ،
عَوْرَاءٌ لَا تَخْرُجُ الْأَصْوَاتُ مِنْ فَمِهَا
صَمَاءٌ لَكِنْ تَعْبِي مَا لَا تَعْبِي أُذُنُ