

رَائِعَةٌ تَلَكَّ الطَّيُورَ دَائِمًا مَتَقَانَّةً.. وَفِي
الْحَيَاةِ مُسْتَمِرَّةً.. تَقَاسِي البَرْدَ فَتَهَاجِرُ..
تَبْحَثُ عَنِ مَأْوَى الحُبِّ وَالْحَنَانِ وَالْعَطْفِ
المَفْقُودِ.. وَهِيَ عَلَى أَمَلٍ لِقَاءِ بَيْتِ
السَّعَادَةِ.. وَعِشِّ الحَنَانِ وَالْمَحَبَّةِ.. كَمَا هِيَ
جَمِيلَةٌ.. أَنْظِرِ إِلَيْهَا.. تَأْمَلِ لَهَا.. يَا لَيْتَنَا
مِثْلَهَا.. نَعْفُو عَنْ زَلَاتِنَا.. وَنَكُونُ عَوْنًا فِي
مَصَائِبِنَا.. وَلَا نَلْقِي اللُّوْمَ عَلَى أَحَدٍ
مِنَّا..

قِصَّة طَيْر

قِصَّة طَيْرٍ يَغْنَمُ ي
يُرْسِلُ لِحَنًا بَدِيدًا عَا
كُلَّ يَوْمٍ أَلْتَقَى بِهِ
يَتَرَاقِصُ حَسْرَةً يَتَمَائِلُ
صَوْتُهُ الحَنِينُ يَغْذِي
وَيَزِيدُ الكَلْمَ نَسَا
وَخَسْرَةَ زَاتِ يَوْمٍ
فَرَأَيْتَ يَمِينًا لِحَزْنِي
جَامِدَةً بِلا حَرَكَ
حَادِثًا كَمَا أَنَّ المَصِيرَ
يَتَرَنَّمُ لِلْحَيَاةِ
وَشَجْوِي النَّبَاتَاتِ
بَيْنَ أَشْجَارِ الثَّنِينَةِ
دُونَ عِبَاءِ البُحْبُورَةِ
كُلَّ نَفْسٍ بِالشَّفَاءِ
دُونَ جُهْدٍ أَوْ عِنَاءِ
قَاصِدًا سَعِيًّا الجَدِيدِ
جِثَّةَ الطَّيْرِ السَّعِيدِ
هَامِدَةً فَوْقَ الرِّصِيفِ
أَعْدَمَ الطَّيْرِ الظَّرِيفِ

نظم : احميده اللقاني

لحن : الطيب شقرون