



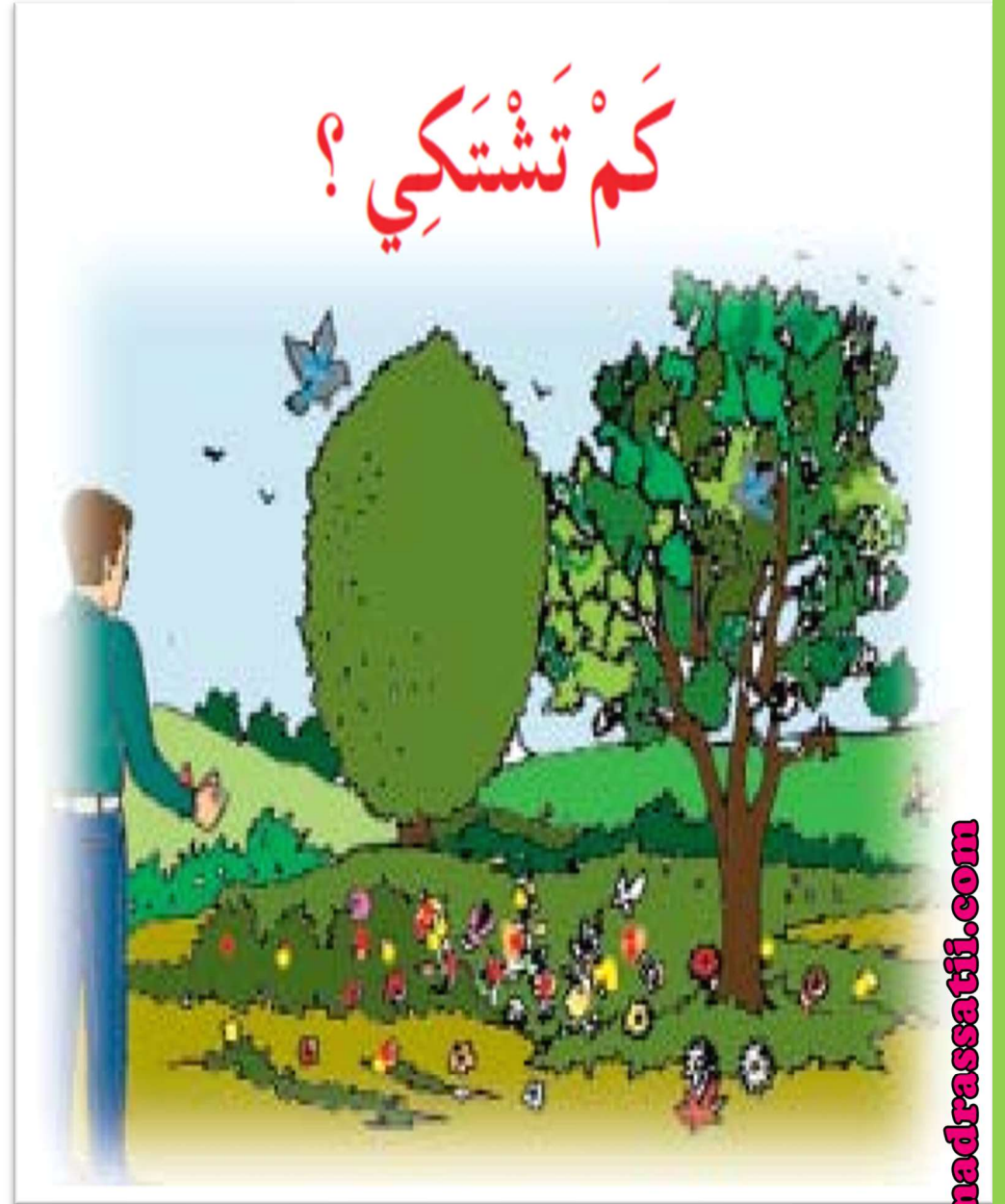
وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ؟
وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجَدُ يَتَضَرَّمُ
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
تُشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمْرٌ
وَهُنَاكَ طُودٌ بِالشُّعَاعِ مُعَمَّمُ
حَتَّى كَأَنَّ الْحِظَّ فِيهَا يَبْسَمُ
وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامٌ لَا تَتَبَسَّمُ؟

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعَدَّمُ
وَلَكِ الْحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
الْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رُقْرَاقَةٌ
أَنْظُرْ فَمَا زَالَتِ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى
مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا
وَعُيُونَ مَاءٍ دَافِقَاتٍ فِي الثَّرَى
فَهُنَا مَكَانٌ بِالْأَرِيحِ مُعَطَّرُ
صُورٌ وَأَيَاتٌ تَفِيضُ بِشَاشَةٍ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمُ؟

إيليا أبو ماضي (بتصرف)



كَمْ تَشْتَكِي؟





كَمْ تَشْتَكِي؟

وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالنَّجْمُ؟
وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتْرَنُّ
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجِدٌ يَتَضَرَّمُ
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
تُشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمْزَمُ
وَهُنَاكَ طُودٌ بِالشُّعَاعِ مُعَمَّمُ
حَتَّى كَأَنَّ الحِطَّ فِيهَا يَبْسَمُ
وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامٌ لَا تَتَبَسَّمُ؟

إيليا أبو ماضي (بتصرف)



كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعَدَّمُ
وَلَكِ الحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
المَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رُقْرُقَةٌ
أَنْظُرُ فَمَا زَالَتِ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى
مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا
وَعُيُونِ مَاءٍ دَافِقَاتٍ فِي الثَّرَى
فَهُنَا مَكَانٌ بِالأَرِيحِ مُعَطَّرُ
صُورٌ وَآيَاتٌ تَفِيضُ بِشَاشَةِ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمُ؟





كَمْ تَشْتَكِي؟

وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ؟
وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجَدُ يَتَضَرَّمُ
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
تُشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمْرٌ
وَهُنَاكَ طُودٌ بِالشُّعَاعِ مُعَمَّمُ
حَتَّى كَأَنَّ الحِطَّ فِيهَا يَبْسَمُ
وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامٌ لَا تَبْسَمُ؟

إيليا أبو ماضي (بتصرف)



كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعَدَّمُ
وَلَكِ الحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
الْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ
أَنْظُرُ فَمَا زَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى
مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا
وَعُيُونِ مَاءٍ دَافِقَاتٍ فِي الثَّرَى
فَهُنَا مَكَانٌ بِالأَرِيحِ مُعَطَّرُ
صُورٌ وَأَيَاتٌ تَفِيضُ بِشَاشَةِ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمُ؟





كَمْ تَشْتَكِي؟

وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ؟
وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
تُشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمَزَمُ
وَهُنَاكَ طُودٌ بِالشُّعَاعِ مُعَمَّمُ
حَتَّى كَأَنَّ الحِطَّ فِيهَا يَبْسَمُ
وَتَبَسَّمْتَ فَعَلَامَ لَا تَتَبَسَّمُ؟

إيليا أبو ماضي (بتصرف)



كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعَدَّمُ
وَلَكَ الحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
الْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ
أَنْظُرُ فَمَا زِلْتُ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى
مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا
وَعُيُونِ مَاءٍ دَافِقَاتٍ فِي الثَّرَى
فَهُنَا مَكَانٌ بِالأَرِيحِ مُعَطَّرُ
صُورٌ وَأَيَاتٌ تَفِيضُ بِشَاشَةِ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَالِكَ وَاجِمُ؟



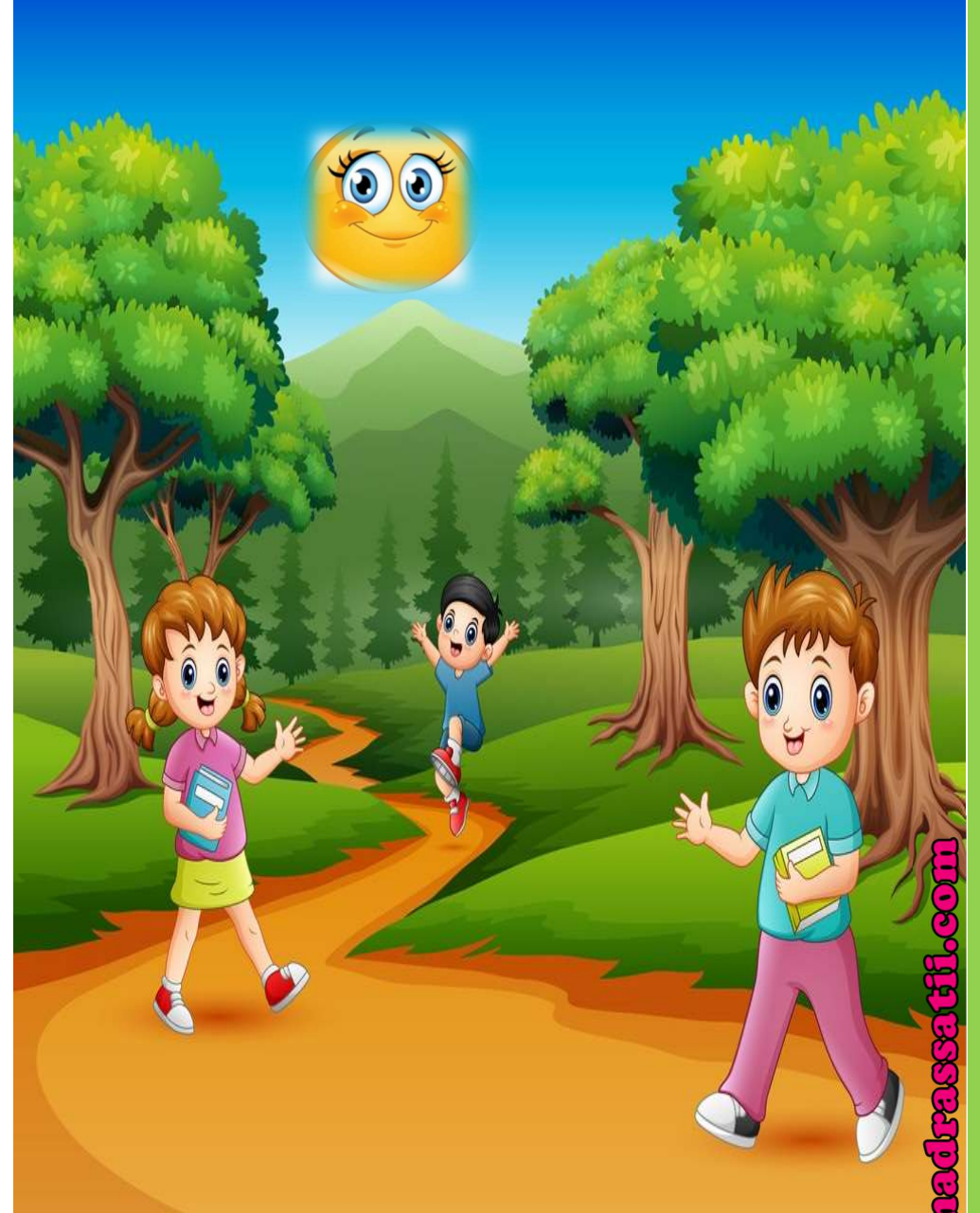


كَمْ تَشْتَكِي؟

وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ؟
وَنَسِيمُهَا وَالْبَلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدًا يَتَضَرَّمُ
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
تُشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زُمْرَمُ
وَهُنَاكَ طُودٌ بِالشُّعَاعِ مُعَمَّمُ
حَتَّى كَأَنَّ الحِطَّ فِيهَا يَبْسَمُ
وَتَبَسَّمْتَ فَعَلَامٌ لَا تَتَبَسَّمُ؟

إيليا أبو ماضي (بتصرف)

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعَدَّمُ
وَلَكِ الحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
الْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ
أَنْظُرْ فَمَا زَالَتِ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى
مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا
وَعُيُونِ مَاءٍ دَافِقَاتٍ فِي الثَّرَى
فَهُنَا مَكَانٌ بِالْأَرِيحِ مُعَطَّرُ
صُورٌ وَآيَاتٌ تَفِيضُ بِشَاشَةِ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمُ؟





كَمْ تَشْتَكِي؟

وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ؟
وَنَسِيمُهَا وَالْبَلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
تُشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمْزَمُ
وَهُنَاكَ طُودٌ بِالشُّعَاعِ مُعَمَّمُ
حَتَّى كَأَنَّ الحِظَّ فِيهَا يَبْسَمُ
وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامٌ لَا تَتَبَسَّمُ؟

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعَدَّمُ
وَلَكَ الحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
الْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ
أَنْظُرْ فَمَا زَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الشَّرَى
مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا
وَعُيُونَ مَاءٍ دَافِقَاتٍ فِي الشَّرَى
فَهُنَا مَكَانٌ بِالْأَرِيحِ مُعَطَّرُ
صُورٌ وَآيَاتٌ تَفِيضُ بِشَاشَةٍ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَالِكَ وَاجِمُ؟

إيليا أبو ماضي (بتصرف)

