



دليل الألعاب النمھيدية الخاصة بالتعليم الابتدائي

6

السنۃ السادسة

جدول توزيع الكفايات حسب المراحل

في نهاية السنة السادسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة وألعاب جماعية وحركات تعبيرية، وأنشطة المبارزة وتوظيف أدوات الرياضة.			
المرحلة 1	المرحلة 2	المرحلة 3	المرحلة 4
في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي ومطافات الجمباز.	في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي، والتوازن وأنشطة الهواء الطلق.	في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة في الجري والألعاب الجماعية والحركات التعبيرية.	في نهاية المرحلة الرابعة من السنة السادسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة وألعاب جماعية وحركات تعبيرية، وأنشطة المبارزة وتوظيف أدوات الرياضة.



المرحلة 1

السنة السادسة

عنوان الوضعية:

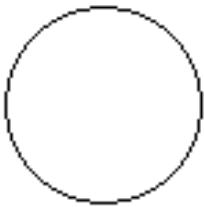
الرمي التدريجي.

الهدف التعليمي:

أرمي أداة بدقة داخل طوق انطلاقا من نقط متباعدة.

التنظيم المادي والبشري:

ينظم التلاميذ على شكل أربع مجموعات في أربع ورشات. يحاول كل تلميذ بالتوالي رمي أداة (كرة لينة، كيس رمل بوزن 1كلغ، عصا قصيرة) داخل طوق قطره متر واحد. تزداد مسافة الرمي تدريجيا عقب كل محاولة بمتر. عندما يكمل التلميذ محاولاته الست تدون النتائج داخل خانة المجموعة.



3 م

3 م

3 م

3 م

3 م

المطلوب إنجازه:

- ❖ الرمي بدقة من مسافات متباعدة.
- ❖ الرمي بشكل تصاعدي و صوب الأمام.
- ❖ تنويع طرق الرمي.

تعديلات ممكنة:

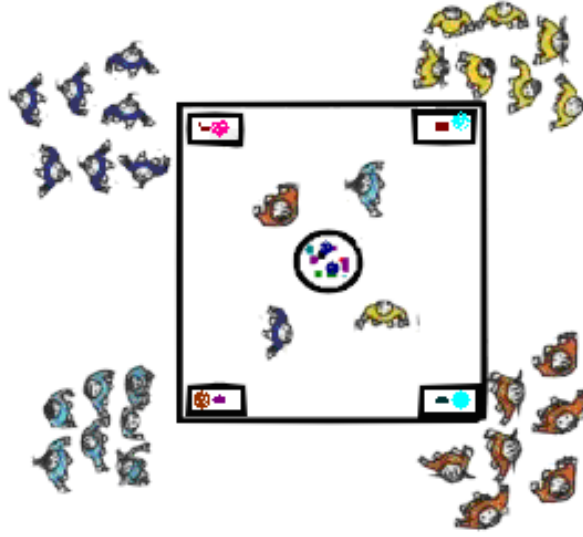
- ❖ نوعية الأداة.
- ❖ قطر الدائرة.

المرحلة 1	السنة السادسة
-----------	---------------

عنوان الوضعية: ملء المنزل وتجنب المحجز.
الهدف التعليمي: أنقل بسرعة أكبر عدد من الأدوات.

التنظيم المادي والبشري:

يتم توزيع التلاميذ إلى أربع مجموعات متمركزة في أركان ساحة اللعب. عند إشارة الأستاذ يحاول كل عنصر من المجموعة الإسراع نحو دائرة الوسط لالتقاط أداة أو أكثر والعودة بها إلى منطقته دون إسقاطها. بينما يتم تعيين تلميذ من الفريق المنافس للقيام بلمس عنصار الفريق الملتقط واحتجازهم في مكان خارج مساحة اللعب.



المطلوب إنجازه: ❖ نقل الأدوات بأقصى سرعة ممكنة.
❖ عدم إسقاط الأدوات المحمولة.
❖ تفادي التعرض للمس من طرف المنافس.

تعديلات ممكنة: ❖ عدد الأدوات المحمولة.
❖ المسافة الفاصلة بين منطقة المجموعة ودائرة الوسط.
❖ عدد الحراس.

المرحلة 1

السنة السادسة

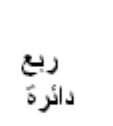
عنوان الوضعية:

جمع حلقات السلسلة.
أربط بين أربع حركات جمبازية.

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

عملية التسخين تتضمن جريا خفيفا وحركات ليونة للمفاصل وتمديد للعضلات. يوزع التلاميذ إلى أربع مجموعات. يقوم كل متعلم بإنجاز أربع حركات مختلفة ومتسلسلة، بدون تردد أو توقف، تنتمي إلى أربع مجموعات جمبازية، واحدة من مجموعة التوازن على رجل واحدة، والثانية من مجموعة اللفات العمودية، والثالثة من مجموعة الحركات الكورغرافية، والأخيرة من مجموعة القفز. يحاول كل تلميذ الحصول على أكبر عدد من النقاط إثر إنجاز هذه الحركات المرتبة حسب درجة الصعوبة المشار إليها في الجاذبة أدناه.

المجموعات	المجموعات	أ = نقطة واحدة	ب = نقطتان	ج = ثلاث نقاط
وضعية توازن				
اللفات العمودية	دائرة ربع			
حركات كركرافية				
القفزات				

المطلوب إنجازها:

- التركيز على تنظيم الحركات.
- البقاء في وضعية التوازن لمدة ثانيتين.

تعديلات ممكنة:

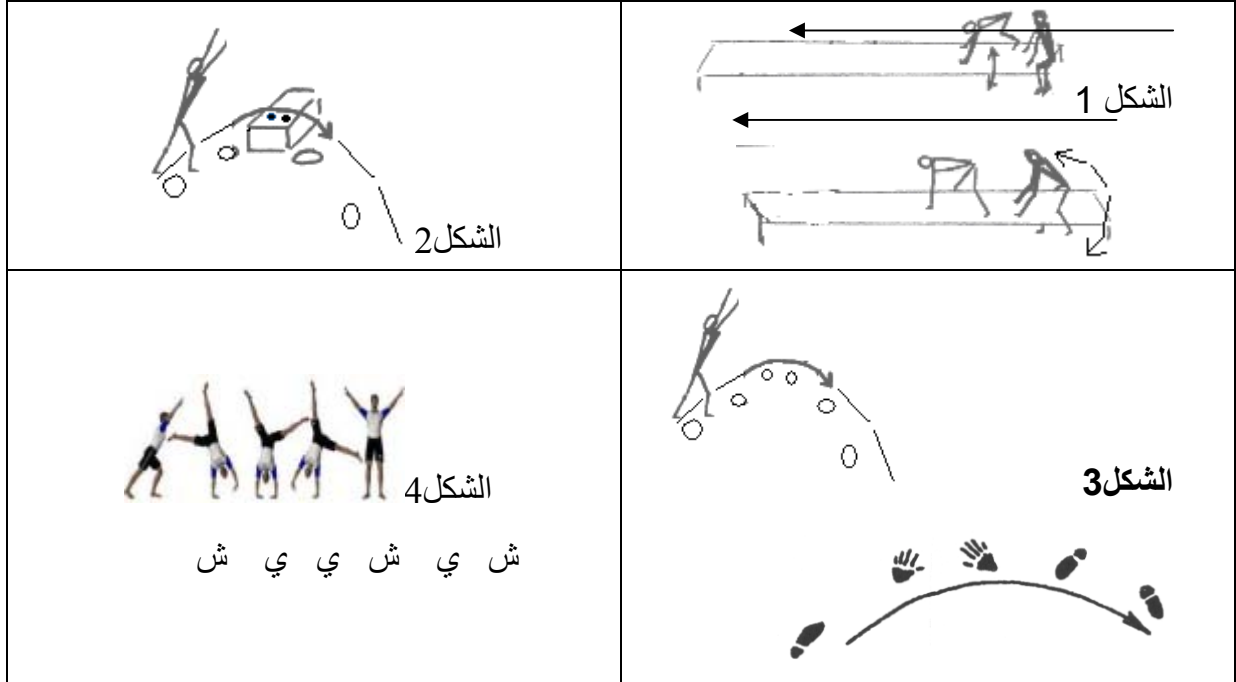
- تغيير الحركات المنجزة من محاولة إلى أخرى.
- اقتراح حركات أخرى منتمية إلى المجموعات نفسها.

عنوان الوضعية: العجلة.
الهدف التعليمي: أتنقل بتوازن في وضعيات مختلفة.

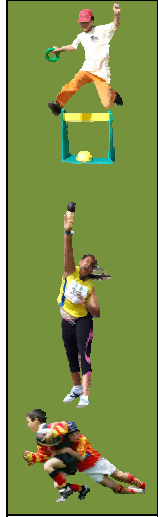
التنظيم المادي والبشري:

بعد فترة تسخين تتضمن جريا خفيفا وحركات ليونة المفاصل وتمديد العضلات. يوزع التلاميذ إلى أربع ورشات، كل واحدة توجد في ركن من أركان الفضاء. وداخل كل ورشة يقوم التلميذ باختيار وإنجاز الحركة المناسبة له:

في الشكل 1: يقوم التلميذ بوضع يديه فوق قطعة خشبية أو ممر (30 سنتم في العرض) مرسوم بالجيبص على الأرض. ثم يقفز بالرجلين معا تارة إلى اليمين وتارة إلى اليسار خارج الممر. مع التقدم إلى الأمام.
في الشكل 2: يقوم التلميذ بالاستناد على نقط الارتكاز بالتوالي: اليدين على العلامات فوق الصندوق أو أداة مرتفعة عن الأرض ب 20 سنتم تقريبا، والرجلين فوق العلامات الموضوعة على الأرض على شكل نصف دائرة.
في الشكل 3: يقوم التلميذ بالاستناد على نقط الارتكاز بالتوالي: اليدين والرجلين في العلامات المجسمة على الأرض على شكل نصف دائرة.
في الشكل 4: على غرار الحركة رقم 3 لكن بوضع اليدين والرجلين في العلامات الموضوعة على الأرض وفي خط مستقيم.



المطلوب إنجازه: التحرك في وضعيات مختلفة مع المحافظة على التوازن.
تعديلات ممكنة: يمكن القيام بنفس الحركة لكن بالقفز بالرجلين بالتوالي.



المرحلة 1	السنة السادسة
-----------	---------------

- عنوان الوضعية: أجمع الحلقات لأربح النقاط.
الهدف التعليمي: أربط وأنسق بين خمس حركات جمبازية.
- التنظيم المادي والبشري:

بعد فترة تسخين تتضمن جريا خفيفا وحركات ليونة المفاصل وتمديد العضلات. يوزع تلاميذ الفصل إلى أربع مجموعات. يقوم كل متعلم بأداء مترابط لخمس حركات مختلفة ومتسلسلة بدون تردد أو توقف. ومنتمية إلى خمس مجموعات جمبازية، الأولى من مجموعة التوازن، والثانية من مجموعة اللفة العمودية، والثالثة من مجموعة القفزات، والرابعة من مجموعة الحركات الكورغرافية، والخامسة من مجموعة الحركات الأكرباتية. يحاول كل تلميذ الحصول على أكبر عدد من النقاط.

ج = ثلاث نقط	ب = نقطتان	أ = نقطة واحدة	ت	ث
			وضعات توازن	
			اللفات العمودية	
			حركات كورغرافية	
			القفزات	
			حركات أكرباتية	

المطلوب إنجازه:



- ❖ إنجاز مجموعة من الحركات الجمبازية بشكل متوازن.
- ❖ اختيار الحركات الأنسب لقدراتي.

تعديلات ممكنة:



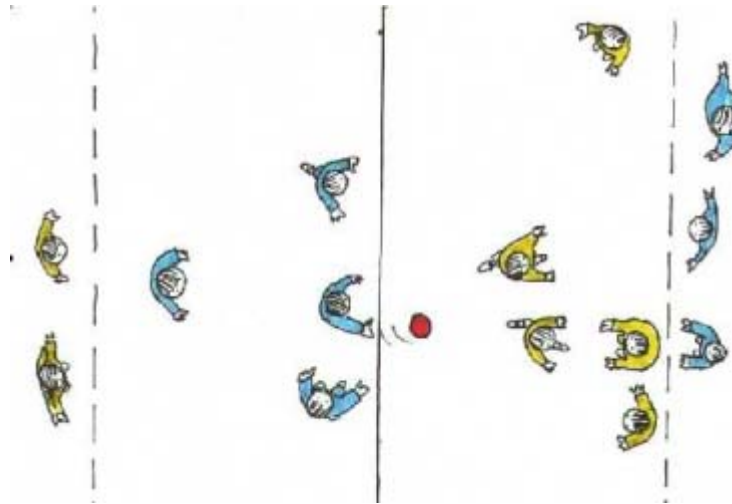
- ❖ تغيير الحركات المنجزة من محاولة إلى أخرى.

المرحلة 1	السنة السادسة
-----------	---------------

عنوان الوضعية: الكرة السجينة.
الهدف التعليمي: أ تبادل الكرة مع زميلي وأصوب نحو المنافس.

التنظيم المادي والبشري:

يقسم الفضاء إلى منطقتين غير متداخلتين ترسم بطرفيهما منطقة محظورة يوجد بها تلميذ من الفريق الخصم. وبينما تمرر المجموعة الأولى الكرة بين عناصرها داخل منطقتها. وتقتنص الفرصة لتصويب الكرة نحو أرجل عناصر المجموعة الثانية. تحاول عناصر هذه الأخيرة الإفلات من ضربات المنافس. كل من لمست الكرة يصبح محتجزا عند الفريق الذي أصابه (استعمال كرة لينة من أجل سلامة التلاميذ).

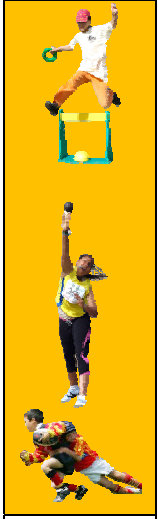


المطلوب إنجازه:

- ❖ بالنسبة لحاملي الكرة: التمرير بالتمريرات ومحاولة إصابة عناصر الفريق المنافس في أرجلهم بالكرة.
- ❖ بالنسبة لغير حاملي الكرة: الحصول على الكرة في حالة ضياع محاولة التصويب من الفريق الآخر.
- ❖ بالنسبة للمحتجزين: استقبال تمريرات وتصويبات زملائهم في حالة تراجع المنافس.

تعديلات ممكنة:

- ❖ زيادة عدد المناطق المحظورة.
- ❖ إضافة كرة ثانية.



المرحلة 2

السنة السادسة

➡ عنوان الوضعية:

السباع والغزلان.
أطار د زميلا بسرعة.

➡ الهدف التعليمي:

➡ التنظيم المادي والبشري:

داخل فضاء اللعب يشكل الأستاذ خطين للانطلاق متوازيين ومتباعدين بمتريين أو ثلاث، وخط آخر للوصول على بعد 20 مترا من الخط الأول. يقسم التلاميذ إلى مجموعتين "أ" و"ب". تنتظم المجموعة "أ" عند خط الانطلاق الأول. بينما يقف عناصر المجموعة "ب" على خط الانطلاق الثاني. ثم يعطي الأستاذ إشارة الانطلاق فيحاول عناصر الفريق "أ" لمس عناصر الفريق "ب" قبل خط الوصول. تحتسب النقط للفريق المطارد بعدد العناصر الملموسة من الفريق الهارب. وتوضع في خانة المجموعة "أ". ثم تستبدل الأدوار.



المطلوب إنجازه:

- ❖ بالنسبة للمجموعة " أ " : مطاردة قرين يجري بسرعة إلى الأمام من أجل لمسه.
- ❖ بالنسبة للمجموعة " ب " : الجري بسرعة إلى الأمام لتجنب لمسة المنافس.

تعديلات ممكنة:

- ❖ تغيير وضعية الانطلاق: جلوس، قرفصاء.
- ❖ مسافة تباعد المجموعات.

المرحلة 2	السنة السادسة
-----------	---------------

➡ عنوان الوضعية:

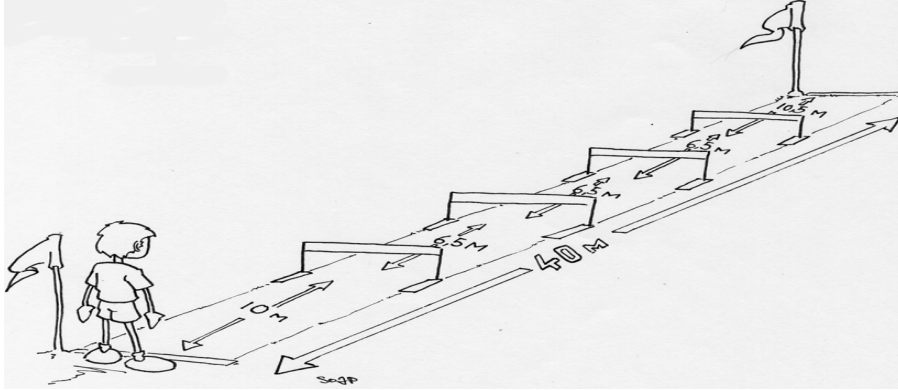
الحواجز غير المنتظمة.

➡ الهدف التعليمي:

أجري بسرعة في ممر تتخلله حواجز غير منتظمة.

➡ التنظيم المادي والبشري:

يجري التلاميذ في ممرات طولها 40 مترا تتخللها ثلاث حواجز متباعدة المسافة وبعلو 45 سم تقريبا.



➡ المطلوب إنجازه:

- ❖ الجري بسرعة مع تخطي الحواجز.
- ❖ الجري في مختلف الممرات.

➡ تعديلات ممكنة:

- ❖ تباعد الحواجز.
- ❖ عدد وعلو الحواجز.
- ❖ طول الممر.

المرحلة 2

السنة السادسة

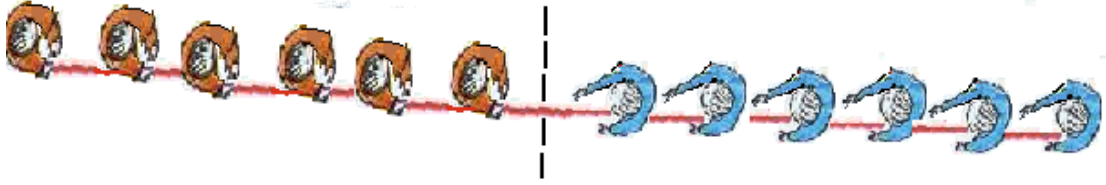
➤ عنوان الوضعية:

لعبة شد الحبل.
أحافظ على توازني وأفقد المنافس توازنه.

➤ الهدف التعليمي:

➤ التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى مجموعتين. يقف أفراد كل مجموعة في صف (واحد خلف الآخر)، قبالة المجموعة الثانية، يفصل بينهما خط الوسط. يمسك أفراد المجموعتين بالحبل. عند إشارة الأستاذ يحاول جميع أفراد المجموعة جر الحبل نحو الخلف لإرغام عناصر المجموعة المنافسة على اجتياز خط الوسط أو فقدان التوازن.



➤ المطلوب إنجازه:

- ❖ جر الحبل لإفقاد المجموعة المقابلة التوازن.
- ❖ المحافظة على التوازن الجماعي.

➤ تعديلات ممكنة:

- ❖ المنافسة على شكل بطولة ثنائيات، أو رباعيات... الخ.
- ❖ الزيادة في المسافة الفاصلة بين أول تلميذ من كل مجموعة والخط الفاصل بين المجموعتين

المرحلة 2	السنة السادسة
-----------	---------------

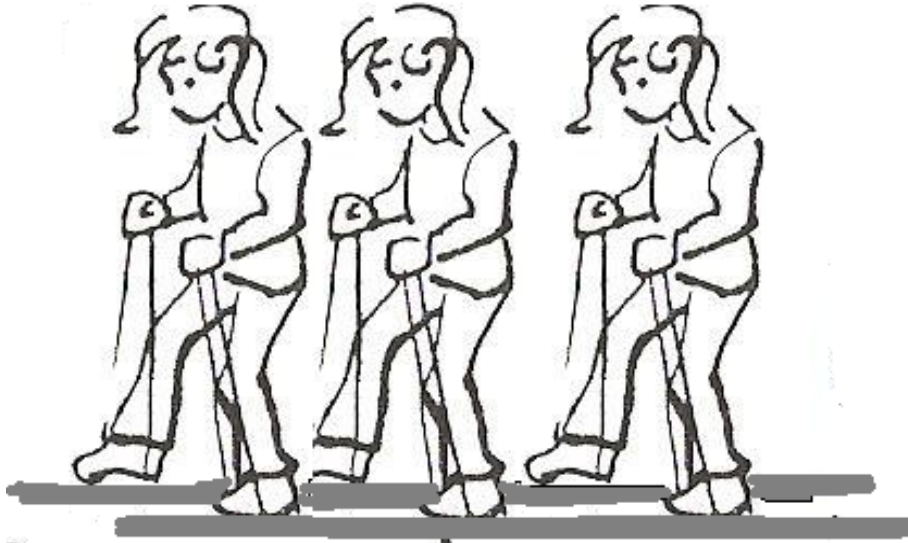
لعبة ألواح التزلج.
أضبط التوازن بالتنقل جماعة.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى مجموعات كل واحدة تتكون من ثلاثة عناصر وتتوفر على قطعتين خشبيتين مربوطتين بحبلين على الجانبين (طول القطعة الخشبية متر ونصف، وعرضها 10 سم). تحاول كل مجموعة التنقل من نقطة "أ" إلى نقطة "ب" دون فقدان التوازن، وذلك بقيام أعضائها بوضع أرجلهم اليمنى فوق إحدى القطعتين الخشبيتين، مع التمسك بالحبلين المربوطين بطرفيها، ووضع الأرجل اليسرى فوق القطعة الخشبية الأخرى، مع التمسك بالحبلين المربوطين بطرفيها. عند إعطاء الإشارة، يجب على أعضاء المجموعة الاتفاق على الرجل الأولى التي سترفع في الوقت نفسه.



👉 المطلوب إنجازه :

- ❖ التنقل بالإرتكاز على قطعتين خشبيتين بشكل جماعي.
- ❖ المحافظة على التوازن الجماعي في كل خطوة.

👉 تعديلات ممكنة

- ❖ إدخال عنصر التوقيت.
- ❖ التنقل نحو الخلف.
- ❖ التباري بين المجموعات.

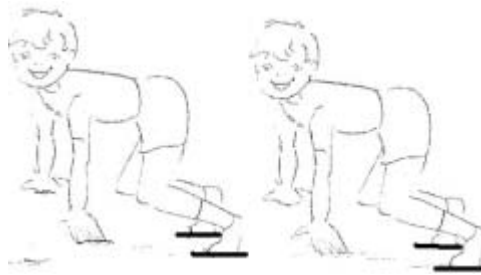
➡ عنوان الوضعية:

أقتفي وأمحو الأثر.
أضبط توازن الجسم أثناء التنقل على أربع.

➡ الهدف التعليمي:

➡ التنظيم المادي والبشري:

يتوفر كل تلميذين على خمس قطع خشبية (20/20سم). داخل مساحة لها نقطة انطلاق ونقطة وصول. عند إشارة الأستاذ ينتقل التلميذان فوق القطع الخشبية دون وضع أرجلهم على الأرض، مع التحرك بالقطع في الاتجاه الذي يقصدانه. يتكلف الصديق المتواجد في الخلف بجمع آخر قطعة خشبية وضع عليها رجله. بينما يتكلف التلميذ المتواجد في الأمام بوضع القطعة الخشبية في المكان الذي سيضع فيه رجله من أجل التقدم.



➡ المطلوب إنجازه:

❖ التحكم في الذات أثناء التنقل عبر نقط الارتكاز الأربعة.

➡ تعديلات ممكنة:

❖ تغيير اتجاه التنقل: في خط مستقيم، خط متعرج، الدخول من تحت حاجز.
❖ الزيادة في المسافة الفاصلة بين نقطة الانطلاق ونقطة الوصول.

المرحلة 2	السنة السادسة
-----------	---------------

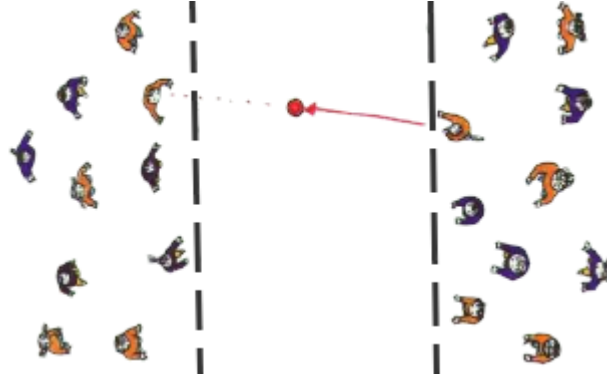
التمريرات الثلاث.
إنجاز ثلاث تمريرات.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري

يتنافس فريقان في منطقتين متباعدتين بعشرة أمتار وذلك بتبادل التمريرات عن بعد. يمكن لأي عنصر من الفريقين التقاط الكرة في المنطقة الأولى وإرسالها لزميله في المنطقة الثانية. مع الحذر ألا تقطع من طرف المنافس. كل فريق حقق ثلاث تمريرات متتالية يربح نقطة.



👉 المطلوب إنجازه:

- ❖ تمرير الكرة للزميل الموجود في منطقة أخرى.
- ❖ اعتراض الكرة المرسلة من طرف المنافس.

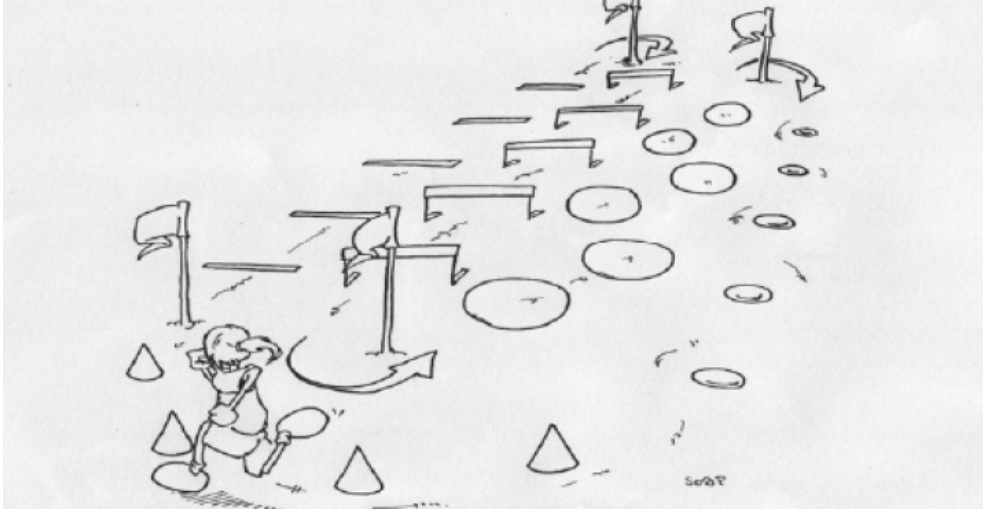
👉 تعديلات ممكنة:

- ❖ تباعد المنطقتين.
- ❖ عدد الكرات.

➡ عنوان الوضعية: مطاف الحواجز.
➡ الهدف التعليمي: أجري بسرعة وأخطى الحواجز

➡ التنظيم المادي والبشري:

يصطف التلاميذ أمام الممرات على شكل أربع مجموعات. ثم يعطي الأستاذ إشارات مختلفة للانطلاق جريا مع تخطي الحواجز. عندما يصل المتسابق إلى القاطر يلتف مجددا وهكذا إلى أن ينتهي من المطاف، ثم يلمس يد زميله الذي ينطلق بدوره. يفوز الفريق الذي أنهى الجري قبل الآخرين.



➡ المطلوب إنجازه :
❖ قطع المطاف بأقصى سرعة ممكنة.

➡ تعديلات ممكنة:
❖ التغيير في علو الحواجز.
❖ تغيير نوعية المثيرات.



المرحلة 3	السنة السادسة
-----------	---------------

العقرب.
أنتقل متفاديا المتنافس.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يشكل التلاميذ دائرة قطرها 10 أمتار بداخلها صف من ستة تلاميذ على شكل عقرب. يحاول التلاميذ المتواجدون في محيط الدائرة تمرير الكرة فيما بينهم، ثم إصابة آخر عنصر في العقرب بالكرة. لذا يتوجب على أول عنصر في سلسلة العقرب أن يتصدى للكرة. وكل تلميذ تم لمسه بالكرة ينضم إلى الدائرة، وهكذا حتى آخر عنصر في السلسلة، ثم يشكل العقرب من جديد من طرف عناصر أخرى.



المطلوب إنجازه:

- ❖ بالنسبة للعناصر الموجودة في محيط الدائرة: تمرير الكرة فيما بينهم ثم التصويب نحو آخر عنصر في سلسلة العقرب.
- ❖ بالنسبة لعناصر العقرب: تفادي إصابة آخر عنصر في سلسلة العقرب بالكرة.

تعديلات ممكنة:

- ❖ قطر الدائرة.
- ❖ عدد عناصر العقرب.

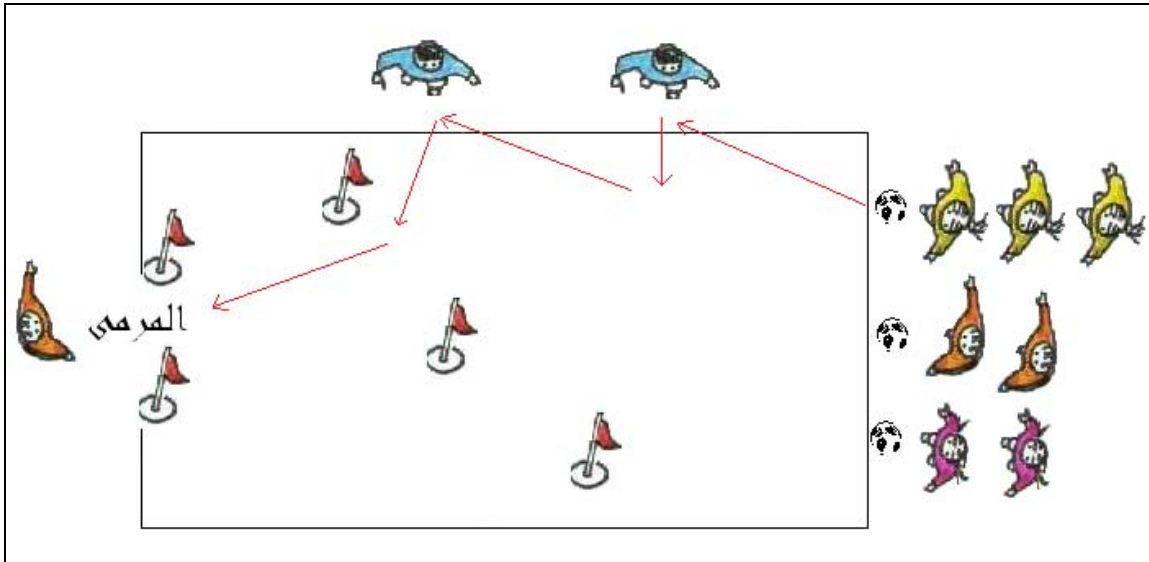
👉 عنوان الوضعية:

التواصل والتسديد.
أمرر وأستقبل وأسدد نحو هدف ضيق.

👉 الهدف التعليمي:

👉 التنظيم المادي والبشري:

توزيع التلاميذ إلى مجموعات حسب عدد الكرات الموجودة، مثلا : أربع فرق من عشرة تلاميذ بكل ممر أبعاده 5/ 10 أمتار (لكل فريق موزعان بجانب الملعب لتمرير الكرات وثالث يتموضع وراء المرمى لإرجاع الكرة). يقوم المتعلم بتمرير الكرة إلى زميل "x" واستقبالها. ثم يسدد نحو المرمى الذي يختلف مداه. نفس الإنجاز مع تغيير مسافة قذف الكرة.



👉 المطلوب إنجازه:

❖ تمرير الكرة واستقبالها ثم تسديدها بواسطة القدم.

👉 تعديلات ممكنة:

- ❖ تغيير مدى اتساع المرمى.
- ❖ القيادة بالرجل اليمنى أو اليسرى.
- ❖ مدة الإنجاز.
- ❖ القيام بالتمارين على شكل مسابقة بين فرق.
- ❖ مقابلة 2 مقابل 1 إلى 4 مقابل 3.



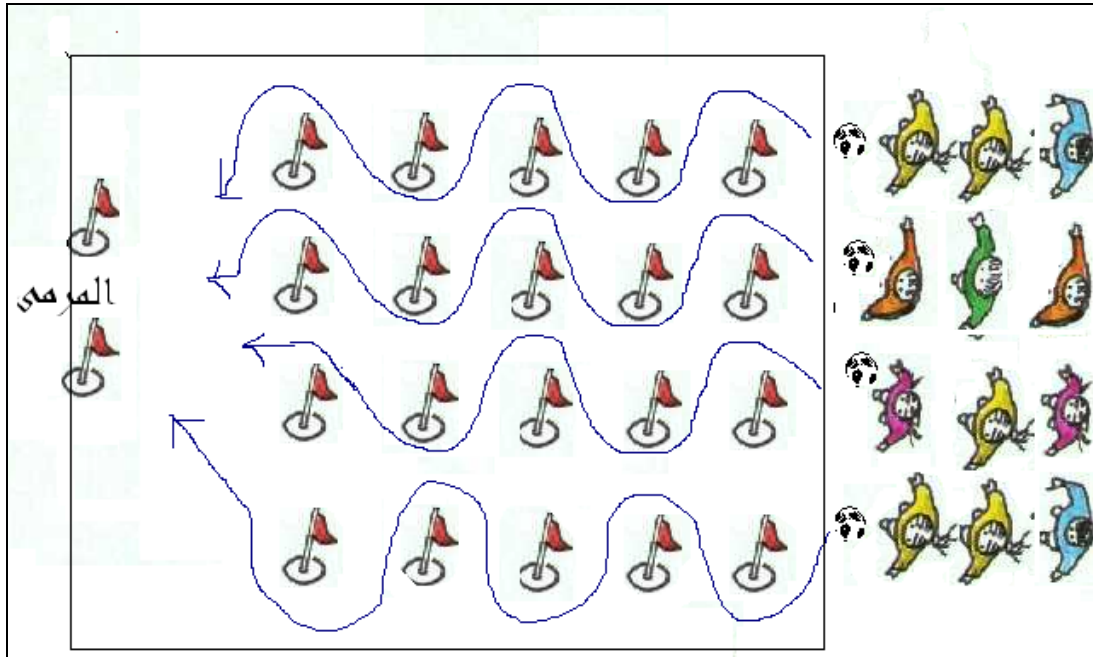
التحكم في الكرة.
أستقبل وأمرر الكرة أثناء التنقل.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يتم توزيع الأطفال إلى مجموعات حسب عدد الكرات المتواجدة مثلا:
4 مجموعات: عشرة متعلمين بالمجموعة في كل ممر مساحته 5/ 10 أمتار.



المطلوب إنجازه:

- ❖ استقبال الكرة ودحرجتها من نقطة 1 إلى النقطة 2 على شكل خط مستقيم.
- ❖ تبادل الرمي مع التقدم بالكرة دون إضاعتها عبر المنعرجات.
- ❖ الاستقبال والتسديد باليمنى ثم باليسرى.

تعديلات ممكنة:

- ❖ استعمال الدفاع (مهاجمين مقابل مدافع).
- ❖ مسابقة بين الفرق.
- ❖ تحديد زمن التنفيذ.
- ❖ مقابلة 4 لاعبين مقابل 3.

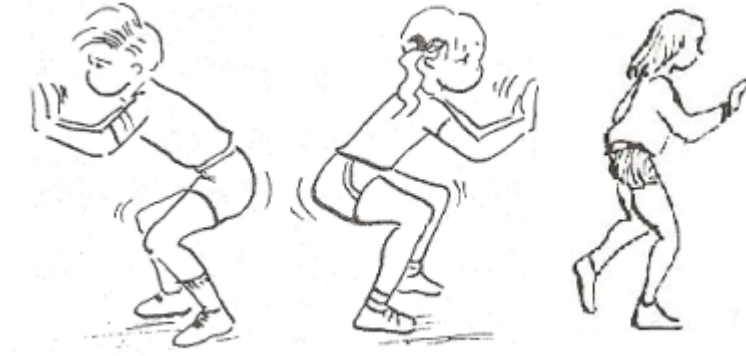
البحث عن منفذ.
أحدد ذاتي في المكان في غياب المعالم.

➡ عنوان الوضعية:

➡ الهدف التعليمي:

➡ التنظيم المادي والبشري:

يتصور التلميذ نفسه داخل محجز يحاول البحث فيه عن منفذ للهرب منه. يعطى للتلاميذ فرصة للتدرب على العرض الذي سيقدمونه لمدة 5 دقائق، على ألا يتعدى العرض 30 ثانية، بحيث يتمكن باقي التلاميذ من الحكم على هذا العرض (مدلولية الحركات وتوقيت تعرف التلاميذ على موضوع العرض).



👉 المطلوب إنجازه:

- ❖ أحدد شكل المحجز وأبعاده ومنافذه، واحترم ذلك طيلة العرض.

👉 تعديلات ممكنة:

- ❖ تقديم العرض بعينين مغمضتين.
- ❖ إمكانية العمل بثنائيات.
- ❖ إمكانية العمل بمجموعة: يتعاون أفرادها على إيجاد منفذ.

➤ عنوان الوضعية:

المقلد.

➤ الهدف التعليمي:

أقلد حركات وتنقلات الأشخاص.

➤ التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى مجموعات متكونة من 4 إلى 5 عناصر يهيئون عرضهم خلال 3 دقائق. ويقدمون موضوعه مكتوبا للمدرس قبل الشروع فيه، على ألا يتعدى 30 ثانية. بحيث يتمكن باقي التلاميذ من الحكم عليه (مدلولية الحركات وتوقيت تعرف التلاميذ الملاحظين على موضوع العرض). أثناء العرض يؤدي باقي التلاميذ دور الجمهور الحكم، بحيث تقدم نقطة للمجموعة التي تعرفت على موضوع العرض بينما تمنح نقطتان إلى ثلاث نقط للعارضين حسب جودة العرض.



➤ المطلوب إنجازه:

❖ على المجموعة محاكاة حركات وتنقلات أشخاص معينين.

➤ تعديلات ممكنة:

- ❖ الرفع من عدد المشاركين في المجموعة.
- ❖ تغيير موضوع العمل: اقتراح محاكاة مجموعة من اللاعبين في رياضة معينة.

👉 عنوان الوضعية:

أجري وأحصد.
أجري بإيقاع منتظم.

👉 الهدف التعليمي:

👉 التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات. وتقسم كل مجموعة إلى ثنائيات. يحدد الأستاذ مضمرا على شكل دائرة قطرها 20مترا (حسب الفضاء المتاح) بداخلها أربع نقاط انطلاق. وقرب كل نقطة دائرة صغيرة يقف فيها أحد الثنائيين حاملا مجموعة من الشارات. بينما يجري العنصر الثاني داخل الممر الدائري. وكلما مر على زميله يحصل على شارة واحدة (مما يعني أنه أكمل دورة). يفوز الثنائي الذي حصل على أكبر عدد من الشارات على ألا يتعدى توقيت الجري عشر دقائق.



المطلوب إنجازه:

- ❖ بالنسبة للعداء: الجري بإيقاع منتظم والحصول على أكبر عدد ممكن من الشارات.
- ❖ بالنسبة لموزع الشارة: تسليم الشارة عند كل دورة.

تعديلات ممكنة:

- ❖ تغيير قطر الدائرة.
- ❖ الجري بالتناوب.

المرحلة 4	السنة السادسة
-----------	---------------

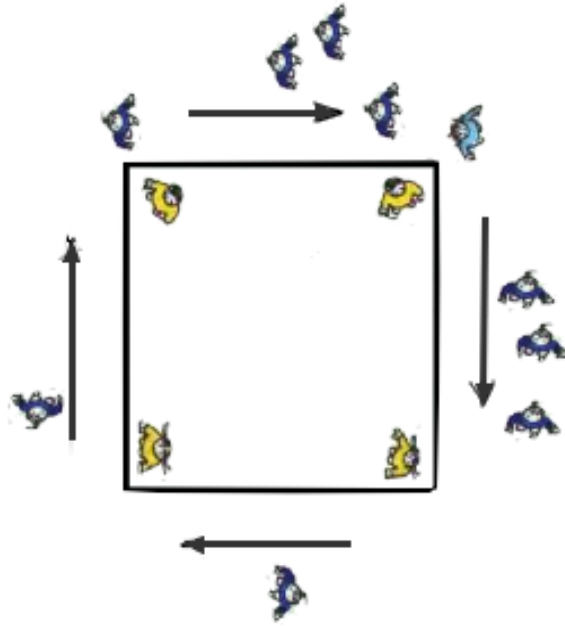
➡ عنوان الوضعية:

أجري وأحصد 2.
أجري بإيقاع منتظم.

➡ الهدف التعليمي:

➡ التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى مجموعتين في فضاء على شكل مربع. يقف في كل زاوية منه تلميذ من المجموعة الأولى يحمل أوراقا تختلف من حيث اللون عن باقي الأوراق الزوايا الأخرى، في حين يقوم باقي أفراد المجموعة بالتحكيم. بعد إعطاء الإشارة يجري أعضاء المجموعة الثانية خارج محيط المربع ويحاولون جمع أكبر عدد ممكن من الأوراق من الزوايا الأربع. لا يسمح بأخذ أكثر من ورقة واحدة عند كل مرور، كما لا يسمح بالتوقف عن الجري. ويفوز كل تلميذ حصل على أكبر عدد من العلامات. يتم تغيير الأدوار بعد انتهاء المجموعة الثانية من الجري على ألا تتجاوز مدة الجري 10 دقائق.



المطلوب إنجازه:



- ❖ بالنسبة للعداء: الجري بإيقاع منتظم والحصول على أكبر عدد ممكن من الأوراق (الألوان الأربعة).
- ❖ بالنسبة لموزع الأوراق: تسليم الشارة للمتسابقين عند كل دورة.
- ❖ بالنسبة للحكام: تدوين أسماء المتوقفين عن الجري أو الحاصلين على أكثر من ورقة واحدة عند كل مرور من الزاوية.

تعديلات ممكنة:



- ❖ تغيير مساحة المربع.

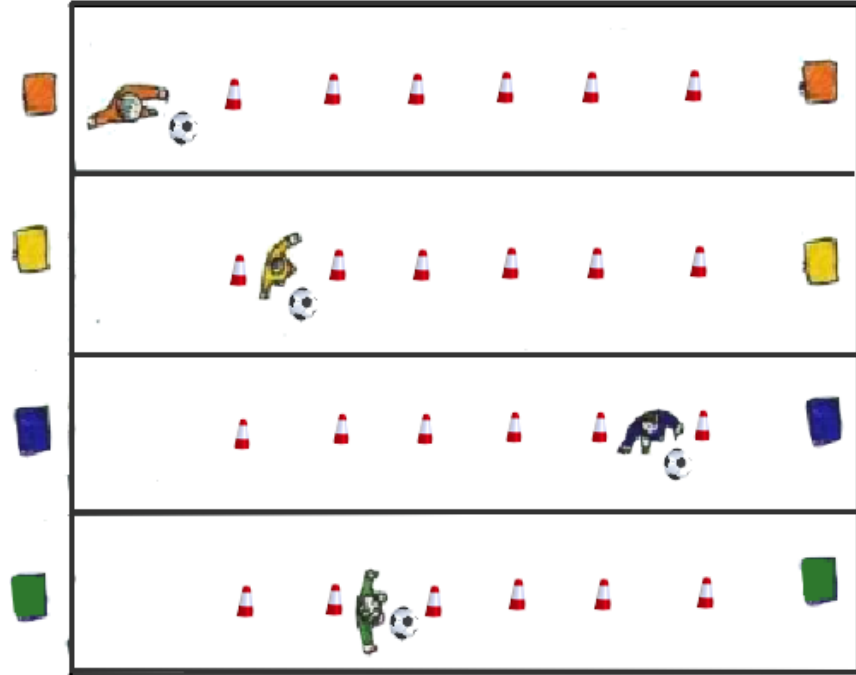
➡ عنوان الوضعية:

المنعرجات.
أدحرج الكرة بالقدم في خط منعرج وأحافظ عليها.

➡ الهدف التعليمي :

➡ التنظيم المادي والبشري :

في ساحة المؤسسة يوزع التلاميذ إلى مجموعات من عشرة تلاميذ، وتتموقع كل مجموعة أمام ورشة. يقوم المتعلم بدحرجة الكرة في خط مستقيم ثم في خط منعرج. تارة بالقدم اليمنى وتارة باليسرى إلى أن يصل إلى خط النهاية. بعد ذلك يجعلها تتدحرج بين العلامات الموضوعة على طول الممر، ويقوم بمتابعتها مرة على اليمين ومرة أخرى على اليسار حتى خط النهاية.

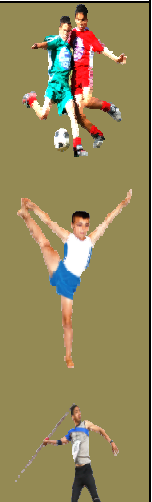


➡ المطلوب إنجازه:

- ❖ دحرجة الكرة بكلتي الرجلين.
- ❖ التحكم في الكرة بين المنعرجات.

➡ تعديلات ممكنة:

- ❖ احتساب التوقيت.
- ❖ المسافة الفاصلة بين العلامات.
- ❖ مسابقة بين فريقين.



المرحلة 4	السنة السادسة
-----------	---------------

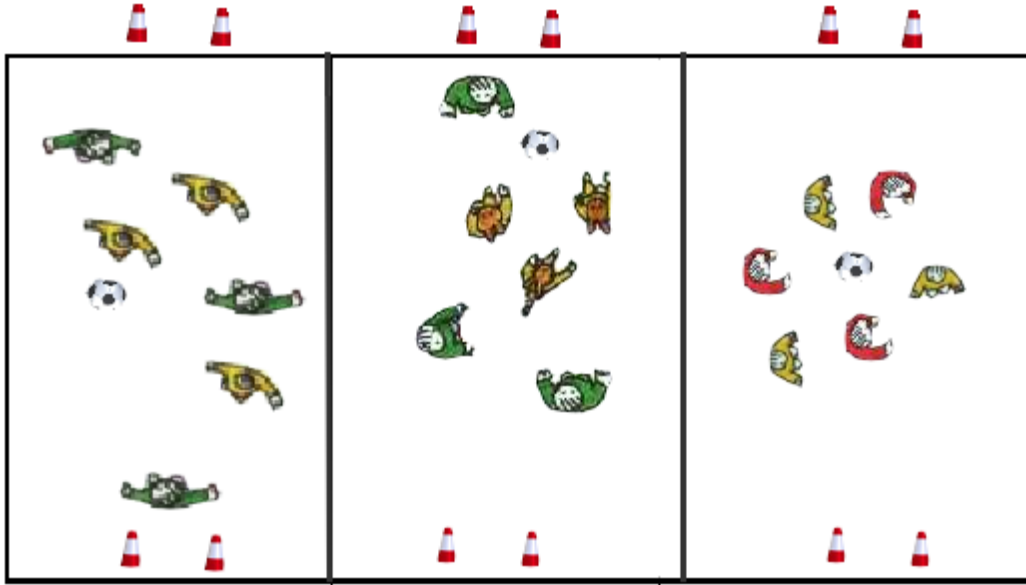
مقابلة في كرة القدم.
أستعين بمهاراتي لكسب الرهان.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

تكوين مجموعة من الفرق لتتبارى فيما بينها (أربعة عناصر مقابل أربعة)، في ملعب (من حجم 10/10 أمتار مثلا حسب المساحة المتوفرة). يحاول كل فريق تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى بدون حارس خلال مقابلة مدتها عشر دقائق، يتم تعيين حكم لكل مجموعة.



المطلوب إنجازه:

- ❖ التمرير.
- ❖ الاستقبال.
- ❖ دحرجة الكرة- التسديد نحو الهدف.

تعديلات ممكنة:

- ❖ تحديد عدد لمسات الكرة قبل التمرير.
- ❖ تغيير عدد اللاعبين (3 مقابل 2؛ 4 مقابل 3... الخ).
- ❖ منافسة بين المجموعات (بطولة بين تلاميذ الفصل).

➡ عنوان الوضعية:

أعبر في صمت مع القرين.
أتواصل مع القرين في غياب الأداة.

➡ الهدف التعليمي:

➡ التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى ثنائيات. تقوم كل مجموعة بتهييء موضوع العرض (مقابلة في نوع رياضي). خلال 5 دقائق على التلميذ التعبير بالحركات عما يرغب في إيصاله للجمهور مثال: تمرير واستقبال كرة في رياضة جماعية، التقدم بالكرة والتصويب نحو المرمى في رياضة جماعية معينة.



➡ المطلوب إنجازه:

- ❖ التعبير الجسدي المناسب لنوع الرياضة التي وقع عليها الاختيار.
- ❖ التوافق بين الثنائي أثناء العرض.

➡ تعديلات ممكنة:

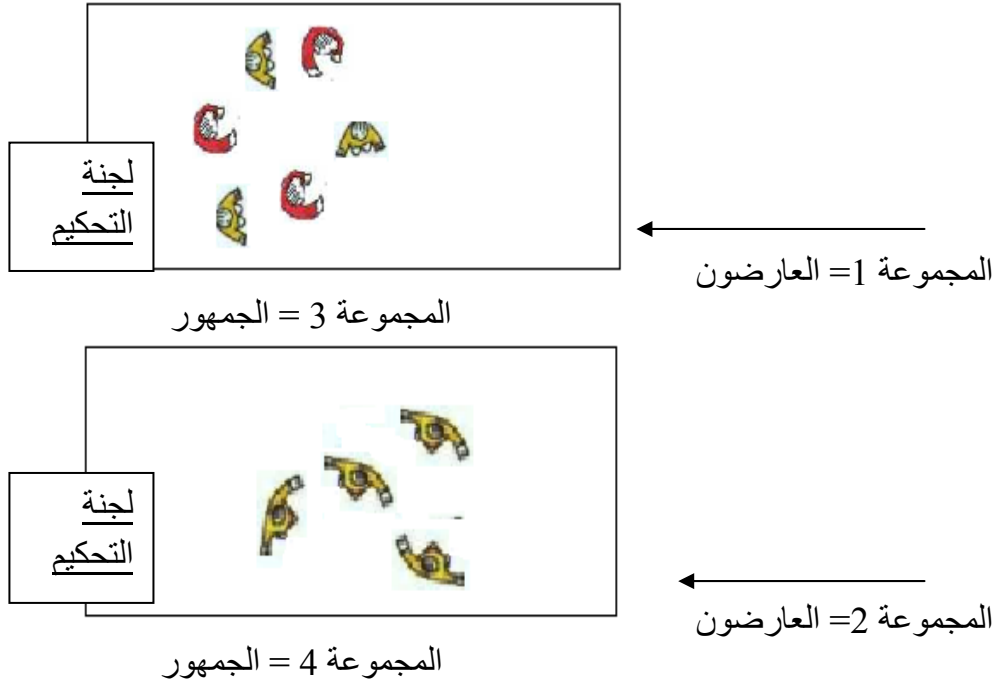
- ❖ تقليص وقت العرض.
- ❖ تحديد عدد التنقلات أثناء العرض.
- ❖ الزيادة في عدد المشاركين عن كل فريق.



عنوان الوضعية: التعبير الحركي.
الهدف التعليمي: أرّجل انطلاقاً من موضوع مقدم.

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات. يوجد أمام المجموعتين 1 و 2 فضاء على شكل مستطيل عرضه 5 أمتار وطوله 8 أمتار. على العارضين ارتجال حركات معبرة انطلاقاً من موضوع أو وضعية يقترحها الأستاذ في مدة زمنية لا تتعدى دقيقتين. في حين تقسم باقي المجموعات إلى فئة الحكام لتنقيط المحاولة وفئة الجمهور للتعرف على ماهية العرض. يتم تغيير الأدوار بين المجموعتين بعد الانتهاء.



المطلوب إنجازه:

- ❖ موافقة التعبير الارتجالي للوضعية المقترحة.
- ❖ التوافق الجماعي من أجل العرض.

تعديلات ممكنة:

- ❖ ارتجال موضوع تعبير من طرف التلاميذ.
- ❖ تحديد مدة زمنية معينة.