

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

بنايب الكتاب

تمارين في القراءة وقواعد اللغة والإنتاج الكتابي

لتلاميذ السنة الثالثة من التعليم الأساسي

المؤلفون

درعيّة عبد الخالق

عبد الستار بلغيث

حمّادي الحبيبي

ثريا دلاود

المركز الوطني البيداغوجي

تَمَارِينِ الْقِرَاءَةِ

لِيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعًا قَسْمَانَا .

أَعْمَقُ فَهْمِي .

1- أَرْبُطُ كُلَّ عَمَلٍ بِمَنْ قَامَ بِهِ :

- إِعْدَادُ الْأَحْوَاضِ وَالْحُفَرِ
- تَوْزِيْعُ الْأَدْوَارِ
- غِرَاسَةُ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ
- الْمُشَارَكَةُ فِي تَجْمِيْلِ الرِّوَاقِ
- التَّخْطِيْطُ لِلْعَمَلِ .
- الْمُعَلِّمُ
- الْأَوْلِيَاءُ
- خَلِيْلٌ وَعَبِيْرٌ
- التَّلَامِيْذُ

2- أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ حَسَبَ الطَّلَبِ .

أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا أَشْخَاصٌ لَا يَنْتَمُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا التَّلَامِيْذُ قَبْلَ انْطِلَاقِ الْأَشْغَالِ .

3- أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِـ «مَنْ.....؟» تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ كَمَا يَأْتِي .
خَطَّطُ لِلْمَشْرُوعِ خَلِيْلٌ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيْقَتِهِ عَبِيْرَ .

.....

4- أ- أَعُوْضُ مَا سَطَّرَ بِمَا يُفِيْدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

..... سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ تَفْتَقِرُ إِلَى التَّجْمِيْلِ . ←

ب- اسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً مَعْنَاهَا «الْحَرَكَةُ نَشِيْطَةٌ لَا تَهْدَأُ» .

.....

أَتَصَرَّفُ .

5- فَاجَأَ الْأَوْلِيَاءُ أَبْنَاءَهُمْ التَّلَامِيْذَ بِمَا جَلَبُوهُ مِنْ أَصْصٍ وَلَوْحَاتٍ فَنِيَّةٍ .

أَتَصَوَّرُ عَمَلًا آخَرَ فَاجَأَ بِهِ الْأَوْلِيَاءُ أَبْنَاءَهُمْ وَأَعْبَرُ عَنْهُ كِتَابِيًّا .

.....

يَعِينَهُ الشَّخْصِيَّةُ مَقْدَرَةٌ
بِالْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا

أُمِّي وَاجِبُ تَقْصِيدِهِ

النَّصِّ

I- أَعْمَقُ فَهْمِي.

1- أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعَمَلِ الَّذِي وَرَدَ فِي النَّصِّ.

طَبَخُ الطَّعَامِ فِي الطَّبِيعَةِ.

صَيَدُ أَرْنَبٍ.

تَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ.

الْبَحْثُ عَنْ شَيْءٍ مَفْقُودٍ.

2- هَذِهِ مَجْمُوعَةُ أَعْمَالٍ أَقْرَأُهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي مَكَانِهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

تَوْزِيعُ الْأَعْمَالِ				الأَعْمَالُ
عَمَلٌ قَامَ بِهِ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ	عَمَلٌ قَامَتْ بِهِ الْأُمُّ	عَمَلٌ قَامَ بِهِ الطِّفْلَانِ	عَمَلٌ قَامَ بِهِ الْأَبُ	قيادة السيارة. بَسَطُ الْغِطَاءِ عَلَى الْأَرْضِ. وَضَعُ الْأَطْعِمَةِ عَلَى الْبَسَاطِ. تَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ. التَّسَابُقُ فِي الطَّبِيعَةِ. النُّزُولُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

3- أُلْقِي سُؤلاً يَبْدَأُ بـ «مَنْ الَّتِي ... ؟» ← «.....؟»

4- أَعْوِضْ مَا سَطَرَ بِمُفْرَدَةٍ لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ. بَسَطْتُ أُمِّي غِطَاءً ← «.....»

II- أَتَصَرَّفُ.

اسْتَفَادَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مِنْ هَذِهِ الْجَوْلَةِ. أَحْرَرُ فِقْرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ.

الفتى الوسيم (١)

بعينه الشخصية مقتدنة
بالأعمال التي قامت بها

I- أعمق فهمي.

1- أضع علامة (X) أمام العمل المذكور في بداية النص.



• رحلت الطيور.



• امتنع الربيع عن زيارة الأرض القاحلة.



• ساعد الخُطاف سُكَّان القرية.

2- أرتب الأعمال التي كان يقوم بها الربيع عادةً بوضع الأرقام من 1 إلى 5.

يحلُّ بالأرض.

ينفخ الحياة في حقولها الميتة ومراعيتها المقفرة.

يركب عربة تجرُّها طيور جميلة.

يزور كلِّ بقاع الأرض.

يبعث البهجة في نفوس الناس والحيوانات والنبات.

3- أضع أرقام الأعمال الآتية في الجدول حسب الطلب.

1- أساء السكَّان معاملة الطيور.

2- جاء الخُطاف بحشرة.

3- عبث السكَّان بالأشجار والأزهار.

4- وهب الطير الحشرة جناحيه.

5- وهبت الزهور الحشرة بعض ألوانها.

4- أطرخ سؤالاً يبدأ بـ «من.....؟» تكون الإجابة عنه كالاتي : وهبت زهور ألوانها للحشرة.

.....

II- أتصرف.

5- أتصور أن الفراش الجميل سيحمل رسالة من السكَّان إلى الفتى الوسيم؟ أكتب ما سيقوله

السكَّان للربيع.

.....

.....

.....

الفتى الوسيم (2)

يعينه الشخصية مقدرته
بالأعمال التي قامت بها

I- أعمق فهمي.

1- أرّتب الأعمال التي قام بها الفراش والتي ساعدته على جلب الربيع إلى الأرض القاحلة بوضع الأرقام من 1 إلى 4.

- حطّ الفراش على بُعد خطوة من الفتى الوسيم.
- دخل الفراش الأرض التي يقيم فيها الفتى الوسيم.
- طار الفراش من يد الفتى الوسيم.
- حطّ الفراش على يد الفتى الوسيم.

2- أضع علامة (X) أمام الإجابة المناسبة. المَحَاوَرَة وَالِإِقْنَاع .

جلب الفراش الفتى الوسيم إلى الأرض القاحلة بـ اسْتِعْمَالِ الْعُنْفِ .

اسْتِعْمَالِ الْحِيَلَةِ .

3- أطرّح سؤالاً يبدأ بـ «من الذي.....؟» تكون الإجابة عنه في الفقرة الأخيرة.

4- أعيد كتابة ما يأتي معوضاً ما تحته سطرٌ بما يفيد المعنى نفسه. حرّك الفتى الوسيم أصابعه جلسةً

II- أتصرّف.

5- أختار قصةً أطلعها ثم أعمّر البطاقة الآتية.

عنوان القصة	المؤلف	الشخصيات	الأعمال التي قامت بها

بِعَيْنِهِ الشَّخْصِيَّةَ مَقْدَرَهُ
بِالْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا

سَلَوَى

التَّصَدُّ

I- أَعْمَقُ فَهْمِي.

1- أَصِلُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

- زَيْدَانُ
- رِيْمَا
- النَّهْرُ
- الْأَطْيَارُ
- أَلْقَتُ الْأَخْشَابَ فِي النَّهْرِ.
- فَرَّتْ نَحْوَ الْقَفْرِ.
- أَحْرَقَ الْأَشْجَارَ.
- لَوَّثَتِ النَّهْرَ.
- أَتْلَفَ الْأَزْهَارَ.
- أَغْضَبَ الْأَطْيَارَ.

2- كَيْفَ عَبَّرَتِ الْأَطْيَارُ عَنْ غَضَبِهَا؟

.....

* أَكْتُبُ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي.

.....

3- كَيْفَ عَبَّرَ النَّهْرُ عَنْ غَضَبِهِ؟

.....

* أَكْتُبُ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي.

.....

4- أَلْقِي سُؤْلاً يَبْدَأُ بِـ«مَنْ...؟» تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي.
زَيْدَانُ هُوَ الَّذِي أَحْرَقَ الْأَشْجَارَ وَأَتْلَفَ الْأَزْهَارَ.

.....

II- أَتَصَرَّفُ.

5- أَوْحَى الْقَصِيدَ إِلَى نَصِّ يَبْدَأُ بِـ:

ذَاتَ يَوْمٍ،.....

.....

.....

بعينه الشخصية مقترنة
بالأعمال التي قامت بها

خُلِقَتْ لِتَنَعَمَ بِالْحُرِّيَّةِ

التَّصَوُّن

I- أَعْمَقُ فَهْمِي.

1-1 أذكرُ عملاً لكلِّ شخصيّةٍ ممّا يأتي.

..... عمالُ حديقةِ الحيواناتِ

..... المارةُ وأصحابُ السيّاراتِ والدراجاتِ ←

..... سلّمى ←

1-2 أشطبُ الخطأ :

الشخصيّة الحيوانيّة التي رأتها سلّمى في المنام.

مطيعة / مفترسة / أليفة / مخيفة

2- أعوضُ ما تحته سطرٌ بما يفيدُ المعنى نفسه.

..... غادرتُ الحيواناتُ مرابضها. ←

..... الكُلُّ في هلعٍ. ←

..... تناهى إلى مسمعِ سلّمى صوتُ أمّها ←

3- أُلقي سؤالاً يبدأ بـ «من التي...؟» يتعلّق بالأمِّ أو بـ «سلّمى»

..... ←

II- أتصرفُ.

4- أفأفتُ سلّمى من حلمها مذعورة فتوجهتُ إلى أمّها وروتُ لها ما رآته في المنام.

أكتبُ ما حكته سلّمى لأُمّها.

..... ←

.....

.....

.....

النص

وهكذا تَسَمُّ الحَيَاةُ

بِعَيْنِ الشَّخْصِيَّةِ مَقْتَرَنَةً
بِالأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا

I- أَعْمَقُ فَهْمِي.

1- أَحَدِّدُ فِي الإِطَارِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي

أ- تَتَغَذَّى بِمَا تَصْطَادُهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الشَّدِيدَةِ الْحَيَّةِ. ←

.....

ب- تَعِيشُ عَلَى الدِّيدَانِ وَالْأَسْمَاكِ. ←

.....

2- أَذْكَرُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي قَامَتْ بِكُلِّ عَمَلٍ مِمَّا يَأْتِي.

← قَدَّمَ تَوْضِيحَاتٍ حَوْلَ الْمَحْمِيَّةِ.

.....

← انْقَضَ عَلَى إِوْزَةٍ رَمَادِيَّةٍ.

.....

← جَمَعَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الْمَحْمِيَّةِ.

.....

3- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ صِفَتَانِ لِلصَّقْرِ. أَذْكَرُهُمَا.

..... ● ●

4- فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا «تَتَوَاصَلُ». أَسْتَخْرِجُهَا ←

.....

أَضَعُ هَذِهِ الْمُفْرَدَةَ فِي جُمْلَةٍ ←

.....

5- أَلْقِي سُؤلاً يَبْدَأُ بِ «مَنْ...؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي.

المُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي زَوَّدَ الأَطْفَالَ بِمَعْلُومَاتٍ حَوْلَ مَحْمِيَّةِ «إِشْكِل».

II- أَتَصَرَّفُ.

6- أَخْتَارُ مَحْمِيَّةً مِنْ مَحْمِيَّاتِ بِلَادِي وَأُقَدِّمُهَا لِأَصْدِقَائِي فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ مُحَدِّدًا مَكَانَهَا وَبِمَا تَمْتَازُ بِهِ.

..... ←

.....

لَقَدْ أَحْيَاكَ حَفِيدُكَ .

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أرتب الأعمال الآتية حسب ورودها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 3.

● تكبير الصورة .● تعليق الصورة .● وضع الصورة في إطار .2- هذه أعمال قامت بها شخصيتا النص : الجدّة وحفيدها . أكتبها في الإطار المصاحب :
إخراج صورة الجدّ من مخبئها / الذهاب إلى المصوّر / أخذ الصورة / مداعبة الصورة
بالأنامل / .

أعمال قام بها الحفيد	أعمال قامت بها الجدّة

3- متى توجه الحفيد إلى بائع الأطر ؟

أجيب عن هذا السؤال مستعملاً

1- (بعدهما) ←

2- (قبل أن) ←

II- أتصرف .

أتصوّر أنّ الحفيد عاش مع جدّه حادثه وأرويهها .

← ذات يوم ،

لِنَقُلْ فِي مَشْرُوعِ تَابِ !

بِعَيْنِ الْأَعْمَالِ مَقْدَرَةٌ
بِالرَّمَى

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا الزَّمَنِيِّ.

- اقْتَرَحَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ أَنْجَازَ مَشْرُوعٍ.
- زَارَ الْأَوْلِيَاءُ مَعْرِضَ الْمُبْدِعِينَ الصَّغَارِ.
- شَجَّعَ الْمُدِيرُ أَيْمَنَ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوْهَبَتِهِ.
- فَضَّلَ التَّلَامِيذُ الْكِتَابَةَ عَلَى الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.

2- أَرِطُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَزَمَنِ حَدُوثِهِ حَسَبَ النَّصِّ.

- شَجَّعَ الْمُدِيرُ أَيْمَنَ.
- حِينَ تَمَّ فَتْحُ مَعْرِضِ الْمُبْدِعِينَ.
- قَدَّمَ الْمُدِيرُ لِلْمُبْدِعِينَ جَوَائِزَ تَشْجِيعِيَّةً.
- عِنْدَمَا عَلِمَ بِمَوْهَبَتِهِ.
- زَارَ الْآبَاءُ الْمَدْرَسَةَ.
- فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ.

3- أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِ «مَتَى.....؟» يَتَعَلَّقُ بِعَمَلٍ قَامَتْ بِهِ شَخْصِيَّةٌ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

4- ذَكَرَ فِي النَّصِّ «.....الْيَوْمَ الْمَشْهُودِ...»

أَضَعُ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْمَقْصُودِ :

- يَوْمَ الْعَطْلَةِ الْأَسْبُوعِيَّةِ / وَقْتُ الرَّاحَةِ / يَوْمَ افْتِتَاحِ مَعْرِضِ الْمُبْدِعِينَ

II- أَتَصَرَّفُ

5- أَتَصَوَّرُ أَنَّ التَّلَامِيذَ افْتَرَحُوا عَلَى مُعَلِّمِهِمْ بَعَثَ نَادٍ لِلتَّمثِيلِ.

أَكْتُبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي أَنْجَزُوهَا مَرَّتَبَةً حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي الْوَقْعِ

لأبجاء دون تخطيط



I- أعمق فهمي :

1- أرتب الأعمال الآتية حسب ظهورها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 3 .

- إنشغل شاكرٌ بعمله ساعاتٍ .
- ارتدى النجار الصغير منزرًا .
- أوقف الصبي المنضدة .

2- أربط كل جزء بما يناسب .

- قبل أن يشرع النجار الصغير في العمل .
- مالت إلى الأرض .
- عندما أوقف الصبي المنضدة .
- أحضر أخشابًا ومسامير مختلفة .

3- قام شاكرٌ بأعمالٍ مختلفةٍ. أقرأ النص قراءة صامتة ثم أعمّر الجدول الآتي :

عمل يدل على حُسن استعداده	عمل يدل على تعثره

4- أعوض ما سطر بما يفيد المعنى نفسه .

نظر إليها و انفجر ضاحكًا. ← نظر إليها و ضاحكًا.

نقد كل ما أحضر. ← كل ما أحضر.

II- أتصرف :

5 - أعد رسمًا بيانيًا لخزانة وأضمنه الأقيسة.

طفلاً يَلْتَبُّ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

- 1- فِيمَا يَأْتِي أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا الطُّفْلُ.
- أَقْرُؤْهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَضِعْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعَمَلِ الَّذِي أَنْجَزَهُ الطُّفْلُ أَوَّلَ مَرَّةٍ.
- رَاقِبِ سُلْحَفَةً وَهِيَ تَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ.
- بَحْثَ عَنِ الْبَيْضِ.
- كَوْنِ مَشْرُوعًا يَهْتَمُّ بِتَرْبِيَةِ السَّلَاحِفِ.

2- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقِبِهَا فِي النَّصِّ.

- خَرَجَ الطُّفْلُ مَعَ أَبِيهِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْبَيْضِ. ←
- تَاتَابَعَ الطُّفْلُ السُّلْحَفَةَ وَهِيَ تَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ. ←
- شَارَكَ الْأَصْدِقَاءَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْبَيْضِ. ←

3- أَطْرَحُ سُؤَالَاً يَبْدَأُ بـ «متى...؟» تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ كَمَا يَأْتِي.

نَظَّفَ الْأَطْفَالَ الشَّاطِئِ عِنْدَمَا شَرَعُوا فِي تَرْبِيَةِ السَّلَاحِفِ.

←

4- فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا «قَلِيلُ الْوُجُودِ»، أَسْتَخْرِجُهَا ثُمَّ أَكُونُ بِهَا جُمْلَةً.

← المُفْرَدَةُ ← الجُمْلَةُ

II- أَتَصَرَّفُ

إِثْرَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ الطُّفْلِ «عِلَاءُ الدِّينِ» فَكَّرْتُ بَدْوْرِكَ فِي تَأْلِيفِ قِصَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِتَرْبِيَةِ حَيَوَانَ صَغِيرٍ.

أَكْتُبُ قِصَّةً لَهَا بَدَايَةٌ وَوَسْطٌ وَنَهَايَةٌ.

←

.....

.....

.....

الْفَلَاحُ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- فِيمَا يَأْتِي أَعْمَالُ يَقُومُ بِهَا الْفَلَاحُ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُرْتَبَةً حَسَبَ تَعَاقُوبِهَا فِي الزَّمَنِ .

- ← غَرَسُ الأشْجَارِ .
- ← جَنَى الثَّمَارِ الطَّازِجَةِ .
- ← تَشْجِيبُ الأَغْصَانِ .
- ← إِعْدَادُ الحُفْرِ .
- ← تَعَهُدُ الأشْجَارِ المَغْرُوسَةِ .

2 - أُعِينِ الأَعْمَالَ مَقْتَرِنَةً بِزَمَنِ وَقُوعِهَا .

الأَعْمَالُ	الفُصُولُ

3 - أَشْطَبُ العِبَارَةِ الزَّائِدَةَ .

يَسْقِي الْفَلَاحُ الأَرْضَ بَعَيْنِهِ مَعْنَاهَا **يَبْكِي كَثِيرًا** **يَنْتَظِرُ طَوِيلًا** .

4 - أَلْقِي سؤَالَ يَبْدَأُ بـ « مَتَى ... ؟ » يَتَعَلَّقُ بِزَمَنِ عَمَلٍ قَامَ بِهِ الْفَلَاحُ .

← مَتَى ؟

II- أَتَصَرَّفُ

أَكُونُ نَصًّا أَعَدُّ فِيهِ الأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَلَاحُ فِي فَصْلِ الخَرِيفِ .

..... ←



أَعَادَتْ إِلَيْهَا رُسْدَهَا

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أرتب الأعمال الآتية حسب تعاقبها الزمني بوضع الأرقام من 1 إلى 4.



● قَرَّبْتُ السَّاعَةَ مِنْ أُذُنِي.



● فَكَّكْتُ أَجْزَاءَ السَّاعَةِ.



● أَدْرْتُ مُحَرِّكَ السَّاعَةِ.



● أَخْرَجْتُ كُتُبًا صُوِّرَتْ فِيهَا سَاعَاتٌ.

2- أربط بين الجزء الأول وما يناسبه من الجزء الثاني.

● فَرِحْتُ

● بَقِيَتْ مُدَّةً

● أَصْلَحْتُ السَّاعَةَ

● عِنْدَمَا اشْتَغَلْتُ السَّاعَةَ

● أَعَالَجُ السَّاعَةَ لِأَصْلِحَهَا.

● بَعْدَ تَعَبٍ شَدِيدٍ

3- أطرِحْ سؤالا يبدأ بـ «متى...؟» تكون الإجابة عنه كما يأتي.

فَرِحْتُ الأُمُّ كَثِيرًا عِنْدَمَا نَجَحَتْ ابْنَتُهَا فِي مُحَاوَلَتِهَا.



4- أعادت إليها رُسْدَهَا. معناها ضَرَبْتَهَا أَصْلَحْتَهَا أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

II- أَتَصَرَّفُ

5- أَتَصَوَّرُ أَنَّ الفَتَاةَ عَجَزَتْ عَن تَشْغِيلِ السَّاعَةِ.

تُرى ماذا تفعل؟ أكتب فقرة.



كَمْ أَنَا فُخُورَةٌ بِكَ !



I- أَعْمِقُ فَهْمِي :

1- أضع علامة (X) أمام العمل الذي تمَّ خلال العطلة.

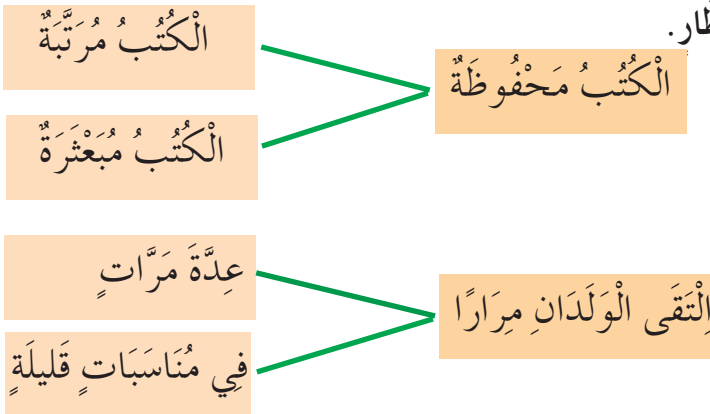
- زار أحمدُ صديقه ماهرًا.
- نظَّفَ أحمدُ غرفته ونظَّمها.
- التقى الطفلان لأول مرة.

2- أضع كلَّ عملٍ في مكانه من الجدول.

أعمالٌ قامَ بها أحمدُ بعدَ زيارةِ صديقه.	أعمالٌ قامَ بها أحمدُ قبلَ زيارةِ صديقه

- يَرْتَبُ غُرْفَتَهُ.
- يَتْرُكُ غُرْفَتَهُ غَيْرَ مُرْتَبَةٍ.
- يَتْرُكُ كُلَّ شَيْءٍ مُلْقَى
هُنَا وَهُنَاكَ.
- يَنْظِفُ غُرْفَتَهُ.

3- أضع الإجابة الصحيحة في إطار.



II- أَتَصَرَّفُ :

4 - أتصوِّرُ أنَّ ماهرًا زارَ أحمدَ فوجدَ غُرْفَتَهُ غَيْرَ مُرْتَبَةٍ.

أكتبُ فقرةً أسردُ فيها ما سيقومُ به الطفلُ لِيُساعدَ صديقه على تَغْيِيرِ سُلُوكِهِ.

.....

.....

النص

« كُلُّهَا الْآنَ بِالشِّفَاءِ... »

بِعِيَّةِ الْأَعْمَالِ مَقْدُونَةِ
بِالْمَاءِ

I- أَعْمَقُ فَهْمِي.

1- أَرِبْطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.

« فَهَيْمْتُ الْآنَ. فَهَيْمْتُ الْآنَ. ! »

التُّفَّاحُ، يَا عَزِيزِي، لَدِيدٌ وَمُفِيدٌ،
لَكِنَّهُ مُضِرٌّ إِذَا أَكَلْتَهُ دُونَ أَنْ تَغْسِلَهُ.

كُلُّهَا بِالشِّفَاءِ

أُمُّ تَامِرٍ

تَامِرٌ

2- أَشْطَبُ مَا لَا يَنَاسِبُ النَّصَّ :

● الْحَيِّ

● الْبَيْتِ

● الْمَدْرَسَةِ

تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي

3- أَرِبْطُ كُلَّ عَمَلٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي أَنْجَزَ فِيهِ.

● تَامِرٌ يَهْمُ بِأَكْلِ التُّفَّاحَةِ.

● الْأُمُّ تَقْدِمُ التُّفَّاحَةَ لِتَامِرٍ.

● تَامِرٌ يَتَسَلَّى بِالْحَاسُوبِ.

● تَامِرٌ يَشْكُرُ أُمَّهُ.

● فِي غُرْفَةِ تَامِرٍ

● فِي الْمَطْبَخِ

4- أَرْتَبُ بِأَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 4 الْأَمَاكِنَ الْآتِيَةَ :

التُّفَّاحَةُ

بَيْنَ يَدَيْ تَامِرٍ



التُّفَّاحَةُ

بَيْنَ يَدَيْ تَامِرٍ مِنْ جَدِيدٍ



التُّفَّاحَةُ

فِي الْقَفَّةِ



التُّفَّاحَةُ

بَيْنَ يَدَيْ الْأُمِّ



II- أَتَصَرَّفُ :

5- نَهَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا عَنْ أَكْلِ التُّفَّاحَةِ فَتَوَجَّهَ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَأَعْلَمَ أُخْتَهُ بِمَا حَدَثَ فِي الْمَطْبَخِ مَعَ وَالِدَتِهِ.

أَكْتُبُ حِوَارًا قَصِيرًا يَدُورُ بَيْنَهُمَا أُبْرُزُ فِيهِ الْجَانِبَ الصَّحِيَّ الَّذِي لَمْ يَفْهَمْهُ تَامِرٌ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ السَّنْفِيطِ.

النص

أَقْدِرْ عَزْلَهُ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أُلَوِّنُ اللَّافِيَاتِ الْحَامِلَةَ لِشَخْصِيَّاتِ النَّصِّ .

السَّمَكَةُ الْفِضِيَّةُ	السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ	السَّمَكَةُ الْبِنِيَّةُ
بَقِيَّةُ السَّمَكَاتِ	السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ	الدُّلْفِينُ

2- أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي عَاشَتْ فِيهِ.

● السَّمَكَةُ الْفِضِيَّةُ
● السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ
● السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ

● فِي سَاحِلِ مَلَوْتِ
● ثُمَّ فِي سَاحِلِ نَظِيفِ
● فِي سَاحِلِ نَظِيفِ

3- أَعْمُرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ اللَّافِيَاتِ الْآتِيَةِ لِتَحْدِيدِ الْمَكَانِ .

مَكَانٍ نَظِيفٍ وَمَعْزُولٍ	سَاحِلِ مَلَوْتِ	سَاحِلِ نَظِيفِ	فَنَاءِ مَلَوْتِةِ
-----------------------------	------------------	-----------------	--------------------

كَانَتْ السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ يَعِشْنَ فِي.....وَيَتَنَاوَلْنَ
غِذَاءَهُنَّ مِنْ.....لَا حِظَّ السَّمَكَةُ الْفِضِيَّةُ ذَلِكَ فَنَصَحْتُهُنَّ بِالْعَيْشِ
فِي.....وَهُنَاكَ اقْتَرَحْتُ السَّمَكَةَ الْحَمْرَاءُ أَنْ يُقِمْنَ
فِي.....عَمَلًا بِقَوَاعِدِ حِفْظِ الصِّحَّةِ.

II- أَتَصَرَّفُ :

4- أَعْتَبِرُ أَنَّ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ رَفِضَتْ مُغَادَرَةَ الْمَكَانِ الْمَلَوْتِ - أَكْتُبُ فِقْرَةً أَرَوِي فِيهَا مَا سَيَحْدُثُ لَهَا.

النص

بِيَدِ أَسْنَانٍ وَقُرْشَاءِ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَجْعَلْ فِي دَائِرَةِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
الْمَاءُ - مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ - سُوسِي - الصَّابُونُ - الْفُرْشَاءُ - الْأَسْنَانُ.

2- أَحَدُ الْمَكَانِ الَّتِي تَنْشَطُ فِيهِ سُوسِي.

3- أَقْرَأِ الْإِجَابَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَطْرَحُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لَهَا.
الْإِجَابَةُ : تَقِيمُ الصَّدِيقَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الْأَسْنَانِ.

السُّؤَالُ :

II- أَتَصَرَّفُ

4- أَحَسَّتِ الْأَسْنَانُ بِالْمِ فَدَعَتْ صَدِيقَتَهَا الْفُرْشَاءَ وَأَعْلَمَتْهَا بِالْأَمْرِ.
أَكْتُبُ فِقْرَةً أُضْمِنُهَا مَا دَارَ بَيْنَهُمَا مِنْ حَدِيثٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النص

أَناسٌ يَزْرَعُونَ الأَمَلَ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أضع علامة (X) أمام ما يناسب النص.

«الأناس» الذي يزرعون الأمل هم :

– الفلاحون الناشطون.

– الأطباء الماهرين.

– المتبرعون بأعضائهم للمرضى.

2- أتم تعميم الجدول الآتي .

العمل	المكان الذي أنجز فيه
البحث عن معلومات	في
الاستفسار عن سبب عدم حضور الصديق في الموعد	في

3- أ طرح سؤالاً أطلب فيه تحديد مكان عمل أنجزته أم رمزي ثم أجيب عنه.

السؤال :

الجواب :

4- اقرأ معوضاً ما تحته سطر بما يفيد المعنى نفسه.

اعتراي في الوقت نفسه خوف. ←

في النفس توق إلى معرفة المزيد عن عالم الصحة. ←

II- أتصرف :

5- أتصور أن الكاتب قد وجد صديقه رمزي في البيت مريضاً وأكتب فقرة أضمنها أحداثاً تختلف عن أحداث النص.

.....
.....

أُغْنِيَهُ ...



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي ثُمَّ أَعَمَّرُ الْفَرَاحَاتِ بِأَمَاكِنَ مَرَّتْ مِنْهَا قَطْرَاتُ الْمَاءِ.

جَاءَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ مِنْ وَنَزَلَتْ عَلَى ثُمَّ تَجَمَّعَتْ فِي

2- أَطْرَحُ سُؤَالَ أَطْلُبُ فِيهِ تَحْدِيدَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي شَعُرْتُ فِيهَا قَطْرَاتُ الْمَاءِ بِالسَّعَادَةِ ثُمَّ أَجِيبُ عَنْهُ.

أ - السُّؤَالَ :

ب - الْجَوَابُ :

3- أُعِيدُ الْكِتَابَةَ مُعَوِّضًا مَا وُضِعَ بَيْنَ هِلَالَيْنِ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

قَدْ نَزَلْنَا (لِلثَّرَى)

(رَاقِنًا) سَعْيٍ عَظِيمٍ

نَحْوَ إِحْيَاءِ (الْأَدِيمِ)

II- أَتَصَرَّفُ :

5- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَلَى لِسَانِ النَّبَاتَاتِ أَضْمَنُهَا شُكْرَهَا لِقَطْرَاتِ الْمَاءِ وَاعْتِرَافَهَا لَهَا بِالْجَمِيلِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى أَنْكَ تَمَزَحَ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أضع علامة (X) أمام المكان المناسب.
تدور أحداث النص.

- في المدرسة.

- في البيت.

- في عيادة الطبيب.

- في المستشفى.

2- أعمّر الفراغ بما يناسب النص لا تحصل على موقف طريف.

لما شكّت شيماء أماً في فحصى الطبيب المتكرر.....

3- في النص عبارة معناها "أنك تلعب"

أ - أستخرجها

..... العبارة هي أنك.....

ب - أستعملها في جملة :

.....

II- أَتَصَرَّفُ :

4- كان وجهه منهمكاً في فحص أخته وإذا بوالده يدخل الغرفة.

أكتب نهايةً جديدةً للنص .

.....

.....

.....

.....

.....



I- أعمق فهمي :

1- أتاَمَلُ الصُّورَةَ المُرَافِقَةَ للنَّصِّ ثُمَّ أَطْرَحُ سؤْالاً أَطْلُبُ بِهِ تَحْدِيدَ مَكَانِ رَائيَّةٍ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

السُّؤالُ :

الجوابُ :

2- أَقرأ كُلَّ عَمَلٍ أَوْ حَدَثٍ ثُمَّ أَحَدَّدُ مَكَانَ وَقُوعِهِ بِالرُّجُوعِ إِلى النَّصِّ.

- التَّجْوَالُ رَفَقَةَ الخالِ. ←
- وَقُوفُ سَيَّارَةِ الهِلالِ الأَحْمَرِ التُّونِسيِّ. ←
- تَعَرُّضُ الهادي إِلى حَدَثٍ. ←

3- أُعيدُ كِتابَةَ ما يَأْتِي مَعَوْضاً ما تَحْتَهُ سَطْرٌ بما يُفيدُ المَعْنَى نَفْسَهُ.

لَمَحَتْ رَائيَّةُ سَيَّارَةٍ ←

تَعَرَّضَ الهادي إِلى حَدَثٍ مُريعٍ ←

II- أَتَصَرَّفُ :

4- قَالَتِ المُمَرِّضَةُ لِرَائيَّةَ : «لَا يُمَكِّنُكَ التَّبَرُّعُ بِالدَّمِ يا صَغيرَتِي»
أَكْتُبُ حِوَاراً قَصاراً يَدُورُ بَينَ المُمَرِّضَةِ وَرَائيَّةَ حَولَ أسبابِ ذَلِكَ.

.....

.....

.....

.....

النص

وهَذَا عَادَتُ الْبَلَابِلِ سَرِيًّا وَاحِدًا

I- أَعْمَقُ فَهْمِي.

بجمع قرآنه تدعج الإجابة
قرآنه في الصفات. قرآنه في الأعمال

1- سَاءَتْ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْبَلَابِلِ.....
أَسْتَخْرِجُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ.

2- أَطْرَحُ سُؤلاً يَبْدَأُ بِ «متى...؟» يَتَعَلَّقُ بِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.

3- أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

شَخْصِيَّةٌ مُطِيعَةٌ	•	•	الشُّحُرُورُ
شَخْصِيَّةٌ مُعْتَدِيَةٌ	•	•	الْبَلَابِلُ
شَخْصِيَّةٌ مُسَاعِدَةٌ	•	•	الْجَرَادُ

4- أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.
* دَاهَمَتْ فِي الْمَسَاءِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْجَرَادِ الشَّجَرَةَ الْمُثْمِرَةَ ←
* فَهَزَّ أَجْنِحَتَهُ الَّتِي تُشْبِهُ الْإِبْرَ وَوَلَّى مُدْبِرًا ←

II- أَتَصَرَّفُ :

تَضَامَتِ الْبَلَابِلُ لِطَرْدِ الْجَرَادِ الْمُعْتَدِي بِفَضْلِ شَجَاعَةِ الشُّحُرُورِ.
أَكْتُبُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشُّحُرُورِ بَعْدَ فِرَارِ الْجَرَادِ.

مَا أَخْلَى الْوَطَنَ !

يجمع قرأته نصح الإجابة
(قرأته في الصفات. قرأته في الأعمال)

I- أعمق فهمي :

1- الوردة حزينة لأنها لا تُقيم في وطنها ؟
أكتب ما يؤيد إجابتي في النصّ.

.....

.....

.....

2- كيف عبرت الفراشة عن حبها وحينها لوطنها ؟

.....

.....

.....

3- أعوض ما تحته سطر بما يفيد المعنى نفسه.
* تألمت الفراشة لحال الوردة فواستها.

.....

.....

* فودعتها وقفلت راجعة نحو وطنها.

.....

II - أتصرف :

أكمل بكتابة قول الفراشة.

تألّمت الفراشة لحال الوردة فواستها قائلة : «

.....

«

النص

يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تَصِفُ

يجمع قرانه ندمه الإجابة
اقرانه في الصفات. قرانه في الأعمال

I- أعمق فهمي :

1- تَبَاهَتْ أَيْدِي الْيُمْنَى بِنَفْسِهَا وَسَخِرَتْ مِنْ أُخْتِهَا الْيُسْرَى.
أَكْتُبُ مَا يُؤَيِّدُ إِجَابَتِي :

.....
.....

2- أَطْرَحُ سُؤَالَ يَدًا بـ «مَاذَا...؟» يَتَعَلَّقُ بِحَدَثٍ رَئِيسِيٍّ فِي النَّصِّ.

.....

3- أَكْتُبُ فِي كُلِّ خَانَةٍ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.

.....
— مَغْرُورَةٌ	— صَبُورَةٌ
— مُتَكَبِّرَةٌ	— مُتْسَامِحَةٌ

4- أَكْتُبُ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* نَشَبَتْ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ حُصُومَةٌ. ←
* حَزَّ ذَلِكَ فِي نَفْسِ أَيْدِي الْيُسْرَى. ←
* فَأَرَادَتْ أَنْ تَجِدَّ لَهُ. ←

II - أَتَصَرَّفُ .

قَرَّرْتُ أَيْدِي الْيُمْنَى مُصَالِحَةَ أُخْتِهَا الْيُسْرَى.

— أَكْتُبُ قَوْلًا تَذَكُرُهُ أَيْدِي الْيُمْنَى وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

.....
.....

من أجواء العيد



I- أعمق فهمي :

1- هل تحسّن الجدة صنّع المقروض؟
أستخرج قرينة من النص أدعم بها إجابتي.

.....

.....

2- أعدد الشخصيات التي ساهمت في إعداد المقروض وأبين العمل الذي قامت به كل واحدة منها.

الشخصية	العمل
.....
.....
.....
.....

3- أربط القول بالشخصية المناسبة .

- | | |
|---|---------|
| • سنشترى حاجاتنا من السوق | • الأبت |
| • لن يكون أفضل مما يصنع في البيت | • الجدة |
| • خطي أنني لم أتعلم هذه الصناعة. | • الولد |
| • سيعيش منزلكم الفرحة ككل سنة. | • الأب |
| • سلمت يدك إنه ألد من التمر وأحلى من السكر. | |

4- أَكْتُبُ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.
*لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُجْهَدَ نَفْسَهَا كَثِيرًا.

*حَتَّى لَا يَغْفَلَ عَنِ الطَّبَقِ.

II - أَتَصَرَّفُ.

أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْجَدَّةَ لَمْ تَحْضُرْ وَأَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَسْرُدُ فِيهَا مَا حَدَثَ.

القَصِيدَةُ :

الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

بجمع قرآنه تدعى الإجابة
(قرآنه في الصفات. قرآنه في الأعمال)

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَيْنَ وَقَعَتِ النَّمْلَةُ؟

2- هَلْ نَجَتِ النَّمْلَةُ مِنَ الْمَوْتِ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟

3- مَا هِيَ الْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرْبُطُ بَيْنَ النَّمْلَةِ وَالْحَمَامَةِ؟

أَكْتُبُ بَيْتًا يُبْرِزُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ.

4- أَعْوِضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ :

* كَادَ يُرْدِيهَا ضَحِيَّةً ←

* وَاسْتَعَدَّتْ فِي حَمِيَّةٍ ←

II- أَتَصَرَّفُ

أَكْتُبُ فِقْرَةً عَلَى لِسَانِ الْحَمَامَةِ تَشْكُرُ فِيهَا النَّمْلَةَ عَلَى انْقَاذِهَا مِنَ الْمَوْتِ.

الوطن الصغير

يجمع قرأته تدعى الإجابة
(قرأته في الصفحات. قرأته في الأعمال)

I- أعمق فهمي :

1- أقرأ ثم أكتب المكان المناسب.

المكان	العمل
	سافرت ليلى على ظهر الحصان
	حلقت ليلى عالياً
	غاصت ليلى

2- أقرأ الإجابة الآتية ثم أطرح السؤال المناسب لما سطر.
عند الغروب أحست ليلى بالتعب.

.....

.....

3- شرحت الجدة سبب شوقها الدائم لبيتها.
أكتب ما يدل على ذلك

.....

.....

4- في النص عبارة معناها «أتخلى» أستخرجها وأستعملها في جملة.

.....
العبارة
.....
الجملة

II- أتصرف.

عرفت ليلى معنى الوطن الصغير.
أكتب قولاً أبرز فيه معنى الوطن الكبير.
القول: «.....»

«.....»

هَدَيْتِي مِنْ عَرَفِ جَيْدِكَ

يُخَدِّدُ الْمَوْصُوفَ وَجَوَابَ
الْوَصْفِ فِيهِ

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أقرأ ما يأتي قراءةً صامتةً ثم أعمّر الجدولَ المصاحبَ .

الكَدِّ / الجِدِّ / الرَّاحَةِ / السَّعْيِ إِلَى جَمْعِ
الأغذيةِ وَخَزَنِهَا / حُبِّ الأَدْحَارِ .
الأَعْتِمَادِ عَلَى الغَيْرِ /

تَصِفُ النَّمْلَةَ	
العَادِيَّةُ بِ :	الكَسُولَةُ بِ :

2- أربط الموصوفَ بما يناسبُ .

- النَّمْلَةُ العَادِيَّةُ
- النَّمْلَةُ الكَسُولَةُ
- تَلَجَأُ إِلَى مُدْخَرَاتِهَا فِي الشِّتَاءِ .
- لَمْ تَدْخِرْ لَوَقْتِ الشَّدَةِ .
- جَمَعَتْ مِنْ خَيْرَاتِ الأَرْضِ شَيْئًا قَلِيلًا .
- تَتَعَبُ صَيْفًا لِتَرْتَاحَ شِتَاءً .

3- (عَضَّهَا الجُوعُ) مَعْنَاهَا : أَحْدَثَ الجُوعُ أَثْرًا مَادِيًّا فِي جَسَدِ النَّمْلَةِ .
جَاعَتِ النَّمْلَةُ جُوعًا شَدِيدًا .

أضِعْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

4 - أَعْوِضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ المَعْنَى نَفْسَهُ .

تَنْتَظِرُ النَّمْلَةُ الكَسُولَةَ مَصِيرَهَا المَحْتَوَمَ . ←

II - أَتَصَرَّفُ :

5 - أَتَصَوِّرُ حِوَارًا آخَرَ دَارَ بَيْنِ النَّمْلَةِ العَجُوزِ وَ النَّمْلَةِ الكَسُولَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ مُسْتَعْمِلًا عَلامَاتِ التَّنْقِيطِ المُنَاسِبَةَ .

←

أَبْحَثُ عَنْهُ دُرَاهِمًا.

يُحَدِّدُ الْمَوْصُوفَ وَجَوَابَ
الْوَصْفِ فِيهِ

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- هَلْ أَنْ شُرُودَ عَدْنَانَ نَاتِحٌ عَنْ شِدَّةِ انْتِبَاهِهِ لِلْمُعَلِّمِ أَوْ عَدَمِ فَهْمِهِ لِلدَّرْسِ؟
أَكْتُبُ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

2 - عَدْنَانَ تَلْمِيذٌ ذُو عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ.

بَيْنَ ذَلِكَ بِذِكْرِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ الْمُوَيَّدَةِ لِلِاسْتِنْتِاجِ السَّابِقِ.

← الْأَعْمَالُ

3- أَضَعُ فِي إِطَارِ الْعَوَامِلِ الَّتِي مَكَّنَتْ عَدْنَانَ مِنْ أَنْ يُصْبِحَ خَبِيرًا فِي عِلْمِ الْبَحَارِ.

← الاجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ / مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ / اللَّعِبُ وَ مَوَاقِبَةُ الْمُبَارَاةِ الرَّيَاضِيَّةِ /
العزيمَةُ.

4- أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مَعْرُوضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

إِنَّ مِهْنَةَ بَطْلِ الْقِصَّةِ اسْتَهْوَتْني.

II - أَتَصَرَّفُ.

5 - أَتَصَوِّرُ حِوَارًا آخَرَ.

أَتَصَوِّرُ أَنَّ الْمُعَلِّمَ عَقِبَ عَلَيَّ إِجَابَةَ عَدْنَانَ. فَمَاذَا قَالَ؟

أَكْتُبُ الْقَوْلَ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيظِ.

قاهر الصَّعَاب

يحدد الموصوف وجوانب
الوصف فيه

I- أعمق فهمي :

1- ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الْفَلَاحِينِ عِلَامَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ.
أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَعْمَرُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ.

شُعُورُ الْفَلَاحِينِ	
بَعْدَ مَجِيءِ الْمُهَنْدِسِ	قَبْلَ مَجِيءِ الْمُهَنْدِسِ

2- بِمَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَ الْمُهَنْدِسَ ؟

..... ←

3- هَلْ أَنْ تَخَوْفَ الْفَلَاحِينَ فِي مَحَلِّهِ ؟ نَعَمْ لَا لِمَاذَا ؟

..... ←

4- أَطْرَحُ سُؤَالَآ يَتَعَلَّقُ بِشَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ تَبْدَأُ بِ : (كَيْفَ...؟)

..... ←

5- أَرَسُمُ عِلَامَةً (X) أَمَامَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ .

عَادَتْ الرُّوحُ إِلَى الْآلَاتِ مَعْنَاهَا ← تَعَطَّبْتُ اشْتَغَلْتُ

II - أَتَصَرَّفُ .

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْمَجْهُودَاتِ الْمَبْدُولَةِ فَإِنَّ الْعَطَبَ لَمْ يَقَعْ إِصْلَاحُهُ.
أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَصِفُ فِيهَا الْعُمَّالَ وَهُمْ يُحَاوِلُونَ إِصْلَاحَ الْعَطَبِ.

..... ←

.....

.....

اللّص

أَعِدْ صِنْعَهَا

يعتبه الموصوف وجواب
الوصف فيه

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرِطُ بَيْنَ الْمُوصُوفِ وَالصِّفَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهِ

- السَّيِّدَةُ
- الْمَغَازَةُ
- الْفُسْتَانُ
- الْحَرِيرُ
- الصَّانِعُ
- بَدِيعٌ
- أُنَيْقَةٌ
- مَاهِرٌ
- مُخْتَصَّةٌ فِي بَيْعِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ.
- خَالِصٌ

2- أَبْرَزَ النَّصُّ قِيَمَةَ الْمَهَارَةِ فِي صُنْعِ شَيْءٍ تَمِينٍ انْطِلَاقًا مِنْ وَسَائِلَ بَسِيطَةٍ.

هَلْ فَهَمَّتِ السَّيِّدَةُ ذَلِكَ مِنْذُ الْبِدَايَةِ نَعَمْ لَا

أَكْتُبُ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي.

3- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ عِدَّةٌ صِفَاتٍ لِلصَّانِعِ .

أَذْكَرُ صِفَتَيْنِ جَاءَتَا عَلَى لِسَانِ السَّيِّدَةِ : 1/ 2/

4- أَكْتُبُ قَوْلًا لِلْسَّيِّدَةِ يَدُلُّ عَلَى إِعْجَابِهَا الشَّدِيدِ بِالصَّانِعِ .

II- أَتَصَرَّفُ

أُعَوِّضُ السَّيِّدَةَ بِرَجُلٍ ثُمَّ أَنْتَجُ بَدَايَةَ لِلْحِكَايَةِ.

I- أعمق فهمي .

1- أقرأ القصيد قراءة صامتة ثم أشطب كل فعل لا يتعلّق بالأمّ.
شكر - حمل - ترك - تفهم - تعهد - أرضع - اهتم - رعى - عني

2- بماذا يمكن وصف الأمّ؟ أضع علامة (X) في الخانة المناسبة .

ناكرة لذاتها مهتمة بنفسها فقط قائمة بواجباتها

3 - بماذا يمكن وصف الشاعر؟ أضع علامة (X) في الخانة المناسبة .

ناكر للجميل محبّ لأمه معترف بفضل أمه عليه

4 - في النصّ عبارة معناها «اشتدّ عودي»، استخرجها ثم أضعها في جملة.

العبارة ← الجملة ←

5 - ألقني سؤالاً يبدأ بـ «كيف...؟» تكون الإجابة عنه البيت الآتي.

رعتني في ظلمة الليل حتى تركت نومها لأجل منامي.

←

6- أرتب ما يأتي لأحصل على بيت شعري يبرز واجباً من واجبات الأبناء نحو الآباء.

أحقّ بالإكرام إكرام أمي أوجب الواجبات إن أمي

.....

II- أتصرف

7- أحرر ميثاقاً أبرز فيه واجبات الأبناء نحو الآباء.

←

.....

النص

وَتَفَلَّسَتْ الْأَرْضُ الصُّعْدَاءَ

بعينه الموصوف وجوانب
الوصف فيه

I- أَعْمَقُ فَهْمِي.

1- عَاشَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ فِتْرَتَيْنِ هَادِئَتَيْنِ.

أَحَدُ مَوْقِعَهُمَا فِي النَّصِّ.

في البداية ○ في الوسط ○ في النهاية ○

2- عَاشَ الْفَلَّاحُونَ فِتْرَةً صَعْبَةً.

متى انطلقت؟ ←

3- عَلَى مَنْ قَادَتِ الشَّمْسُ هُجُومَهَا؟

←

ما هي نتيجته؟

←

4- كَيْفَ شَكَرَ الْفَلَّاحُونَ الشَّمْسَ؟

←

أَكْتُبْ مَا يَدَعُمُ إِجَابَتِي.

←

5- فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا ظَهَرَتْ - أ- أَكْتُبْهَا ←

ب- أَكُونُ بِهَا جُمْلَةً : ←

II- أَتَصَرَّفُ

7 - أَتَصَوَّرُ أَنَّ الْجَفَافَ اشْتَدَّ وَأُغْيِرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ «سُكَّانُ

قَرْيَتِي.....إِلَى.....لَمْ يَفْقِدُوا الْأَمَلَ»

←

←

نَدَاءُ الْوَادِي

بعينه الموصوف وجوانب
الوصف فيه

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَسْلِ بَيْنَ الْمُوصُوفِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ حَسَبَ النَّصِّ .

- الأَرْضُ
- الشَّوِيهَاتُ
- السُّكَّانُ
- هَزَلْتُ .
- ابْتَعَدُوا عَن حُقُولِهِمْ مُكْرَهِينَ .
- احْمَرَّتْ .

2- أَعْطَى مَاءُ الْوَادِي لِنَفْسِهِ صِفَاتٍ . أَكْتُبُهَا

طَالِبَ مَاءِ الْوَادِي الْفَلَاحِينَ بِثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ . أَذْكَرُهَا مُرْتَبَةً

3

2

1

هَلْ اكْتَفَى الْفَلَاحُونَ بِمَا أَمَرَهُمْ بِهِ الْوَادِي ؟

أَكْتُبْ مَا يَدْعَمُ إِجَابَتِي :

أَعْوَضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

حَزَّ فِي نَفْسِهِ .

عَمَّ الْخَيْرُ .

II- أَتَصَرَّفُ

أَكْتُبْ بَدَايَةَ جَدِيدَةً لِلنَّصِّ أَجْعَلُ فِيهَا الْمَطَرَ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ .

لغة واحدة

I- أعمق فهمي

1- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَرْسُمُ عَلامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَسْتَجِيبُ لِلنَّصِّ .

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .

الإِشَارَاتُ وَالْحَرَكَاتُ .

الرَّقْصُ .

الْحُطُوطُ وَالْأَلْوَانُ .

اللُّغَةُ الْإِنْغِلِيزِيَّةُ .

المُوسِيقَى .

اللُّغَةُ الْوَاحِدَةُ الَّتِي

يَقْصِدُهَا الْكَاتِبُ هِيَ

2- أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ

عَبَّرَ كُلُّ طِفْلٍ عَمَّا اخْتَلَجَ فِي نَفْسِهِ ←

بَدَتْ الرُّسُومُ مُتَبَايِنَةً. ←

عَدْتُ إِلَى مَكَانِي مَلُوحًا بِيَدِي لِلْجُمُهورِ. ←

3- أَرِيبُ بِمَا يُنَاسِبُ .

الفائدة التي حصلت لي من

● اختلاف اللغات يجعل الشعوب أعداء.

● طفلًا تونسيًا ساهم في مسابقة الرسم.

● الناس إخوة وإن اختلفت لغاتهم.

● قراءة النص هي أن

4- أبدي رأيي في الطفل وفي فن الرسم مستعينًا بما يناسب من العبارات الآتية .

بفضل مهارته في الرسم - يُقَرَّبُ بَيْنَ الشُّعُوبِ - عَرَفَ بوطنه - لغة عالمية - يُسَاعِدُ

على التفاهم - تونس - يفهمها كلُّ الناس - شرف بلده .

فن الرسم

الطفل التونسي

II - أتصرف :

الرياضة، تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ التَّآخِي بَيْنَ الشُّعُوبِ . أَكْتُبُ فِقْرَةً أَصِفُ فِيهَا مَشْهَدًا لِلأَعْيُنِ

أؤكدُ به ذلك .

.....
.....

صَالَحْتُ أصدقائي



I- أعمق فهمي :

- 1- أرتب الأحداث الآتية من 1 إلى 4 حسب تعاقبها الزمني.
مصالحة الأصدقاء ○ الشعور بالوحدة ○ نصيحة سلمى ○ مخاصمة الأصدقاء ○
- 2- أجعل في دائرة الشخصية التي كان لها دور في تغيير موقف الطفل من أصدقائه.
الأم - المعلم - سلمى - أحد الأصدقاء - المعلمة
- 3- أرسم علامة (X) أمام كل موقف اختاره.

لا الأعب من أخطأ في حقي حتى يعتذر.
أخاصم كل من يخطئ في حقي كي أودبه.
أتسامح مع من يخطئ في حقي حتى إذا لم يعتذر.
أعتذر لذي صديقي إذا أخطأت في حقه.

- 4- أبدي رأبي في موقف سلمى وأعلل مستعينا بما يناسب مما يأتي.
إلى الخصام - الخير لأصدقائها - إلى التسامح - الشر لأصدقائها.
في موقف سلمى دعوة..... لأنها تحب.....

II - أتصرف :

بعد أن استمعت إلى الطفل اقتربت سلمى من الأصدقاء وتوجهت إليهم بكلام. أكتبه.

.....

.....

.....

.....

نَهْرُ السَّلَامِ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرَبُّطُ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا يَنَاسِبُهَا.

- أمُّ المَهْرِ الأَسْوَدِ
- أبُو المَهْرِ الأَسْوَدِ
- الخَبِيرُ
- المَهْرُ الأَسْوَدُ
- الحَمَامَةُ
- نَجْدَةُ الخَيْلِ بِنَزَعِ الأَلْغَامِ.
- الشُّعُورُ بِالحُزْنِ لِعَدَمِ مُلَاقَاةِ الصَّدِيقِ.
- الدَّعْوَةُ إِلَى السَّلَامِ.
- التَّحذِيرُ مِنَ الاقْتِرَابِ مِنَ النَّهْرِ المَلْغُومِ.

2- أُصَنِّفُ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ .

زَرَعُ الأَلْغَامِ - مَا قَامَتْ بِهِ الحَمَامَةُ - مَا قَامَ بِهِ الخَبِيرُ - إِقَامَةُ الحَرْبِ

لا يُعْجِبُنِي	يُعْجِبُنِي
.....
.....
.....

3- أختارُ مَوْقِفًا مِنَ المَوَاقِفِ الَّتِي أعْجَبَتْنِي وَأَعْلَلُ .

أعْجَبَتْنِي.....
.....

II - أَتَصَرَّفُ :

أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَخَاطِبُ فِيهَا مَنْ زَرَعَ الأَلْغَامَ عَلَيَّ ضِفَّتِي النَّهْرَ .

.....
.....

مُنَافِسِي يَهْدِنِي



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَعْمُرُ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةِ .

الرَّاوِي	الْمُنَافِسُ	ثَلَاثَ جَوَلَاتٍ	الْمُنَافِسُ
جَوْلَتَيْنِ	جَوْلَةٌ وَاحِدَةً	الرَّاوِي وَمُنَافِسُهُ	الرَّاوِي

دَخَلَ.....الْحَلْبَةَ مَزْهُوًّا .

تَصَافَحَ.....قَبْلَ انْطِلَاقِ الْمُقَابَلَةِ .

أَنْفُ.....كَبِيرٌ .

يَمْتَازُ.....بِالسَّرْعَةِ وَخِفَّةِ الْحَرَكَةِ .

دَامَتِ الْمُقَابَلَةُ.....

انْتَهَتْ الْمُقَابَلَةُ بِفَوْزِ.....

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرَائِنَ تُدَلُّ عَلَى تَحَلِّيِ الْمُتَنَافِسِينَ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ .

قَرَائِنُ تُدَلُّ عَلَى التَّحَلِّيِ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ

الرَّاوِي	الْمُنَافِسُ	الْمُنَافِسُ وَالرَّاوِي مَعًا
.....
.....
.....
.....

II - أَتَصَرَّفُ :

فِي نَهَايَةِ الْمُقَابَلَةِ اتَّجَهَ الرَّاوِي نَحْوَ مُنَافِسِهِ لِيُعَانِقَهُ لَكِنَّ الْمُنَافِسَ أَعْرَضَ وَدَفَعَهُ تَحْتَ تَأْثِيرِ الْهَزِيمَةِ
أَكْتُبُ فِقْرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا لِلْمُنَافِسِ كَيْفَ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَصَرَّفَ .

.....

.....

.....



الأرانبُ وَالْفِيلُ

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرُسُّمُ عَلَامَةٌ (×) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ .

— سَعِيدَةٌ

— حَزِينَةٌ

قَبْلَ مَجِيءِ الْفِيلِ كَانَتْ الْأَرَانِبُ :

— رَاضِيَةٌ بِعَيْشِهَا

— مُتَخَاصِمَةٌ

ب- أُنْسَخُ الْبَيْتَ الَّذِي يَدْعَمُ إِجَابَتِي ثُمَّ أَلْقِيهِ عَلَى أَصْدِقَائِي .

2- أ (أ) أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

وَجَّهَ الْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ نِدَاءً إِلَى الْأَرَانِبِ يَدْعُوهُمْ فِيهِ إِلَى

— التَّخَلِّي عَنِ وَطَنِهِمْ لِتَخْلُصَ مِنْ ظُلْمِ الْفِيلِ .

— التَّعَاوُنَ لِتَخْلِيصِ وَطَنِهِمْ مِنَ الْفِيلِ الظَّالِمِ .

ب) أَلْقِي، عَلَى لِسَانِ الْفِيلِ وَبِالتَّعْغِيمِ الْمُنَاسِبِ الْآيَاتَ الْمُتَضَمِّنَةَ لِلنِّدَاءِ .

3- أَعْوِضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

هَلَكَ الْفِيلُ الرَّفِيعُ الشَّانِ ←

اتَّحَدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْجَانِي ←

4- أَرِبُطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا تَتَّصِفُ بِهِ ثُمَّ أَعْلَلْ شَفْوِيًّا .

الذِّكَاؤُ

الطَّاعَةُ

الْحِكْمَةُ

الظُّلْمُ

الْفِيلُ

الْأَرَانِبُ

كَبِيرُ الْأَرَانِبِ

II - أَتَصَرَّفُ :

لَمْ يَكُنِ الْفِيلُ يَعْلَمُ بِوُجُودِ الْأَرَانِبِ فِي هَذَا الْمَكَانِ.
اَكْتُبْ حِوَارًا يَدُورُ بَيْنَ الْفِيلِ وَالْأَرَانِبِ أُبْرِزُ فِيهِ تَصَالِحَ الطَّرْفَيْنِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَسَاهَدَتْ مَا سَاهَدْتُ ؟

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أُعَمِّرُ الْفَرَاغَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

عُنْوَانُ النَّصِّ : ((أَشَاهَدَتْ مَا سَاهَدْتُ ! ؟))

هُوَ قَوْلٌ صَدَرَ عَنْ.....

2- أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

● لَا تَسْتَعْجِلِي الْحُكْمَ. سَنَرَى ←

● وَبَقِينَا نَنْتَظِرُ مَا سَيُؤُولُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ ←

3- أ) بِمَعْرَكَةٍ انْهَزَمَ عَلَى إِثْرِهَا الْقِطُّ.

أَنْتَهَتْ الْحِكَايَةُ

بِمُصَالِحَةٍ بَيْنَ الْقِطِّ وَالْكَلْبِ.

ب) أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ أَنْسُحُهَا مِنَ النَّصِّ .

4- أ) مَا هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبْتُكَ فِي النَّصِّ ؟

ب) لِمَاذَا ؟

II - أَتَصَرَّفُ :

5- أَكْتُبُ قَوْلًا عَلَى لِسَانِ الْكَلْبِ الثَّانِي يَدْعُو فِيهِ الْحَيَوَانَيْنِ إِلَى تَجَنُّبِ الْعُنْفِ وَرَدًّا عَلَى لِسَانِ

الْحَيَوَانَيْنِ يُعْبِرَانِ فِيهِ عَنِ الْاِمْتِثَالِ لِلْكَلْبِ.

الْكَلْبُ الثَّانِي :

الْكَلْبُ وَالْقِطُّ مَعًا :

يَدِي بِيَدِكَ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرِبُّطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا يَتَّصِلُ بِهَا.

أُصِيبُ بِمَرَضٍ .
أَكَلُ الْعُشْبَ كُلَّهُ .
فُوجِئَ بِزِيَارَةِ أَخِيهِ لَهُ .
دَلَّ الثَّورَ عَلَى أَرْضِ أَخِيهِ .
زَارَ أَخَاهُ وَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ .

- الثَّورُ الْوَحْشِيُّ
- الْأَرْنَابُ الْمُرْقَطُ
- الْأَرْنَابُ الْبَنِيُّ

2- (أ) أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَدْلِي بِرَأْيِي .

لَا أُوَافِقُ..... عَلَى تَصَرُّفِهِ نَحْوَ أَخِيهِ.....
(ب) لِمَاذَا؟

3- أُرْسِمُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الصَّحِيحِ .

نَدِمَ الْبَنِيُّ عَلَى صَنِيعِهِ مَعَ أَخِيهِ .

- لِأَنَّ الْمُرْقَطَ لَامَهُ .
- لِأَنَّ الْمُرْقَطَ رَدَّ عَلَى الْإِسَاءَةِ بِالْحَسَنَةِ .
- لِأَنَّ الثَّورَ نَصَحَهُ بِذَلِكَ .

4- أُبْدِي رَأْيِي بِذِكْرِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي ثُمَّ أَعْلَلُّ .

أَعْجَبَنِي تَصَرُّفُ..... نَحْوَ أَخِيهِ.....
لِمَاذَا.....

II - أَتَصَرَّفُ :

أَكْتُبُ قَوْلًا لِلأَرْنَابِ الْمَظْلُومِ يُعَبِّرُ فِيهِ عَنِ تَسَامُحِهِ وَعَفْوِهِ عَمَّا صَدَرَ عَنْ أَخِيهِ .

عُصْفُورُ (١)

I- أعمق فهمي :

1- أضع علامة (X) أمام الفكرة الأساسية للنص.

- فرح العصفور عندما جرب الطيران
- تمت الطيور للعصفور حياة سعيدة
- الغراب يحتل عش العصفور الصغير

2- أضع في إطار الإجابة المناسبة.

بداية النص

وردت الفكرة الأساسية في وسط النص

نهاية النص

3- أطرح سؤالاً يبدأ بـ «لماذا...؟» تكون الإجابة عنه كما يأتي.

- لأن الغراب احتل عشه واستولى عليه.

- لماذا.....؟

4- أعطي عنواناً جديداً للنص ثم أكتبه داخل الإطار.

.....

II- أتصرف

رأت الطيور الغراب يحتل عش العصفور الصغير فقررت التعاون لطرد الجائر.

أكتب نهاية للنص أبرز فيها الأعمال التي ستقوم بها الطيور.

.....

.....

.....

عُلَّةُ الْعُصْفُورِ (2)



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أقرأ ما يأتي ثم أضع كل فكرة في الخانة المناسبة بعد ترتيبها بأعداد من 1 إلى 6 .

- التعاون بين العصفورين والغراب.
- الاحتفال بزواج العصفورين.
- الاستغراب من وجود الغراب المحتل.
- البحث عن الحل الأنسب.
- الانتقال إلى عش الزوجين.
- الاستعانة بالغربان لطرد الجائر.

	بداية النص
	وسط النص
	نهاية النص

2- أضع كل فكرة في المكان المناسب .

- قدمت العصفورة حبواً للمدعوين .
- نظر الغراب نظرة استهزاء .
- حاول العصفور إقناع الغراب .
- بحث الطيور عن حلول .
- وجدت عصفورة حكيمة حلاً مناسباً .

فِكْرَةٌ فَرَعِيَّةٌ

فِكْرَةٌ أَسَاسِيَّةٌ

3- أَطْرَحُ سُؤْلاً يُنَاسِبُ الإِجَابَةَ الآتِيَةَ.

- تَوَصَّلْتُ الطُّيُورُ فِي النِّهَآيَةِ إِلَى حَلِّ مُنَاسِبٍ.

II- أَتَصَرَّفُ

أَقْرَأُ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَّ مِنَ قِصَّةِ «عُشُّ العُصْفُورِ» ثُمَّ أَحَاوِلُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مِنْ جَدِيدٍ مُسْتَعِينًا بِالمَشَاهِدِ وَأَغْيِرُ النِّهَآيَةَ.



سَلْمَى وَالمَجَلَّاتُ

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

يحدِّد الفهم الأساسي
ويُصنِّفها

1- أ - أقرأ الأفكار الآتية ثم أرتبها حسب ظهورها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 5.

ب - أضع كل رقم في مكانه من الجدول.

- تُريدُ سَلْمَى أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْفَيْتَامِينَاتِ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

- أُعْجِبْتُ سَلْمَى بِمَا تَوْفَّرَ فِي المَجَلَّةِ العِلْمِيَّةِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

- تَعَوَّدْتُ سَلْمَى مُطَالَعَةَ المَجَلَّاتِ العِلْمِيَّةِ.

- اسْتَخْرَجَ الأبُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْفَيْتَامِينَاتِ مِنْ مَجَلَّةٍ كَانَتْ يَحْتَفِظُ بِهَا.

- جَلَسْتُ سَلْمَى حِدْوً وَالدِّهَا لَتَطْلُبَ مِنْهُ مُسَاعَدَتَهَا.

المقطع 3	المقطع 2	المقطع 1

2- أضع في إطار الفكرة الأساسية المناسبة للنص .

- المَجَلَّاتُ العِلْمِيَّةُ مُفِيدَةٌ - مُشَارَكَةُ سَلْمَى فِي نَادِي الصِّحَّةِ بِالمَدْرَسَةِ.

3- أَعُوْضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ المَعْنَى نَفْسَهُ.

القَدْرُ المُنَاسِبُ مِنْ فَيْتَامِينٍ «ب».

II- أَتَصَرَّفُ

أَتَصَوَّرُ أَنَّ وَالِدَ سَلْمَى لَمْ يَجِدِ المَعْلُومَاتِ المُنَاسِبَةَ فِي المَجَلَّةِ لِيسَاعِدَ ابْنَتَهُ. فَقامَ بِالبَحْثِ فِي الأَنْتِرْنَاتِ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُبْرِزُ فِيهَا الأَعْمَالَ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا لِلعُثُورِ عَلَى المَعْلُومَاتِ بِوِاسِطَةِ الأَنْتِرْنَاتِ.

النص

لَا بَدَّ يَبَايِعُ

يحدد الفقه الأساسية
وَيُصَلِّفَعَا

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرْبَطُ مَا يَأْتِي بِالِاجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ.

• الْجَبَلُ

• الْبَحْرُ

• النَّهْرُ

• بَارِدَةٌ

• سَاخِنَةٌ

• مُلَوَّنَةٌ

— يُحِيطُ بِبَلَدَةٍ قُرْبُصَ

— تَنْسَابُ مِيَاهُ الْيَنْابِيعِ

2- أَكْتُبُ كُلَّ فِكْرَةٍ مِنْ الْفِكْرِ الْآتِيَةِ بِالْخَانَةِ الَّتِي تَنْسَابُهَا .

تَسْلُقُ الْجِبَالَ / الْتِقَاطُ صُورٍ تَذْكَارِيَّةٍ / زِيَارَةُ قُرْبُصَ وَالتَّمَنُّعُ بِطَبِيعَتِهَا الْخَلَابَةِ / الْحُصُولُ عَلَى
مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةٍ / التَّحَاوُرُ حَوْلَ الْيَنْابِيعِ.

فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ	فِكْرَةٌ أُسَاسِيَّةٌ
.....
.....
.....

3- أَصْلِحُ الْفِكْرَ الْآتِيَةَ لِأَجْعَلَهَا مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ .

— اسْتِفَادَةُ التَّلَامِيذِ مِنْ زِيَارَةِ مَحَطَّةِ اسْتِشْفَائِيَّةٍ بِقُرْبُصَ .

— تَتَكَوَّنُ الْيَنْابِيعُ مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ .

II- أَتَصَرَّفُ

أَتَصَوِّرُ أَنَّ تَلَامِيذَ الْقِسْمِ قَامُوا صُحْبَةً مُعَلِّمِهِمْ بِرِحْلَةٍ إِلَى وَاحَةٍ مِنْ وَاحَاتِ بِلَادِنَا الْجَمِيلَةِ .
أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مَنَافِعِ التَّمْرِ وَكَيْفِيَّةِ جَنِّهِ .

.....

.....

.....

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- ظَهَرَ الرَّبِيعُ فَجْرًا فِي ثَوْبِ الشَّبَابِ.

كَيْفَ ذَلِكَ؟
مَارَأُيْكَ فِي هَذَا التَّشْبِيهِ؟

2- أَعْطَى الشَّاعِرُ الرَّبِيعَ عِدَّةَ أَلْوَانٍ.

أَذْكُرُهَا

أُبَدِي رَأْيِي فِيهَا

3- هُنَاكَ عَوَامِلٌ تُحَدِّدُ فَصْلَ الرَّبِيعِ.

أَذْكُرُ عَامِلَيْنِ مِنْهَا بِالاعْتِمَادِ عَلَى مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

2

1

4- فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا «يَتَبَخَّرُ» اسْتَخْرِجْهَا ثُمَّ أضعها في جُمْلَةٍ.

المُفْرَدَةُ
الجُمْلَةُ

5- أُلْقِي سُؤْلاً يَبْدَأُ بـ «مَتَى...؟» تَكُونُ الإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي.

حِينَمَا يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسُ الأَصِيلَ.

II- أَتَصَرَّفُ

6- أَنْتِجُ نَصًّا يَصِفُ الرَّبِيعَ مُسْتَعْمِلًا بَعْضَ الأَوْصَافِ الوَارِدَةِ بِالقَصِيدَةِ.

قَدَرْتُ أَنْ تُلَكِّفَ نِهَايَةَ الْجَدُولِ

I- أَعْمِقُ فَهْمِي :

1- أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ.

— أَقْنَعْتُ الْأَخَوَاتُ السَّمَكَةَ الْبُنْيَةَ بَعْدَ الرِّحِيلِ.

— مَلَّتْ السَّمَكَةُ الْبُنْيَةَ مَكَانَ عَيْشِهَا فَقَرَّرَتْ الرِّحِيلَ.

— لَمْ تُشَاهِدِ الشَّرَاعِفُ مِنْ قَبْلُ سَمَكَةً تُشَبِّهُ السَّمَكَةَ الْبُنْيَةَ.

2- أَضَعُ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

— سَافَرْتُ السَّمَكَةَ بَحْثًا عَنْ قُوَّتِهَا.

— رَحَلْتُ السَّمَكَةَ لِتَكْشِيفِ مَكَانًا جَدِيدًا.

— تَعَلَّمْتُ السَّمَكَةَ الْبُنْيَةَ مِنْ خِلَالِ رِحْلَتِهَا...

3 - فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا (حَجْرَةٌ كَبِيرَةٌ) اسْتَخْرِجْهَا وَأَسْتَعْمِلْهَا فِي جُمْلَةٍ.

4 - أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ ظُهُورِهَا فِي النَّصِّ.

التَّعَرُّفُ إِلَى صِغَارِ الضَّفَادِعِ.

عَزَمُ السَّمَكَةِ عَلَى الرِّحِيلِ.

الْإِصَابَةُ بِدَوَارٍ أُنْثَاءَ الرَّحْلَةِ.

اسْتِهْزَاءُ الْأُخْتِ الْكُبْرَى.

II- أَتَصَرَّفُ

أَتَصَوِّرُ أَنَّ السَّمَكَاتِ مَنَعْنَ أُخْتَهُنَّ السَّمَكَةَ الْبُنْيَةَ مِنَ الرِّحِيلِ. أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَسْرُدُ فِيهَا مَا حَدَثَ.

.....

.....

.....



هَا أَنَا أَكْتُفُ

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

- 1- أكتبُ عددَ الفِكرَةِ المُناسِبَةِ فِي مَكَانِهَا مِنَ الجَدْوَلِ .
 - 1- مَوَاصِلَةُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ الرَّحْلَةَ عِنْدَ بُزُوعِ الشَّمْسِ .
 - 2- الطَّائِرُ الصَّغِيرُ يَصْرِفُ وَقْتَهُ فِي التَّدْرِبِ عَلَى الطَّيْرَانِ .
 - 3- رُؤْيَةُ الجِبَالِ وَالأنْهَارِ وَالغَابَاتِ

	بِدَايَةُ النَّصِّ
	وَسَطُ النَّصِّ
	نَهَايَةُ النَّصِّ

- 2- اأخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ بِوَضْعِ العَلَامَةِ (X) .

- هَجْرَةُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ
- قَضَاءُ لَيْلَةٍ بِالمَدِينَةِ

- 3- أرتبُ مراحِلَ الرَّحْلَةِ الَّتِي مرَّ بِهَا الطَّائِرُ .

- الوُصُولُ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ .
- المُرُورُ بِأنْهَارٍ وَجِبَالٍ .

- 4- أَعُوْضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ المَعْنَى نَفْسَهُ وَأَسْتَعْمِلُ المُفْرَدَةَ فِي جُمْلَةٍ .
كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ العَالَمَ رَحْبٌ .

.....

II- أَتَصَرَّفُ

- 5- أَكْتُبُ مَقْطَعًا أَرُوي فِيهِ تَعَرُّضَ الطَّائِرِ إِلَى حَدَثٍ مُفَاجِئٍ أَثناءَ رِحْلَتِهِ .

.....

.....

.....

فَلْتَلَهُ نَحْنُ الْأَفْصَدُ



I- أعمق فهمي :

1- فكّرت الضفدعة في راحة جيرانها.
أستخرج ما يدلُّ على ذلك في النصِّ.

.....

.....

2- أربطُ بالقرينة الزمنية المناسبة .

فكّرت الضفدعة في راحة جيرانها.

في الليلِ

صممت الضفدعتان .

في النهارِ

قلَّ الضجيجُ.

في يومٍ من أيام الصيفِ

3- أضعُ العلامة (X) أمام الفكرة الرئيسية للنصِّ.

- إزعاج الآخريين.

- احترام الغير والتفكير في راحته.

- الاعتداء على حقوق الغير.

III- أتصرفُ

4- قالت الضفدعة : «كَيْفَمَا تُعَامَلُ تُعَامَلُ !»

أكتبُ فقرةً أبرزُ فيها هذه الفكرة من خلالِ علاقتي مع أفرادِ عائلتي ومع أصدقائي.

.....

.....

.....

بِيَدِهِ جَوَّالٌ وَقَارٌ



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرْبُطُ كُلَّ فِكْرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

الهِاتِفُ الْقَارُّ

قَابِعٌ فِي مَكَانِهِ

يَحْتَاجُ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى شُحْنَةٍ

يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ

يَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ

الهِاتِفُ الْجَوَّالُ

2- قَالَ الْهِاتِفُ الْقَارُّ لِلْهِاتِفِ الْجَوَّالِ : «لَكِنْ مَا حَاجَةُ الْإِنْسَانِ بِكَ ؟ فَأَنَا لَا أَزَالُ أَقُومُ بِدَوْرِي

وَأَلْبِي طَلْبَاتِهِ.»

هَلْ تُشَاطِرُهُ الرَّأْيَ ؟ لِمَذَا ؟

3- أَضَعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ فِي إِطَارِ .

- الْهِاتِفُ الْقَارُّ يُحَاوِرُ الْهِاتِفَ الْجَوَّالَ .

- الْحَاسُوبُ يُصَالِحُ بَيْنَ الْقَارِّ وَالْجَوَّالِ .

- الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ لِلْهِاتِفِ الْقَارِّ وَالْهِاتِفِ الْجَوَّالِ .

II- أَتَصَرَّفُ

4 - نَطَقَ الْحَاسُوبُ بِكَلَامٍ حَكِيمٍ .

أَكْتُبِ الْقَوْلَ الَّذِي نَطَقَ بِهِ الْحَاسُوبُ لِإِقْنَاعِ الْهِاتِفَيْنِ بِحَاجَةِ الْإِنْسَانِ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا. الْقَوْلُ : «.....»

رِحْلَةُ مُبْرَمَجَةٍ بِالْحَاسُوبِ

يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الْأَسَاسِيَّةَ
وَيُصَنِّفُهَا

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرِبْتُ الْحَدَثَ بِمَا يُنَاسِبُهُ.

• تَعَطَّلَ سَيْرُ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ.

• فِي الْوَاقِعِ

• يَرُوي أَحْمَدُ أَحْدَاثَ الرَّحْلَةِ لِصَدِيقِهِ

• فِي الْحُلْمِ

• فَقَدَ أَحْمَدُ الْإِتِّصَالَ بِالْأَرْضِ

2- لِمَاذَا اتَّصَلَ هَانِي هَاتِفِيًّا بِأَحْمَدَ ؟

أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الْمُؤَيَّدَةَ لِإِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.

3- أَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي وَادِ وَالْفِكْرَتَيْنِ الْفُرْعِيَّتَيْنِ فِي وَادِ ثَانٍ.

- أَحْمَدُ يُطَالِعُ قِصَّةً.

- هَانِي يَتَّصِلُ هَاتِفِيًّا بِأَحْمَدَ.

- أَحْمَدُ يَرُوي لِصَدِيقِهِ أَحْدَاثَ الرَّحْلَةِ الْمُبْرَمَجَةِ بِالْحَاسُوبِ.

الْفِكْرَتَانِ الْفُرْعِيَّتَانِ

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ

4- أَكْتُبُ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرًا بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* نَظَرَ حَوْلَهُ يَسْتَطْلِعُ الْمَكَانَ.....

* مَا لَكَ تَهْذِي؟

II- أَتَصَرَّفُ

أَكْمَلُ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ وَالْمَقْطَعِ الْأَخِيرَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى نَصٍّ.

رَأَى أَحْمَدُ فِي حُلْمِهِ أَنَّهُ يَقُودُ طَائِرَةً، وَفَجْأَةً حَدَثَ بِهَا عَطْبٌ أَفْقَدَهُ السَّيْطَرَةَ
عَلَيْهَا.....

.....

.....

.....

.....

العلم لا حدود له



I- أعمق فهمي :

1- أعمر الجدول بما يناسب مما يأتي.

الحفيد - قاعة الجلوس - الجد - غرقة النوم - الأطفال - انغمس يطالع كتاباً علمياً - يتابعون حلقات الصور المتحركة - يقدم معلومات عن تطور العلوم.

المكان	الشخصيات	العمل الذي قامت به كل شخصية

2- أشرح سؤالاً يبدأ بـ «ماذا...؟» يتعلّق بالمقطع الثاني.

3- أربط كل فكرة بالمقطع المناسب لها.

المقطع (1)

المقطع (2)

المقطع (3)

تعتل سير المركبة الفضائية.

الحفيد يدرك أن العلم في تطور مستمر

الولد في غرقتيه يطالع كتاباً.

II- أتصرف

دخل الجد الغرفة فوجد حفيده أمام الحاسوب. فدار بينهما حوار. أكتبه.



I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يُبْرِزَ أَنَّ فِي الْإِتِّحَادِ قُوَّةً.
أَخْتَارُ مِنَ الْقَصِيدِ بَيْتًا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

2- يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ أَحْلَامَهُ بِفَضْلِ اجْتِهَادِهِ وَعَمَلِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.
أَكْتُبُ بَيْتًا يُبْرِزُ فِيهِ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي الْقَصِيدِ.

3- أُعِيدُ الْكِتَابَةَ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* وَغَابَةٌ تَهْفُو لَهَا ←

* وَسَتِينٌ أَحْلَامُنَا ←

II- أَتَصَرَّفُ

أَحْوَلُ الْقَصِيدَةَ إِلَى نَصِّ نَثْرِيٍّ أَكْتُبُهُ فِيهَا يَأْتِي .



وَتَحَقَّقَ الْكُلْمَ

النَّصِ

I- أَعْمِقُ فَهْمِي :

1- لَمْ تَشْعُرِ الْمُهَنْدِسَةُ بِالْخَوْفِ حِينَ انْطَلَقَ بِهَا الصَّارُوخُ نَحْوَ الْفَضَاءِ.
اَكْتُبِ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعِمُ الْإِجَابَةَ.

.....

.....

2- اَكْتُبِ الْفِكْرَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْمَقْطَعِ الثَّلَاثِ.

الْبِنْتُ تَسْعَى لِتَحَقُّقِ حُلْمِهَا.

• الْمَقْطَعُ (1)

الِاسْتِعْدَادُ لِلْقِيَامِ بِالرَّحَلَةِ الْفَضَائِيَّةِ.

• الْمَقْطَعُ (2)

.....

• الْمَقْطَعُ (3)

3- أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بـ «لِمَاذَا...؟» يَتَعَلَّقُ بِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.
* اَكْتُبِ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ .

.....

.....

II- أَتَصَرَّفُ

أَتَصَوَّرُ خَلَاً طَرَأَ عَلَى الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ ثُمَّ اَكْتُبُ الْمَقْطَعِ الْجَدِيدَ لِلنَّصِّ.
..... وَلَا تَسَلْ عَن حَيْرَتِي

.....

.....

.....



النَّصِّ

هَذَا الْحَاسُوبُ صُنْدُوقٌ بَرِيدٍ؟

I- أَعْمَقُ فَهْمِي :

1- فِي أَيِّ مَنَاسِبَةٍ تَعَرَّفَ الْوَلَدُ عَنِ الرَّسَالَةِ الَّتِي تُوجَّهُ بِوَاسِطَةِ الْحَاسُوبِ؟

أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ إِجَابَتِي فِي النَّصِّ.

2- هَلْ وَصَلَتْ الرَّسَالَةُ صَاحِبَتَهَا؟

أُوَيِّدُ إِجَابَتِي بِدَلِيلٍ مِنَ النَّصِّ.

3- أَطْرَحُ سُؤَالَ :

أ - يَبْدَأُ بِ «بِمَاذَا...؟» يَتَعَلَّقُ بِالْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ .

ب - يَبْدَأُ بِ «مَاذَا...؟» يَتَعَلَّقُ بِالْمَقْطَعِ الثَّانِي .

ج - يَبْدَأُ بِ «كَيْفَ...؟» يَتَعَلَّقُ بِالْمَقْطَعِ الثَّلَاثِ .

4- أَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَقَامٍ فِي النَّصِّ .

المَقَامُ	الفِكرَةُ	الفِكرَةُ
البِدَايَةُ	مِنْ شَعْفِي..... إِلَى أَمْرِ اللَّاعِبِينَ
الْوَسْطُ	مِنْ أَنْعَمْتُ..... إِلَى سَتَعْرِفُ ذَلِكَ
النِّهَايَةُ	بَيْنَ وَمَا كَادَتْ..... إِلَى صَفَاقُسَ

II- أَتَصَرَّفُ

أَكْتُبُ نَصَّ الرِّسَالَةِ الَّتِي وَجَّهْتَهَا إِلَى أُخْتِي.

.....

.....

.....

.....

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ

I- اُكْتَشِفُ

1- اُفْرَأْ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَضِعْ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

الْمَعْنَى غَيْرُ تَامٍ	الْمَعْنَى تَامٌ	
.....	* يَعْبُرُ الْأَطْفَالُ الطَّرِيقَ بَانْتِبَاهٍ.
.....	* الرَّسْمُ وَالْأَشْكَالُ وَالْأَلْوَانُ.
.....	* أَلْبِنْتُ الدُّمِيَّةَ الْغُرْفَةَ.
.....	* الْعُصْفُورُ جَمِيلٌ.

2- اُكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي : بَنَتْ - الْعَمُّ صَالِحٌ - أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ - أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ - الْعَسَلُ - أَخِي وَأَخْتِي - فِسِيحَةٌ - سَنَاءٌ وَرُقِيَّةٌ - الْوَلَدُ.

غَادَرَ	الْبَيْتَ	غَادَرَ	الْبَيْتَ
.....	الْعُصْفُورَةَ عَشًّا.	الْعُصْفُورَةَ عَشًّا.
.....	تَسَاقَطَتْ	تَسَاقَطَتْ
.....	تَهَاطَلَتْ	تَهَاطَلَتْ
.....	يُمَارَسُ	الرِّيَاضَةَ.

II- اُسْتَعْمَلُ

3- اُكْمَلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِیُصْبِحَ الْمَعْنَى تَامًا .

-
- تَنَاوَلَ الرَّضِيعُ
- فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
- حَطَّتْ بِالْمَطَارِ.

– اشتريت من المكتبة و.....
– أجد صالح

1-4 – أقرأ ما يأتي ثم أرتب المفردات لأحصل على جملٍ .

الجملة :
.....

– زهرة – قطف – جميلة – الولد سامي
– الزهرة – قدم – لأمه – سامي

الجملة :
.....

2-4 – أرتب الجملتين لأكون بهما نصًا :

الجملة :
.....

– طرقات – مزدحمة – المدينة
– والسيارات – أصواتًا – ترسل – قوية

الجملة :
.....

3-4 – أرتب الجملتين لأكون بهما نصًا :

.....
.....

5 – أكمل ما يأتي بما يناسب لأحصل على نص :

زارت العائلة معرض الكتاب ف..... الابن موسوعة علمية
واختارت مجلة للأطفال وفضلت
اشترى قاموس عربي و..... الأب كتبًا للمطالعة.

III – أوظف :

6 – أتأمل المشهدين وأعبر عن كل واحد بجملة .



I- اُكْشِفْ

1- أقرأ النَّصْرَ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بَوَضعِ العَلَامَةِ (#) .
 قَدِمَ فَصْلُ الرَّبِيعِ وَأَنْقَشَتِ السُّحْبُ الدُّكْنَاءُ وَتَفْتَحَتِ الْأَزْهَارُ الْفَوَاحَةُ
 وَتَرْنَمَتِ الْعَصَافِيرُ وَأَنْتَعَشَتِ الْمَوَاشِي وَأَخْضَرَّتْ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ وَلَبِسَتْ
 الْأَرْضُ ثَوْبًا مُزْرَكَشًا وَخَرَجَ الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ إِلَى الْحُقُولِ .

2- أقرأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اُكْتُبْهَا مُرْتَبَةً فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .
 - أَنْتَهتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ - عَصَفَتِ الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ .
 - أَشْتَدَّتِ الْحَرَارَةُ - تَلَبَّدَتِ السُّحْبُ السَّوْدَاءُ فِي السَّمَاءِ .
 - لَعِبَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ عَلَى الرَّمَالِ .
 - تَوَجَّهَتِ الْعَائِلَاتُ إِلَى الشَّوْاطِئِ .
 - قَصَفَ الرَّعْدُ - اسْتَمْتَعَ الْكِبَارُ بِنَسَمَاتِ الْبَحْرِ .
 - تَحَلَّقَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَوْقِدِ .

جُمْلَةٌ تَتَعَلَّقُ بِفَصْلِ الشِّتَاءِ

جُمْلَةٌ تَتَعَلَّقُ بِفَصْلِ الصَّيْفِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II- أَسْتَعْمِلُ

3- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُ لِأَخْصَلِ عَلَى نَصِّ أَرْبُطُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِأَسْتَعْمَالِ الْأَدْوَاتِ
الآتِيَةِ: وَ / ف / ثُمَّ .

ضَحِكٌ عَلَيَّ وَ حَوْلَهُ .

ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى الْمَسْرَحِ .

شَاهَدَ الْمُتَفَرِّجُونَ مَسْرَحِيَّةً هَزْلِيَّةً .

صَفَقَ الْجُمْهُورُ .

هَتَفَ الْمُتَفَرِّجُونَ .

قَدَّمَ الْمُمَثِّلُ دَوْرًا مُضْحِكًا .

شَكَرَ الْمُمَثِّلُ الْبَارِعُ الْمُتَفَرِّجِينَ .

انْبَسَطَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ .

النَّصُّ :

.....
.....
.....
.....

III- أَوْظِّفُ

4- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي وَأَسْتَعِينُ بِهِ لِأُنْتِجَ جُمْلًا أَكُونُ بِهَا نَصًّا .

العنصر الأول	العنصر الثاني
— نَصَبْتُ	الْأُمُّ
— أَعَدَّتْ	الْبِنْتُ
— رَتَّبَ	الْأَبُ
— أَحْضَرَ	الْوَلَدُ

..... مَائِدَةَ الطَّعَامِ وَ صِحَافٍ

..... وَالْحَسَاءِ وَ إِنْاءَ الْمَرَقِ وَ

كُوُوسَ الْمَاءِ .

I- اُكْتَشِفُ

- 1- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بَوَاضِعِ الْعَلَامَةِ (#)
الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ وَالْأَعْلَامُ الْمُلَوَّنَةُ مُرْفَرَفَةٌ وَالسَّاحَةُ الْكَبِيرَةُ نَظِيفَةٌ وَمَزْدَحِمَةٌ،
النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ مُبْتَهَجُونَ وَالْأَطْفَالُ فِي أَنْشِرَاحٍ، فَالْمَهْرَجَانُ عَلَى الْأَبْوَابِ.
- 2- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَجْعَلُ مَا يُنَاسِبُ مِنْهَا "مَهْرَجَانَ الْوَرْدِ" فِي وَادٍ وَمَا يُنَاسِبُ
"مَهْرَجَانَ الْبُرْتُقَالِ" فِي وَادٍ ثَانٍ.
الْقَوَارِصُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي أَكْيَاسٍ - الَّلَيْمُونُ أَصْفَرُ فَاقِعٌ - الْوَرُودُ حَمْرَاءُ قَانِيَةٌ
- الْبُرْتُقَالُ شَهِيٌّ - عُطُورُ الْوَرْدِ فَوَاحَةٌ - الزَّهْرَاتُ بَيْضَاءُ وَصَفْرَاءُ - بَعْضُ
الْقَوَارِصِ عَذْبُ الْمَذَاقِ - بَاقَاتُ الْوَرْدِ مُتَقَنَةٌ الْعَرَضِ.

جُمْلَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْبُرْتُقَالِ	جُمْلَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْوَرْدِ
.....
.....
.....

II- اُسْتَعْمَلُ

- 3- أَمَلْتُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ جُمْلِ التَّمْرَيْنِ السَّابِقِ لِأَحْضَلِ عَلَى نَصِيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ .
← فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، يَنْتَظِمُ بِمَدِينَةِ أُرْيَانَةَ "مَهْرَجَانَ الْوَرْدِ"
- وَ..... وَ..... وَ.....
- ← فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَحْتَفِلُ الْمَوَاطِنُونَ فِي جِهَةِ الْوَطَنِ الْقَبْلِيِّ "بِمَهْرَجَانَ
الْبُرْتُقَالِ"..... وَ..... وَ.....

4- أَحَدِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَنَاسِبُ النَّصَّ وَأَعْوِضْهَا بِمَا يَنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ .

دَافِئَةٌ

مُنْعَشٌ

لَطِيفٌ

مَرَوِيَّةٌ

الطَّقْسُ رَبِيعِيٌّ وَالْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ مُحَلَّقَةٌ فِي السَّمَاءِ وَالطُّيُورُ الْمُرْفَرِفَةُ فِي
انْشِرَاحٍ وَالْجَوُّ حَارٌّ وَالشَّمْسُ مُحْرِقَةٌ وَالْهَوَاءُ مُخْنِقٌ وَالْمِيَاهُ مُتَدَفِّقَةٌ فِي الْأَنْهَارِ
وَالْأَعْشَابُ خَضْرَاءُ اللَّوْنِ وَالْأَزْهَارُ الشَّدِيدَةُ مُتَفَتِّحَةٌ وَالْأَرَاضِي الْفَلَاحِيَّةُ جَافَةٌ.

النَّصُّ :
.....
.....
.....

III- أُوظفُ

5- أَتأملُ الْمَشَاهِدَ وَأنتجُ جُملاً لَأكونَ نَصًّا عُنْوَانَهُ "الْجبلُ" مُستَعِينًا بِمَا يَأْتِي :



الْمُنْحَدَرَاتُ - الْمَمَرَاتُ - مُلْتَوِيَّةٌ



أَشْجَارٌ وَنَبَاتَاتٌ - كَثِيفَةٌ - بَرِيَّةٌ

النَّصُّ :
.....
.....
.....

I - اُكْتَشِفُ

1- أ- أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ .
ب- أرَتِّبُهَا بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إلى 5 فِي الأَخَانَةِ المُنَاسِبَةِ .

□ - انبَهَرَتْ الوَرْدَةُ بِجَمَالِ الوَانِ الفَرَاشَةِ.

□ - صَارَتْ الفَرَاشَةُ صَدِيقَةً لِلوَرْدَةِ.

□ - حَطَّتْ فَرَاشَةٌ عَلَى وَرْدَةٍ فِي حَقْلِ مُزْهَرٍ.

□ - شَكَرَتْ الفَرَاشَةُ الوَرْدَةَ.

□ - وَدَعَتْ الزَّهْرَةَ الفَرَاشَةَ لِلْمُكُوثِ فِي الحَقْلِ الجَمِيلِ.

2- أ- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَضِعْ العَلَامَةَ (#) لِأفْصَلِ بَيْنَ الجُمْلِ .

جَاعَ ثَعْلَبٌ مَاكِرٌ خَرَجَ الثَّعْلَبُ إِلَى الضَّيْعَةِ بَحَثَ الثَّعْلَبُ عَنَ فَرِيْسَةٍ رَأَى
الثَّعْلَبُ دَجَاجَةً وَفِرَاحَهَا اقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الدَّجَاجَةِ تَظَاهَرَ بِالأَلَمِ فَاقْتَرَبَتْ
الدَّجَاجَةُ مِنَ الثَّعْلَبِ انْتَبَهَ كَلْبُ الضَّيْعَةِ جَاءَ الكَلْبُ مُسْرِعًا هَاجَمَ الكَلْبُ
الثَّعْلَبَ فَرَّ الثَّعْلَبُ خَائِفًا.

ب- أعيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ وَاتَّجَنَّبُ التَّكْرَارَ .

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

3- أَكْمِلِ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ.

انْتَهَتْ الْعُطْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ فَفَتَحَتْ أَبْوَابَهَا وَ.....
التَّلَامِيذُ إِلَى الدَّرُوسِ وَقَصَدَ الْمَدْرَسَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ.
نَادَى التَّلَامِيذَ وَ..... الْمُعَلِّمَةَ أَحْمَدَ وَرَفَاقَهُ إِلَى قَاعَةِ الدَّرْسِ.
نَظَرَ إِلَى الْقَاعَةِ وَقَالَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «لَا أَحِبُّ
..... عَنْ بَيْتِي وَأُمِّي.»

III- أُوظَّفُ

4- أَتَأَمَّلُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ وَأُنْتِجُ جُمَلًا أَكُونُ بِهَا نَصًّا قَصِيرًا:

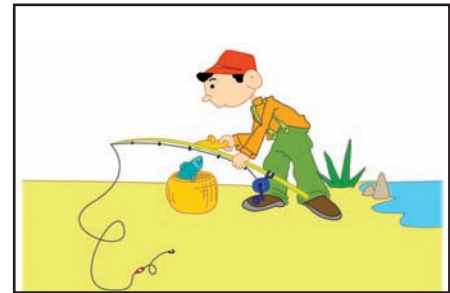
قَصَدَ
وَ.....



فَجَاءَ.....



وَ.....
السَّمَكِ.....



فَ.....
.....



يُتَصَدَّفُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَضْرِيْفِ
الْفِعْلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي

الوحدة 2 الفعل الماضي مُسندٌ إلى المُتَكَلِّمِ

I- اُكْتَشِفُ

1- أَرْبِطُ بَسْهَمٍ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا :

شَارَكْتُ فِي نَادِي الْإِعْلَامِيَّةِ.

تَعَلَّمْنَا اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

أَبْحَرْتُ عَبْرَ مَوْقِعٍ فِي الْأَنْتَرْنَاتِ.

تَحَصَّلْتُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ غَزِيرَةٍ مِنَ الْأَنْتَرْنَاتِ.

أَنَا

نَحْنُ

2- أَضَعُ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

الْجُمْلَةُ	أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي فَقَطُّ	أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي وَمَنْ مَعِي
- أَنَا وَإِخْوَتِي تَعَلَّمْنَا لَعِبَةَ الشُّطْرَنْجِ.		
- فُزْتُ فِي سِبَاقِ الْعَدُوِّ الرَّيْفِيِّ.		

II- أُسْتَعْمَلُ

3- أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ :

- (أَخْبَرْتُ / أَخْبَرَ) وَالِدِي بِرَغْبَتِي فِي تَعَاطِي لَعِبَةِ رِيَاضِيَّةٍ وَتَنَاقَشْنَا /

تَنَاقَشَ) حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ فِي نُمُوِّ الْجِسْمِ. وَصَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ (تَوَجَّهْنَا /

تَوَجَّهْتُ) إِلَى نَادِي كُرَةِ السَّلَّةِ بِحِينِنَا وَ(شَارَكْتُ / شَارَكْنَا) فِي فَرِيْقِ

الْأَصَاغِرِ.

4- أُحْوِلُ الْفِعْلَ الْوَارِدَ فِي إِطَارٍ لِأَتَكَلَّمَ عَنْ نَفْسِي وَعَنْ أَصْدِقَائِي خِلَالَ الْمُبَارَاةِ .
بَعْدَ أَوَّلِ مُبَارَاةٍ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ مُنْتَصِرًا وَحَدَّثْتُ أَبِي وَأُمِّي .

حَضَرَ في الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ ← نَحْنُ حَضَرْنَا فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ .

لَبَسَ زِيًّا رِيَاضِيًّا ← نَحْنُ

III- أَوْظَّفُ

5- أَجْعَلُ الشَّخْصِيَّاتِ تَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِهَا بَعْدَ مُشَارَكَتِهَا فِي مُسَابَقَةِ رِيَاضِيَّةٍ .

قَالَ هَيْثُمُ مَوْضِحًا مَا فَعَلَهُ مَعَ رِفَاقِهِ : «فِي الْبَدَايَةِ (وَصَلَ) إِلَى الْمَلْعَبِ وَعِنْدَمَا صَفَرَ الْحَكْمُ مُعَلِّنًا عَنِ الْإِنْطِلَاقِ (لَعِبَ) بِسُرْعَةٍ وَ(فَرِحَ) عِنْدَمَا سَجَّلَ فَرِيقُنَا هَدَفًا جَمِيلًا. وَفِي الْنَهَايَةِ (أَخَذَ) كَأَسِّ الْأَلْعَابِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

6- أَجْعَلُ الشَّخْصِيَّاتِ تَتَكَلَّمُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ لِتُرَوِّيَ مَا قَامَتْ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ خِلَالَ الصَّيْفِ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِي إِطَارٍ فِي زَمَنِ الْمَاضِي .

- نَحْنُ مَجْمُوعَةُ التَّمَلِّ [عَمَلٌ] خِلَالَ كَامِلِ فَصْلِ الصَّيْفِ .

- وَ[ذَهَبَ] إِلَى الْمَزَارِعِ وَ[بَحَثَ] عَنِ الطَّعَامِ .

وَ[جَمَعَ] الْحُبُوبَ وَ[وَضَعَ] مَدَّخَرَاتِنَا فِي بُيُوتِ بَقْرَتِنَا .

7- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَعُوِّضُ الشَّخْصِيَّةَ الْمُتَحَدِّثَةَ (بِئْتَيْنِ) وَأَكْتُبُ نَصًّا جَدِيدًا وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ .

ذَهَبْتُ صُحْبَةَ جَدِّي إِلَى السُّوقِ وَلَمَحْتُ بِبَائِعِ الدَّمَى، فَأَسْرَعْتُ نَحْوَهُ وَبَحَثْتُ عَنْ دُمِيَّةٍ تَتَكَلَّمُ .

.....
.....

مُسْنَدٌ إِلَى الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُخَاطَبَةِ

I- اُكْتَشَفُ :

- 1- أَرَبُطُ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا .
لَمَحْنَا بِأَخْرَةِ تَعْبُرُ الْقَنَاةَ .
جَمَعْتُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ لِأَحِمَّةٍ .
عَلَّقْتُ مَشْهَدًا رَائِعًا فِي بَيْتِكَ .
فَضَّلْنَا مُغَادِرَةَ الْمَدِينَةِ الْمُلَوَّثَةِ .
أَحْبَبْتُ الْعَيْشَ فِي الرَّيْفِ .
- أَنْتَ
 - أَنَا
 - نَحْنُ
 - أَنْتِ

2- أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعْمَلًا أَنْتَ أَوْ أَنْتِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي : جَمَعَ - رَسَمَ - بَحَثَ - انْتَقَطَ - أَخَذَ .

عَادَ التَّلَامِيذُ مِنْ رِحْلَةِ اسْتِطْلَاعِيَّةٍ إِلَى "بُحَيْرَةِ إِشْكِلٍ" فَذَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا :
«..... يَا بُشْرَى...مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّبَاتَاتِ وَ..... يَا أَحْمَدُ فَقَدْ
..... مَشْهَدًا بَرِيْشْتِكَ وَ..... يَا خَالِدُ عَنْ أَسْمَاءِ
الطُّيُورِ فِي الْمَوْسُوعَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَ..... يَا أُمَيْمَةَ صُورًا
وَ..... يَا هَيْثُمُ عَيْنَاتٍ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ، وَبِكُلِّ مَا تَحَصَّلْتُمْ
عَلَيْهِ سَنُكُونُ مَجَلَّةً حَائِطِيَّةً لِمَدْرَسَتِنَا.»

II- اسْتَعْمِلُ

3- أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ :

قَالَتْ الْعُصْفُورَةُ : «مَا بِكَ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ (تَوَقَّفْتِ / تَوَقَّفْتَ) هُنَا وَ(مَا رَحَلْتَ)
عَنْ هَذَا الْمَكَانِ؟»

أَجَابَتْ أَلْغَيْمَةُ : «أَمَا (شَاهَدْتِ / شَاهَدْتِ) الْأَرْضَ ؟ أَمَا (رَأَيْتِ / رَأَيْتِ) حُزْنَ
الْفَلَاحِينَ ؟» فَأَضَافَتْ الْعُصْفُورَةَ (فَضَّلْتِ / فَضَّلْتِ) دَائِمًا مُسَاعِدَةً الْآخِرِينَ
وَأَنْتِ مَنْ يُسَاعِدُكَ ؟»

4- أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْوَارِدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ "أَنْتِ" أَوْ "أَنْتِ" مُسْتَعِينًا بِالْقَرِينَةِ الزَّمْنِيَّةِ.

- مُنْذُ أَيَّامٍ (أَنْجَزَ) يَا صُبْحِي مِلْفًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ
وَ(بَحَثَ) عَنِ مَعْلُومَاتِ مُفِيدَةٍ وَ(عَرَضَ) عَلَى
أَصْدِقَائِكَ عَمَلِكَ.

- فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ (تَعَلَّمَ) يَا فَاطِمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِ عَلَى
الْحَرِيرِ.

- مُنْذُ سَنَوَاتٍ (غَادَرَ) يَا أَبِي بَلَدَتِكَ وَ(قَدِمَ) لِلْعَيْشِ فِي
الضِّيَعَةِ.

III- أَوْظِفُ

5- أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ إِلَى جُمَلٍ يَكُونُ فِعْلُهَا فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ أَنْتِ أَوْ أَنْتِ حَسَبَ
السِّيَاقِ :

- الْخُرُوجُ فِي الرَّحْلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ. ← أَنْتِ خَرَجْتِ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.
- النَّزُولُ مِنْ سَيَّارَةِ أَبِيكَ مُسْرَعًا. ←
- الْجُلُوسُ عَلَى الْعُشْبِ الْمُخْضَرِّ ←
بِجَانِبِ أُمَّكَ.
- الْذَّهَابُ إِلَى بَيْتِ جَدِّكَ صُحْبَةً ←
إِخْوَتِكَ.

6- أَعُوْضُ أَحْمَدَ بِأُمِيمَةٍ وَأُعَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

قَالَتْ الْأُمُّ : «يَا أَحْمَدُ هَلْ دَخَلْتَ غَرْفَتَكَ وَهَلْ قُمْتَ بِتَرْتِيبِ كُتُبِكَ ؟
وَهَلْ جَمَعْتَ مَلَابِسَكَ الْمُبْعَثَةَ وَهَلْ وَضَعْتَهَا فِي الْخِزَانَةِ ؟»

قَالَتْ الْأُمُّ : «.....»

«.....»

الوحدة 2 الفعل الماضي مُسندٌ إلى

الغائب / الغائبة

يَتَصَدَّقُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ
الْفِعْلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي

I- اُكْتَشَفُ

1- أقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أربطُ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصَّمَائِرِ.

— جَمَعْتُ أَعْشَابًا وَجَفَفْتُهَا وَأَنْجَزْتُ مَشْهَدًا فَنِيًّا رَائِعًا.
— أَقْتَنَيْتُ تَذْكَرَةَ السَّفَرِ بَعْدَ أَنْ حَجَزْتُ مَكَانًا فِي الْحَافِلَةِ.
— حَمَلْنَا حَقَائِبَنَا وَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ مَطَارِ تُونِسَ قَرطَاجَ.
— التَزَمْتُ بِالْهُدُوءِ فِي قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ.

* أَنْتِ
* نَحْنُ
* أَنَا
* أَنْتِ

2- أَكْتُبُ دَاخِلَ كُلِّ إِطَارِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ .

عَلَّقْتُهَا / عَلَّقَهَا

خَاطْتُ / خَاطَ

رَتَّبْتُ / رَتَّبَ

رَصَّفْتُ / رَصَّفَ

سَاعَدْتُ / سَاعَدَ

وَضَعْتُ / وَضَعَ

أَنْتَقَلْنَا إِلَى مَسْكَنِ جَدِيدٍ فـ..... أُمِّي سَتَائِرَ جَدِيدَةً وَ..... فِي غُرْفَةٍ
الْجُلُوسِ وَ..... أَبِي فَوَانِيسَ مُخْتَلِفَةَ الشَّكْلِ فِي الْغُرْفِ وَ.....
أَخْتِي أَدْوَاتِ الْمَطْبَخِ..... أَخِي أَحْمَدُ الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ.

II- أَسْتَعْمِلُ

3- أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى هُوَ أَوْ هِيَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ .

(خَرَجَ) مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَعَ أَبِيهِ وَاتَّجَهَا صَوْبَ الْجَبَلِ .

.....
(ذَهَبَ) فِي الصَّائِفَةِ الْمَاضِيَةِ إِلَى عَيْنِ دَرَاهِمَ صُحْبَةَ أَبِيهَا وَجَدَّهَا .
.....

4- أضع علامة (×) في الحانة المناسبة ثم أسند الفعل إلى هو أو هي وأكتب الجملة داخل الجدول.

الجملة	هي	هو
فتحت باب غرفته فوجد النور مقطوعاً.	×	
ذهبت مع صديقتها إلى المكتبة العمومية.		×

III- أوظف

5- أأمل المشاهد وأعبر عنها مستعملاً أفعالاً في زمن الماضي مع هو أو هي.



الجملة 1 :



الجملة 2 :



الجملة 3 :

ب- أربط بين الجمل وأستعمل أدوات الربط (و / ف / ثم) لأحصل على نص.

.....

I- اَكْتَشَفُ

1- أَقْرَأُ النَّصْرَ الْآتِيَّ ثُمَّ أَخْتَارُ مَا يُسَاعِدُنِي عَلَى تَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ الْمَصْحُوبِ .
قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَدَخَلْتُ الْمَطْبَخَ فَقَالَ أَبِي : «نَهَضْتَ عَلَى غَيْرِ
عَادَتِكَ يَا بُنَيَّي فَمَاذَا فَعَلْتَ ؟» أَجَبْتُهُ : «أَنْسَيْتَ يَا وَالِدِي فَقَدْ وَصَلَتْ
عَمَّتِي مِنَ الْحَجِّ وَطَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي إِعْدَادَ حَلَوِيَّاتٍ لِلْعَائِلَةِ وَقَدْ أَحْضَرْنَا مِنْ
السُّوقِ كُلِّ الْمُسْتَلْزَمَاتِ وَسَاعَدَنِي أَخِي كَثِيرًا»

أَفْعَالُ مُسْنَدَةٌ إِلَى الْغَائِبِ		أَفْعَالُ مُسْنَدَةٌ إِلَى الْمُخَاطَبِ		أَفْعَالُ مُسْنَدَةٌ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ	
هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	نَحْنُ	أَنَا

II- أَسْتَعْمِلُ

2- أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الصَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ وَأَكْتُبُ الْجُمْلَةَ .

هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	نَحْنُ	أَنَا
.....***	(جَمَعْتُ) أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ فِي حَدِيقَتِكَ**
.....**	(جَلَبْتُ) الْمَاءَ وَ(مَلَأْتُ) كُوبَكَ.***

III- أُوظِفُ

3- اسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ يَكُونُ الْفِعْلُ فِيهَا فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمِيرِ الْمَوْضِحِ فِي الْمَشْهَدِ .



..... (خَرَجَ)
..... (تَرَكَ)



..... (قَدِمَ)
..... (طَرَقَ)



..... (وَقَفَ)
..... وَمَا (فَتَحَ)



..... أَنْتَ (كَذَبَ)
..... وَمَا (ذَكَرَ)

مَعَ أَنْتُمَا / هُمَا / هُمَا

I- اُكْتَشَفُ

- 1- أ- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَضِعْ الفِعْلَ المُسْنَدَ إِلَى المُثَنَّى فِي إِطَارِ .
مَرَضَتْ أَسْمَاءٌ وَلَزِمَتْ الفِرَاشَ . قَدِمَتْ الجَدَّةُ وَجَلَسَتْ عَلَى السَّرِيرِ بِجَانِبِ
حَفِيدَتِهَا . دَخَلَ الأبُ وَسَأَلَ : « هَلْ نِمْتُمَا مَعًا فِي نَفْسِ المَكَانِ ؟ أَمَا عَلِمْتُمَا
بِسُهولةِ حُصُولِ العَدَوَى عِنْدَ الإِصَابَةِ بِالزُّكَامِ ؟ » قَالَتِ الأُمُّ : « مَا أَكَلْتُمَا » .
ب- أَضِعْ العَلَامَةَ (X) فِي الأَخَانَةِ المُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فِعْلٍ .

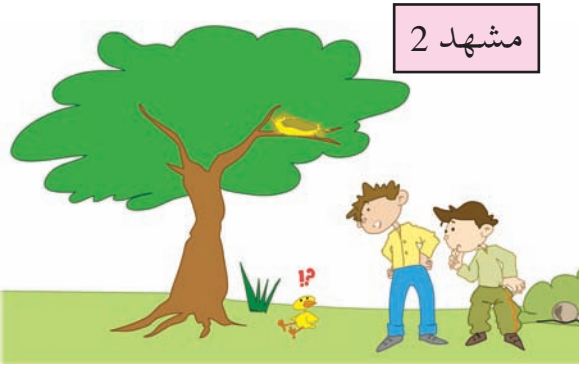
الفعل	هي	هو	أنتما	هما (مذكر)	هما (مؤنث)
مَرَضَتْ					
دَخَلَ					
نِمْتُمَا					
أَكَلْتُمَا					

II- اُسْتَعْمَلُ

- 2- أَكْتُبُ الفِعْلَ فِي زَمَنِ المَاضِي مَعَ أَنْتُمَا (مُؤنث) .
قَالَ الصَّرَّارُ يُخَاطِبُ نَمَلَتَيْنِ عَامِلَتَيْنِ خِلَالَ فَصْلِ الصَّيْفِ :
- « أَنْتُمَا (عَمَل) طَوِيلًا مُنْذُ بَدَايَةِ الصَّيْفِ أَمَا (رَغِبَ)
..... فِي الرَّاحَةِ قَلِيلًا ؟ »
- 3- أَكْتُبُ الفِعْلَ فِي زَمَنِ المَاضِي وَأُسْنِدُهُ إِلَى هُمَا (مُؤنث) .
حَدَّثَ الصَّرَّارُ بَعْدَ ذَلِكَ اليَعْسُوبَ وَقَالَ مُتَحَدِّثًا عَنِ النَّمَلَتَيْنِ العَامِلَتَيْنِ :
« هُمَا مَا (لَعِبَ) فِي فَصْلِ الصَّيْفِ وَمَا (خَرَجَ) لِلنُّزْهَةِ
كَسَائِرِ الحَشْرَاتِ وَ(جَمَعَ) كُلَّ المُدَّخِرَاتِ مِنَ الحُبُوبِ وَمَا
(تَعَبَ) مِنَ العَمَلِ كُلِّ الوَقْتِ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُمَا لَشَبِعْتُ نَوْمًا ! »

III- أُوظِفُ

4- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعْبِرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ وَأَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ أَنْتَمَا - هُمَا - هُمَا :
خَرَجَ - أَحْسَنَ - شَكَرَ - حَمَلَ - سَقَطَ - أَرْجَعَ



6- أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ لِأَنْتَجَ نَصًّا أُعْبِرُ فِيهِ عَنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ وَأَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ .

الفعل الماضي (أنتم / الله / هه)

يَصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ
الفعل الصحيح السالم في
الماضي

I- اُكْتَشَفُ :

1- اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَارْبِطْ كُلَّ وَاحِدَةٍ بِالصَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .

هَم

• قَالَتْ الْمَشْرِفَةُ عَلَى مَصْنَعِ الْخِيَاطَةِ :

أَنْتُمْ

• «زَمِيلَاتِي، لَقَدْ عَمَلْتُنَّ عَلَى تَحْسِينِ الْمَنْتُوجِ .

هُنَّ

• وَحَرَصْتُمْ، زَمَلَاتِي، عَلَى تَنْظِيمِ الْعَمَلِ .

أَنْتُنَّ

• تَوْفِيقٌ وَعَادِلٌ وَمُحَمَّدٌ أَوْ صَلُّوا الْمَنْتُوجَ إِلَى الْحُرَفَاءِ .

هِيَ

• خَدِيجَةٌ وَزَيْنَبُ وَعَلِيَّةُ عَرَضْنَ الْمَنْتُوجَاتِ عَرَضًا جَيِّدًا.»

II- اُسْتَعْمَلِ

2- اُكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ فِي النَّصِّ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

رَفَعْنَ - رَفَعُوا - رَفَعْتُنَّ

مَلَأْنَ - مَلَأُوا - مَلَأَتْ

تَبِعْنَ - تَبَعَ - تَبِعُوا

رَقَصْنَ - رَقَصُوا - رَقَصَتْ

قَفَزُوا - قَفَزْنَ - تَقَفَزْنَ

- خَرَجَتْ النِّسْوَةُ إِلَى الْوَادِي وَ(.....) الْأَجْوَاءَ اِنشِرَاحًا بِزَغَارِيدهنَّ.
الْفَتَيَاتُ (.....) عَلَى أَنْعَامٍ شَعْبِيَّةٍ وَالْأَوْلَادُ (.....) مِنْ فَوْقِ
الْخُيُولِ وَالرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ (.....) الْجِحْفَةَ وَهِيَ تَتَمَايَلُ. إِنَّهُ عُرْسٌ فِي
الْبَادِيَةِ.

3- اُكْتُبِ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ الصَّمَائِرِ الْآتِيَةِ وَأُكْمَلِ الْجُمْلَةَ :

الْجُمْلَةُ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
..... تُحْفَةُ لِمَنْزِلِكُنَّ.		(صَنَعَ)
..... أَطْرَافِكُمْ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.	(غَسَلَ)	

III- أَوْظَفُ

4- أَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ فِي زَمَنِ الْمَاضِي.

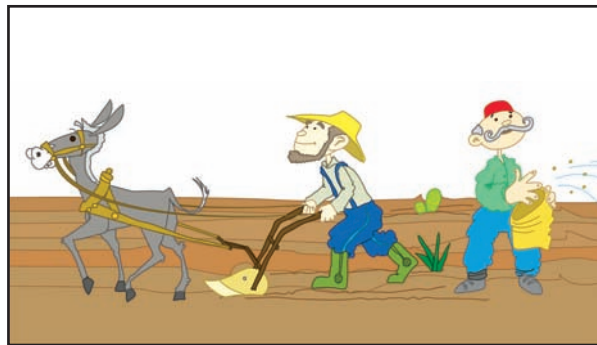
أَنْتُمْ	هُمْ	هُنَّ	الْجُمْلُ
		
		
		
		
		

5- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَيْنِ وَأَعْبُرُ عَنْهُمَا بِجُمْلٍ يَكُونُ الْفِعْلُ فِيهِمَا فِي زَمَنِ الْمَاضِي مُسْنَدًا إِلَى هُنَّ أَوْ أَنْتُمْ أَوْ أَنْتَنَّ.



..... الْجُمْلَةُ : (رَفَعَ - وَقَفَ)

.....



..... الْجُمْلَةُ : (نَشَرَ - زَرَعَ)

.....

مع ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب

(1)

I- اُكْتَشِفُ

1- اُرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

- | | |
|--|-----------|
| ● قَرَأْتُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ وَجَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الطُّيُورِ. | أَنَا |
| ● أَفْرَغَ عُلْبَةَ الْمُرَبِّي فِي إِنَاءٍ ثُمَّ تَنَاوَلَ مِنْهُ قَلِيلًا. | أَنْتَ |
| ● شَاهَدْتُمَا مَسْرَحِيَّةً هَزَلِيَّةً فَاَنْفَجَرْتُمَا ضَحِكًا. | أَنْتَ |
| ● عَبَرْتُ الطَّرِيقَ ثُمَّ نَظَرْتُ فَمَا وَجَدْتُ كَلْبِي بُوْبِي بِجَانِبِي. | هُوَ |
| ● فَضَّلَ الْكَلْبُ السَّيْرَ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ وَبَقِيَ يُرَاقِبُنِي بَعَيْنَيْهِ. | هِيَ |
| ● أَخْرَجَا مَجْمُوعَةَ الصُّورِ وَتَبَادَلَا جُزْءًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. | أَنْتُمَا |
| ● جَمَعْنَا حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الْمُتَنَاثِرَةَ وَوَضَعْنَاهَا فِي كَيْسٍ. | هُمَا |
| | هُمَا |

II- اُسْتَعْمَلُ

2- أُغَيِّرُ إِسْنَادَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ.

أَنْتَ غَرَسْتَ نَبْتَةً وَقَطَعْتَ الْأَعْشَابَ الطُّفَيْلِيَّةَ مِنْ حَدِيقَةِ بَيْتِكَ.

أَنْتُمَا

أَنْتَ شَاهَدْتَ صُورًا مُتَحَرِّكَةً وَضَحِكْتَ كَثِيرًا.

أَنْتُمَا

3- أُغَيِّرُ إِسْنَادَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى الْمُثْنِيِّ :

أَنَا مَا عَزِمْتُ عَلَى الرَّحِيلِ وَمَا رَغِبْتُ فِي الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْقَرْيَةِ.

أَنْتُمَا

أَنَا فَرِحْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا عَلِمْتُ بِخَبَرِ نَجَاحِي.

هُمَا (ذُكُورٌ)

أَنَا وَزَعْتُ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الْمَدْعُوبِينَ وَتَقَبَّلْتُ التَّهَانِي بِنَجَاحِي .
هُمَا (إِنَاثُ)

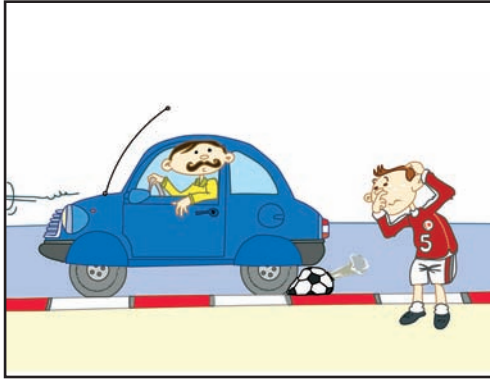
4- أُغَيِّرُ إِسْنَادَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَفْرَدِ الْغَائِبِ إِلَى الْمُثْنِيِّ .
هُوَ فَرَشَ بَسَاطَهُ وَجَلَسَ فَوْقَهُ .

هُمَا (مُذَكَّرٌ)

III- أَوْظِفُ

5- أَضَعُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ ثُمَّ أُغَيِّرُ إِسْنَادَ الْفِعْلِ إِلَى الْغَائِبِينَ وَأَسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ :
انْفَجَرَ - أَفَاقَ - وَزَعُ .

المثال :



* انْفَجَرَ الطِّفْلُ بَاكِيًا بَعْدَ أَنْ دَاسَتْ السَّيَّارَةُ
كُرَّتَهُ .
هُمَا انْفَجَرَا بَاكِيينَ بَعْدَ أَنْ دَاسَتْ السَّيَّارَةُ
كُرَّتَهُمَا .



* نَهَضَ الطِّفْلُ مِنَ نَوْمِهِ بَعْدَ أَنْ رَنَّ الْمُنْبَهُ
فِي غُرْفَتِهِ .
هُمَا (إِنَاثُ) مِنْ
بَعْدَ أَنْ رَنَّ الْمُنْبَهُ
فِي



* وَزَعْتُ الْبِنْتَ مَشْرُوبَاتٍ بِمُنَاسَبَةٍ
تَفَوَّقَهَا فِي الْأَمْتِحَانِ .
هُمَا (مَوْنَتُ)

يَصْرِفُ فِي الْجُمْلَةِ بِصَرْفِ
الْفِعْلِ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي
صِيغَةِ الْمَاضِي

مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ

(2)

I- اُكْتَشِفُ :

1- اُكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي :

أنا - نحنُ - أنتَ - أنتِ - هوَ - هيَ - هُما (مُذَكَّر) - هُما (مُؤنث)
مَشَطْتُ شَعْرَ دُمَيْتِي.

تَنَاوَلَا طَعَامَ الْإِفْطَارِ فِي بَيْتِنَا.

خَرَجْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

2- اُرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

* أَنْتُمَا - خَرَجْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.
* أَنْتِنَّ - ذَهَبْتِنَّ إِلَى مَتْحَفِ "بَارْدُو".
* هُنَّ - أَخَذْتُمَا نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ.

II- اُسْتَعْمِلُ

3- اُعْمِرُ الْفَرَغَاتِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي زَمَنِ الْمَاضِي ثُمَّ اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ وَفِقَ مَا هُوَ
مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ .

الضَّمَائِرُ	الْفِعْلُ	اُكْتُبِ فِعْلَ الْجُمْلَةِ مُسَنِّدًا إِلَى :	اُعْمِرِ اِسْنَادَ الْفِعْلِ إِلَى :
أَنْتُمَا	لَعِبَ بَكَرْتِكُمَا فِي الْحَدِيقَةِ.	أَنْتِنَّ
أَنْتِنَّ	طَبَخَ غِذَاءً لَذِيذًا لِضِيُوفِكُنَّ.	هُمَّ
هُنَّ	اِنْشَرَحَ كَثِيرًا لِرُؤْيَا جَدَّتِهِنَّ.	هُمَّ
أَنَا	فَسَّرَ لِأُخْتِي الدَّرْسَ.	أَنْتُمَا
نَحْنُ	شَرَحَ طَرِيقَةَ الْعَمَلِ لِأَصْدِقَائِنَا.	أَنَا

III- أُوظِفُ

4- أَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ وَأَسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ وَبِبِدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

أَحْضَرَ

أَبِي وَأُمِّي لِلضُّيُوفِ .



قَدَّمَ

..... أُخْتِي إِيمَانُ وَصَدِيقَتُهَا



رَغِبَ

فَنَالَتْ الْمُرْتَبَاتُ إِعْجَابَ
فَ فِي الْمَزِيدِ .



يتصرف في الجملة بتصريف الفعل
الصحيح السالم في المضارع

الوحدة 4 الفعل المضارع مع ضمائر المثلكم والمخاطب

I- اُكْتَشِفُ :

1- أ - أقرأ النَّصَّ الآتي ثم أضع الفعل في إطار.
اِحْتَفَلْنَا مِنْذُ أُسْبُوعٍ بَعِيدٍ الْأَضْحَى اشْتَرَى أَبِي كَبْشًا وَحَضَرَ أَبْنَاءَ عَمَّتِي
وَلَعَبْنَا فِي الْحَدِيقَةِ ثُمَّ سَاعَدْنَا أَفْرَادَ عَائِلَتِنَا فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.

ب - أقرأ النَّصَّ ثم أضع الفعل في إطار.
بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَتَعُودُ جَدَّتِي مِنَ الْحَجِّ، كُلْنَا نَتَرَقَّبُ رُجُوعَهَا وَنَسْتَعِدُّ
لِلْحَدَثِ السَّعِيدِ، قَالَ لَنَا أَبِي : «سَتَجَلِبَانِ عَصِيرًا مِنَ الْمَغَازَةِ الْمُجَاوِرَةِ
وَسَتُحْضِرِينَ يَا ابْنَتِي مُرَطَّبَاتٍ لَذِيذَةً.»

ج - اُكْتُبُ الْأَفْعَالَ الَّتِي وَضَعْتَهَا فِي إِطَارٍ حَسَبِ الطَّلَبِ.

أفعال في الماضي :

أفعال ليست في الماضي :

2- أربط بينهم بين الجملة والضمير المناسب .

أَنْتِنَّ

أَنْتِ

أَنَا

أَنْتَ

نَحْنُ

أَنْتُمَا

الآن تحفظ الأَنْشُودَةَ وَغَدًا تَعْرِضُهَا أَمَامَ أَصْدِقَائِكَ.
فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَصْعَدُ السَّلْمَ بِسُرْعَةٍ وَلَمْ أَسْقُطْ إِلَّا الْيَوْمَ.
بَعْدَ يَوْمٍ تَرَسِّمِينَ مَشْهَدًا جَمِيلًا تُقَدِّمِينَهُ لِلْحَاضِرِينَ.
فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ سَتَفُوزَانِ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.
خِلَالَ عَظْمَةِ الصَّيْفِ الْقَادِمِ سَتَمْرَحُنَّ كَثِيرًا فِي النَّادِي.
بَعْدَ حِينٍ نَمْرَحُ مَعَ رِفَاقِنَا فِي السَّاحَةِ.

II- أُسْتَعْمَلُ

3- أُسْنِدُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُضَارِعِ.

أَنْتَ الْآنَ حَلِيْبًا سَاخِنًا.	مُنْذُ قَلِيلٍ، شَرِبْتُ حَلِيْبًا سَاخِنًا	الْمَاضِي
أَنْتَ الْيَوْمَ شَعْرَكَ بِالْمُشْطِ.	سَرَّحْتُ شَعْرَكَ بِالْمُشْطِ.	
أَنْتَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْعَمَلِ.	قَبَلْتُ وَالِدِيكَ فِي الصَّبَاحِ.	
أَنْتُمْ فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ.	سَبَحْتُمْ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ.	
أَنْتُمْ الْيَوْمَ.	مَكَّشْتُمْ طَوِيلًا فِي الْمُنْتَزِهِ.	
أَنْتَنَّ بَعْدَ حِينٍ.	خَرَجْتَنَّ مِنْ قَاعَةِ الدَّرْسِ.	
أَنْتَنَّ فِي الْعِيدِ الْمُقْبَلِ.	لَيْسْتَنَّ ثِيَابًا جَدِيدَةً.	

III- أُوْظَفُ :

4- أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ .

تَنْجَحُ	تَتَرَقَّبُ	تَقْرَحِينُ	تَنْتَظِرُ
سَتَحْصِلُنَ	سَتَنْجَحُونَ	سَتَتَفَوَّقُونَ	

غَدًا تُعْلِنُ الْمَعَاهِدُ عَنِ النَّتَائِجِ النَّهَائِيَّةِ لِامْتِحَانِ "الْبَاكَالُورِيَا" كُلَّنَا.....
 نَتِيْجَةُ أَخِي سَامِي بِفَارِغِ صَبْرٍ وَ..... حُصُولِنَا عَلَي مَلَفَاتِ التَّقْيِيمِ. خَاطِبْنَا أَبِي
 قَائِلًا : «يَا فَاطِمَةَ، أَنْتِ..... بِنَجَاحِ الْأَبْنَاءِ وَأَنْتِ يَا سَامِي سَ..... إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ وَأَنْتَنَّ سَ..... عَلَي الْأَمْتِيَازِ وَكُلُّكُمْ..... بِفَضْلِ مَجْهُودِكُمْ.»

5- أُسْتَعْمَلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ وَأُسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ.

..... تَتَسَلَّمِينَ

..... يُصَفِّقَانِ



..... تَأْخُذْنَ



الوحدة 4 الفعل المضارع مع

يتصرف في الجملة بتصرف الفعل
الصحيح السالم في المضارع

(هو / هي / هما / هم / هُنَّ)

I- اُكْتَشِفُ

1- اُكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الطَّلَبِ :

مَزَّقَ - خَاطَتُ - تُنَادِي - نَادَتْ - سَرَّحَ - تُسَرِّحِينَ - فَرِحَا - خَرَجْنَا -
تَنْزِلَانِ - تُقِيمُونَ.

أَفْعَالٌ فِي الْمَاضِي :

أَفْعَالٌ لَيْسَتْ فِي الْمَاضِي :

2- اُغَيِّرِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مِنْ زَمَنِ الْمَاضِي إِلَى زَمَنِ الْمَضَارِعِ.

أَنَا رَسَمْتُ لُوحَةً جَمِيلَةً. ←
نَحْنُ فُزْنَا بِكَأْسِ الْبُطُولَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ←
أَنْتُمْ رَبِحْتُمْ الْجَائِزَةَ الْأُولَى. ←
أَنْتَنَ صَنَعْتَنَ لُعْبَةً خَشَبِيَّةً. ←
هُوَ رَجَعَ مِنَ السَّفَرِ. ←
يَرْجِعُ غَدًا مِنَ السَّفَرِ. ←
هِيَ لَوَّحَتْ بِيَدِهَا لِابْنِهَا. ←
تُلَوِّحُ بِيَدِهَا لِابْنِهَا. ←

3- اُرْبِطْ بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَا يَنَابِسُهُ :

● يَدْخُلَانِ قَاعَةَ الْعَمَلِيَّاتِ.

● تُحْضِرَانِ الْحَقْنَ.

هُم

هُنَّ

هُمَا
(مُذَكَّر)

هُمَا
(مُؤَنَّث)

● يَخْرُجُونَ فِي الصَّبَاحِ لِلْعَمَلِ.

● يَزْرَعُونَ الْأَمَلَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

● يُقَدِّمْنَ الدَّوَاءَ لِلْمَرْضَى.

II- أَسْتَعْمِلُ

4- اَكْتُبِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ.

يَجْلِسْنَ - يَجْلِسُونَ - يَجْلِسُ	هُنَّ بِجَانِبِ الْمَرِيضِ
يَتَرَقَّبُونَ - يَتَرَقَّبْنَ - يَتَرَقَّبُ	هُمْ فِي قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ

5- اَكْتُبِ الْفِعْلَ الْوَارِدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ وَأَكْمِلِ الْقَرَأَاتِ.

- رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ النَّسْوَةَ (جَلَسَ) عَلَى الْعُشْبِ
وَهُنَّ (مَزَحَ) وَ (تَابَعَ) أَبْنَاءَهُنَّ.

III- أَوْظِّفُ

6- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتُجُّ جُمَلًا تَتَضَمَّنُ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي زَمَنِ الْمُضَارِعِ.

مشهد 4



(ضَحِكَ)

مشهد 3



(وَزَعَّ)

مشهد 2



(صَفَّقَ)

مشهد 1



(رَقَصَ)

الْجُمْلَةُ:

.....
.....
.....

الْجُمْلَةُ:

.....
.....
.....

الْجُمْلَةُ:

.....
.....
.....

الْجُمْلَةُ:

.....
.....
.....

يتصرف في الجملة بتصريف الفعل
الصحيح السالم في المضارع

الوحدة 4 الفعل المضارع مع ضمائه المثلكم والمخاطب والغائب

I- اُكْتَشِفُ

1- أقرأ الجمل وأربطها بما يناسبها.

- | | |
|---|-----------------|
| ● تَخْرُجَانِ لِلْعِبِّ كُلِّ مَسَاءٍ. | نَحْنُ |
| ● يُعِدَّانِ دُرُوسَهُمَا كُلَّ يَوْمٍ. | هُمَا |
| ● يَنْزِلُونَ مِنَ الطَّائِرَةِ بَعْدَ حِينٍ. | هُنَّ |
| ● يَصْعَدْنَ مِنْصَةَ التَّوَيْجِ فِي نِهَائَةِ الْحَفْلِ. | أَنْتِنِ |
| ● تَأْخُذْنَ دُرُوسًا فِي السَّبَّاحَةِ خِلَالَ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ. | هُمَا (مُؤنَّث) |
| ● نَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بَعْدَ التَّمَارِينِ الشَّاقَّةِ. | |
| ● تَقْطِفَانِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً. | |

2- اكتب الفعل في الآخانة المناسبة.

تَمْزُحُ - يَفْرَحَانِ - تُرْسِلَانِ - يُقْبَلَانِ - يَهْتَفِنَ - يَخْرُجُونَ - يَأْخُذُ - نَفْتَحُ
- تَشْرَبُونَ - تَضْحَكُنَ - أَكَلْتُ.

هُوَ	نَحْنُ	هُمَا (مذكر)	هُمَا (مؤنث)	هُمَّ	هُنَّ	أَنْتِنِ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	هِيَ

II- اُسْتَعْمَلُ

3- أقرأ الجمل ثم أسند الفعل إلى المخاطب وأكتب الجملة.

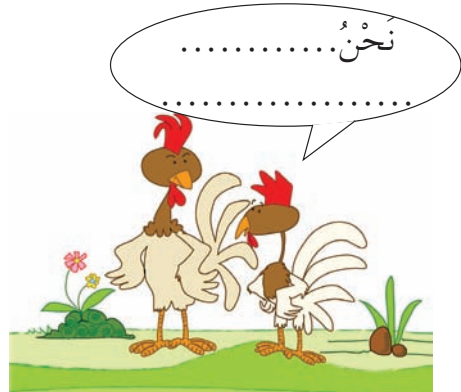
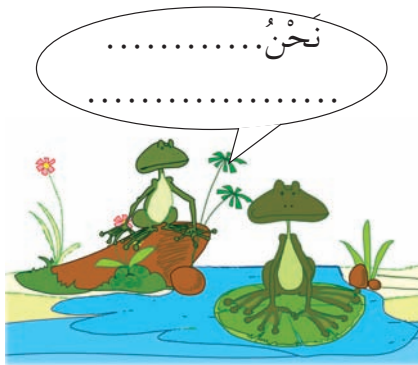
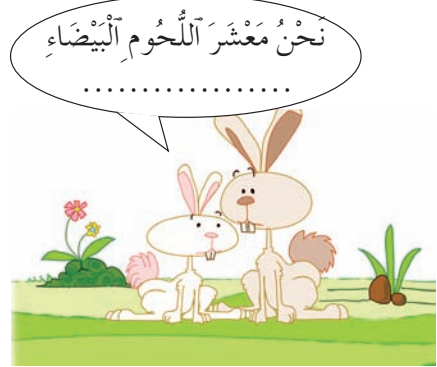
الجملة	الجملة
أَنَا أَشْغَلُ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.	أَنْتِ أَنْتُمَا
نَحْنُ نَحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْحَاسُوبِ.	أَنْتِ أَنْتِنِ

4- أُسِنِدِ الْأَفْعَالَ إِلَى الْغَائِبِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

..... ← هُمَا (مؤنث)	أَنَا أَفْتَحُ خِزَانَتِي وَأُرْتَبُ كُتُبِي.	أَنَا
..... ← هُوَ	نُعَلِّقُ صُورًا فِي غُرْفَتِنَا.	نَحْنُ
..... ← هِيَ	لَا تَخْرُجَانِ بِمُفْرَدِكُمَا.	أَنْتُمَا
..... ← هُمْ	لَا تَلْعَبُ بِكُرْتِكَ فِي الشَّارِعِ.	أَنْتَ
..... ← هُنَّ	تُمَزِّقِينَ ثَوْبَ دُمَيْتِكَ.	أَنْتِ
..... ← هُمَا (مذكر)	لَا تَمَكِّنَنَّ فِي بَيْتِكُنَّ طَوِيلًا.	أَنْتِنَ

III- أَوْظِفْ :

5- أ - أَتأملُ الْمَشَاهِدَ وَأَجْعَلُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ تُبْرِزُ قِيَمَةَ عَمَلِهَا مُخَاطَبَةَ الطَّرْفِ الْمُقَابِلِ مُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْمَاضِي : وَفَرَ - نَهَضَ - أَكَلَ - نَظَّفَ



ب- أَجْعَلُ كُلَّ حَيَّوَانٍ يَتَكَلَّمُ عَن نَفْسِهِ وَأَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ فِي الْمُضَارِعِ لِأَكْمَلِ الْجُمَلِ :

- أَنَا الْبَطَّةُ (حَذَقَ) السَّبَاحَةَ مُنذُ نَشَأْتِي .

- وَأَنَا الصُّفْدَعَةُ (تَنَاوَلَ) الْحَشْرَاتِ عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ .

الفعل المضارع والفعل الماضي

يتصرف في الجملة بتصريف الفعل
الصحيح السالم في المضارع
وفي الماضي

I- اكتشف

1- أقرأ الجمل الآتية وأضع العلامة (X) في الخانة المناسبة لزمان وقوع الفعل:

الفعل في الماضي	الفعل في المضارع	الجملة
		رَجَعْتُ مُسْرِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
		الْبَسْتُ أُخْتِي دُمِيَّتَهَا فَسْتَانًا.
		يُحْضِرُ أَبِي الْخُضْرَ مِنَ السُّوقِ.
		نُسِرِعُ فِي إِنْجَازِ دُرُوسِنَا.

2- أ- أقرأ الجمل ثم أحوّل الفعل من الماضي إلى المضارع أو العكس ثم أكتبها في المكان المناسب.

الضمائر	الجملة ← الفعل في الماضي	الجملة ← الفعل في المضارع
أَنْتُمْ	حَضَرْتُمْ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.
أَنْتِ	سَمِعْتِ خَبْرًا سَارًّا.
أَنْتُمْ	تَدْخُلُونَ الْقَاعَةَ بِهَدْوٍ.
هُمْ	يُرْتَبُونَ أَدْوَاتِهِمْ.

ب - أربط بين الفعل والضمير المناسب.

تَخْرُجَانِ إِلَى السَّاحَةِ.

تَمْرَحُونَ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

يَأْكُلَانِ لُمُجَةً.

تَمْسَحُ لَوْحَتَهَا.

هي

أنتم

هما

(مؤنث)

II- أَسْتَعْمَلُ

3- أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي تَمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ مُحَوَّلًا زَمَنَ وَقُوعِ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ.

● مِنْذُ أَيَّامٍ وَصَلَتْ الْبَاخِرَةُ إِلَى مِينَاءِ حَلْقِ الْوَادِي وَنَزَلَ الْمَسَافِرُونَ وَقَدَّ حَمَلُوا حَقَائِبَهُمْ ثُمَّ سَلَمُوا عَلَى عَائِلَاتِهِمْ. أَسْرَعَ عَلَيَّ صُحْبَةُ أُخْتِهِ وَقَبْلًا عَمَّهُمَا وَتَقَدَّمَتْ أُمُّهُمَا مِنَ الْجَدَّةِ وَتَعَانَقَتَا بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ وَأَقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ أُخِيهِ وَسَلَّمَا عَلَيَّ بَعْضِهِمَا بِحَرَارَةٍ.

● بَعْدَ أَيَّامٍ الْبَاخِرَةُ إِلَى مِينَاءِ حَلْقِ الْوَادِي وَ الْمَسَافِرُونَ وَهُمْ حَقَائِبَهُمْ ثُمَّ عَلَى عَائِلَاتِهِمْ عَلَيَّ صُحْبَةَ أُخْتِهِ وَ عَمَّهُمَا وَ أُمُّهُمَا مِنَ الْجَدَّةِ وَ بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ وَ الْأَبُ مِنْ أُخِيهِ وَ عَلَى بَعْضِهِمَا بِحَرَارَةٍ.

4- أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي زَمَنِ الْمَاضِي أَوْ الْمَضَارِعِ :

الْمَضَارِعُ	الْمَاضِي	الضَّمَائِرُ
..... ← أَنْتِ	دَفَعْتَ ثَمَنَ اللَّعْبَةِ.	أَنْتِ
..... ← أَنْتِ	أَمْسَكْتَ مَقْوَدَ الدَّرَاجَةِ.	أَنْتِ
أَنْتِ أَتَلَمَّحِينَ شَيْئًا بَعِيدًا ؟	أَنْتِ
..... ← أَنْتُمَا	سَمَحْتَ لِابْنِهَا بِمُدَاعَبَةِ الْقَطِّ.	هِيَ
هُمَا يُمَسِّكَانِ بِالْكُرَةِ.	هُم
هُمُ يُصَنِّقُونَ إِعْجَابًا.	هُمَا

III- أَوْظَفُ

5- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَنْتِجُ جُمْلًا مُتَضَمِّنَةً الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ :

عَمِلَ

يَفْتَحُ

يُصْلِحُ

تَفَقَّدَ

.....
.....
.....



وحدة 5

الجُملةُ الفِعليَّةُ

يُمَيِّزُ المَحَلَّاتِ الَّتِي تَحْتُلُهَا
عَاصِرُ الجُمْلَةِ الفِعليَّةِ

I- اُكْتَشِفُ

1- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي وَأَصْنَفُهَا فِي الْجَدْوَلِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

المَعْنَى غَيْرُ تَامٍ	المَعْنَى تَامٍ	
		– تُخَفِّضُ السِّيَّارَاتُ
		– يَعْبُرُ الْأَطْفَالُ الطَّرِيقَ بِانْتِبَاهٍ
		– عَلَّقَ مَلَابِسَهُ فِي الْخِزَانَةِ

2- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بُدِئَتْ بِفِعْلٍ.

1	غَرَسْتُ سَلْمَى غُصْنًا فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهَا.
2	نَمَتُ نَبْتَةُ الْقَرْنَفُلِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.
3	الْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ فَوَاحَةٌ.

II- اُسْتَعْمَلُ :

3- أَكْمِلُ بِالْعَنْصُرِ النَّاقِصِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ فِعليَّةٍ :

– تَدَفَّقَتْ – تَهَاوَلَتْ – قَصَفَ – عَصَفَ – الْبَرْدُ – الرَّعْدُ – سَحَبٌ كَثِيفَةٌ.

..... اشْتَدَّ مِيَاهُ النَّهْرِ
..... دَوَى الْأَمْطَارُ بَغْزَارَةٍ
..... تَلَبَّدَتْ الْبَرْقُ

4- أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ فِعليَّةٍ.

– أَعَدَّ مُفَاجَأَةً سَارَةً لِأَبْنَائِهِ.

– الْفَرَاشُ الْأَرْضَ الْقَاحِلَةَ.

III- أَوْظَفُ :

5- أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي جُمْلًا فِعْلِيَّةً أُكُونُ بِهَا نَصًّا قَصِيرًا.

فَتَلَبَّدَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ

الرَّيِّعُ فَضْلُ جَمِيلٌ

وَتَهَاوَلَتْ الْأَمْطَارُ

حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ

وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ زَرْقَاءُ

النَّصُّ

.....

.....

.....

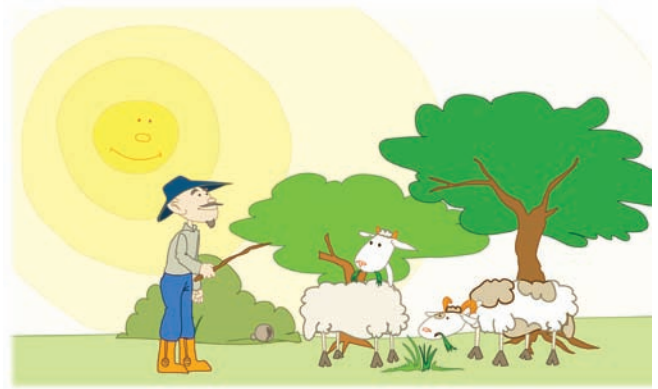
6- أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنِجُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً.
ب- أَرِبُّطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ لِأَكُونُ نَصًّا.



.....

.....

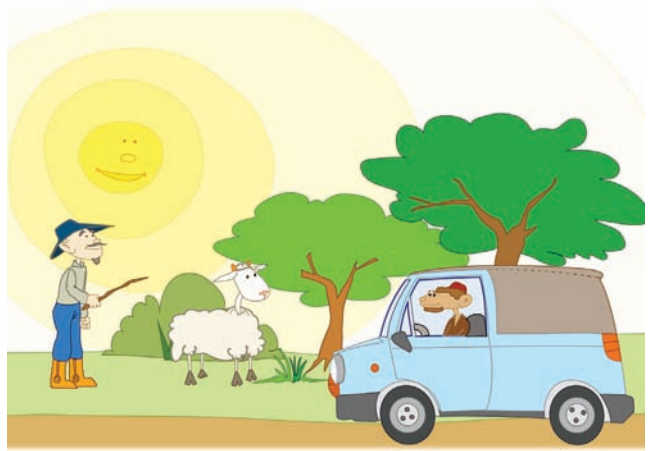
.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

النَّصُّ

.....

.....

.....

.....

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

(فِعْلٌ + فَاعِلٌ)



I- اُكْتَشِفُ

1- أَقْرَأْ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ بَوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#) .
تَسَلَّمْتُ الصُّورَةَ وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَ الْمُصَوِّرِ وَطَلَبْتُ مِنْهُ تَكْبِيرَهَا ثُمَّ حَمَلْتُهَا
إِلَى بَائِعِ الْأُطْرِ فَأَخْتَرْتُ لَهَا إِطَارًا مَزْخَرَفًا.

2- أَجْعَلْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَحْفَادِ تَتَقَاسَمُ عَمَلِيَّةَ تَكْبِيرِ صُورَةِ الْجَدِّ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْعُنْصُرِ
النَّاقِصِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ.

رَانِيَّةٌ	←	تَسَلَّمْتُ	الصُّورَةَ.
أَحْمَدُ	←	تَوَجَّهَ	
مُنَى	←	طَلَبْتُ	
خَلِيلٌ	←	حَمَلَ	
أَحْلَامٌ	←		

II- اُسْتَعْمَلُ

3- اُنْتُجِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ :

■	وَضَعُ الْأَطْفَالَ الْبَيْضَ فِي الْمَزْرَعَةِ.	←
■	النِّقَاطُ الْأَوْلَادِ الْأَوْسَاحِ.	←
■	اعْتِنَاءُ الْبَنَاتِ بِالْبَيْضِ.	←

4- أَسْتَعِينُ بِالْجَدُولِ الْمُرَافِقِ لِأَنْتِجَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً.

الْعَنَاصِرُ	
الجُمْلَةُ 1 :	اسْتَعْرَبْتُ - فَرِحْتُ -
الجُمْلَةُ 2 :	الْأَبُ - الْأَبُ الْجَدَّةُ -
الجُمْلَةُ 3 :	

III- أَوْظَفُ

5- أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَيْنِ وَأَعْبُرُ عَنْهُمَا بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ : ثُمَّ أَضَعُ الْفِعْلَ فِي إِطَارٍ وَأُلَوِّنُ الْفَاعِلَ.

.....



.....



ب- أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا لِأَكُونَ نَصًّا.

.....

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

(فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهَا)

يُمَيِّزُ الْمَكَلَاتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا
عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

I- اُكْتَشِفُ

1- أ- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ العَلَامَةِ (#).
يُحِبُّ التَّلَامِيذُ الرَّسْمَ أَنْجَزَ الْمُوهُوبُونَ مَشْرُوعًا شَجَّعَ الآبَاءُ الآبْنَاءَ وَزَارَ
الْحَاضِرُونَ رِوَاقَ المُبْدَعِينَ لَمْ يَعْرِضْ التَّلَامِيذُ مَنُتُوجَهُمْ فِي المَدْرَسَةِ فَقَطْ بَلْ
قَدَّمُوا رُسُومَهُمْ فِي مَهْرَجَانِ المَدِينَةِ.

ب- اُكْتُبِ العُنْصُرَ الأَوَّلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ دَاخِلِ إِطَارِ.

.....

ج- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِكِتَابَةِ المُفْرَدَةِ المُنَاسِبَةِ.

السُّؤالُ	الإِجَابَةُ بِمُفْرَدَةٍ
1- مَنْ يُحِبُّ الرَّسْمَ؟
2- مَنْ أَنْجَزَ مَشْرُوعًا؟
3- مَنْ زَارَ، رِوَاقَ المُبْدَعِينَ؟

2- أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِعُنْصُرٍ ثَالِثٍ:

شَاهَدَ الأَطْفَالَ	— قَلَدَتِ الفَتَاةُ
لَبِسَ شَاكِرٌ	— تَحَضَّنُ الدَّجَاجَةُ

II-أَسْتَعْمِلُ

3- أ- أَرْبُطُ بَيْنَ الْعُنَاصِرِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ .

● جَدَّتِي	● الإِبْنُ	● تَنَاوَلُ
● مَرَطَّبَاتٍ لَدِيدَةً	● أُمِّي	● أَعَدَّتْ
● الطَّعَامَ.	● وَالِدِي	● شَكَرَ

4- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

— أَيْقَظَتْ أُمُّ الْأَبْنَاءِ وَأَعَدَّتْ الْعَمَّةُ فَاطِمَةُ فَطُورَ الصَّبَاحِ وَتَنَاوَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ حَلِييًّا وَخُبْزًا وَمَا شَرِبَتْ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ الْحَلِيبَ فَشَرَحَ الْأَبُ فَوَائِدَهُ.

III-أَوْظِفُ

5- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مُتَضَمَّةً مَفْعُولًا بِهِ ثُمَّ أَرْبُطُ بَيْنَهَا لِأَكُونَ نَصًّا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



وحدة 5

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

يُمَيِّزُ المَحَلَّاتِ الَّتِي تَحْتَلِفُ
عَنَاصِرُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

(فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ 1)

(مَفْعُولٌ بِهِ 2)

I- اُكْتَشَفُ

1- أ- أَقْرَأُ النَّصْرَ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلَةٍ بَوَضِعِ العَلَامَةِ (#)

قُرْبَ عِيدِ الفِطْرِ المُبَارَكِ. فَاشْتَرَى الجَدُّ هَدَايَا كَثِيرَةً وَقَدَّمَ الأبُّ لُعبًا
لِلأَبْنَاءِ وَأَهْدَتِ الأُمُّ فَسَاتِينَ وَأَقْمِصَةً وَأَعْطَتِ الجَدَّةُ فَاطِمَةَ مُرطَبَاتٍ لِأَبْنَاءِ
الجِيرَانِ وَتَبَادَلَ الجَمِيعُ التَّهَانِي بِالْعِيدِ.
2- أَكْمَلُ بِالْعُنْصُرِ المُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

حَبَّاتِ قَمْحٍ

الْكِتَابَةَ الوَاضِحَةَ

حَلِيبًا طَبِيعِيًّا

مَلَفُ التَّقْيِيمِ

أَعْطَتِ الأُمُّ رَضِيعَهَا - سَلَّمَ الابْنُ وَالِدَهُ
نَاوَلَتِ العُصْفُورَةَ فِرَاحَهَا - عَلَّمَ المُدْرَسُ التَّلْمِيذَ

II- أَسْتَعْمَلُ :

3- أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ (1)	مَفْعُولٌ (2)

1- لَمْ تُلبِسِ الأُمُّ ابْنَهَا ثِيَابَهُ.

2- أَعْلَمَتِ البِنْتُ وَالِدَهَا بِخَبَرِ نَجَاحِهَا. 1

3- مَا سَقَى الفَلَّاحُ أَرْضَهُ مَاءً مُلَوَّثًا. 2

3

4- أَكْمَلُ بِالْعُنْصُرِ النَّاقِصِ :

مَفْعُولٌ (2)	مَفْعُولٌ (1)	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
الْعَقْلَ.	الْإِنْسَانَ	اللَّهُ - 1
كِتَابًا.	أَخِي مُحَمَّدٌ	2- أَعَارَ
.....	فِرَاحَهَا	الْعُصْفُورَةَ	3- أَطْعَمَتْ

III- أُوظِّفُ

5- أَتأملُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرُ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

غَطَّى

كَسَا

عَلَّمَتْ

أَطْعَمَ

مشهد 3

مشهد 2

مشهد 1



.....

■ أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ : (وَ / فِ / ثُمَّ) لِأَخْضَلَ عَلَى نَصِّ.

النَّصُّ

.....

الجملة الاسمية

يَبْدَأُ الْمَجَلَاتِ الَّتِي تَتَلَّهَا
عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

I- اكتشف

1- أقرأ النصَّ الآتي وأحدِّدْ جُمْلَةً بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَصْنَفُهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ.
الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ قَرِيبٌ وَالتَّلَامِيذُ مُسْتَعِدُّونَ لِلِاسْتِعْرَاضِ، سَتُقَدِّمُ فِرْقَةُ
الْفَرَاشَاتِ أَنْشُودَةَ الرَّبِيعِ وَسَيَعْرِضُ الْأَشْبَالُ مَسْرَحِيَّةً هَزَلِيَّةً وَسَيُشَاهِدُ الْأَوْلِيَاءُ
وَالْمَدْرُسُونَ الْعَرْضَ.

جُمْلَةٌ غَيْرُ فِعْلِيَّةٍ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

2- أقرأ ما يأتي ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُرَافِقَةِ .

قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ : «الطَّقْسُ جَمِيلٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ سَأَخْرُجُ

لِلْبَحْثِ عَنِ طَعَامِ لِبِغَارِي.»

كَيْفَ هُوَ الطَّقْسُ؟ ← الطَّقْسُ

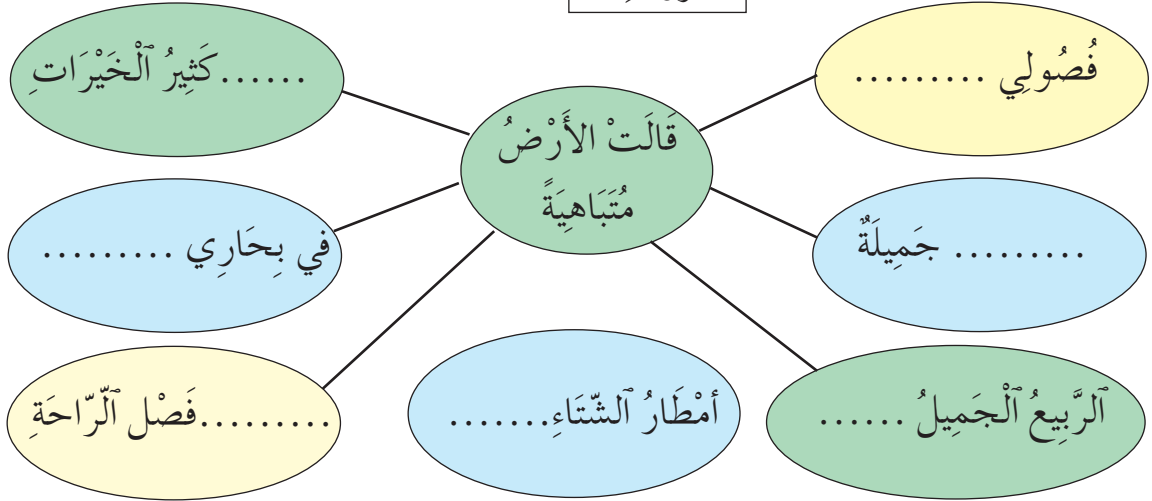
كَيْفَ هِيَ السَّمَاءُ؟ ← السَّمَاءُ

كَيْفَ هُوَ النَّسِيمُ؟ ← النَّسِيمُ

II- أَسْتَعْمِلُ :

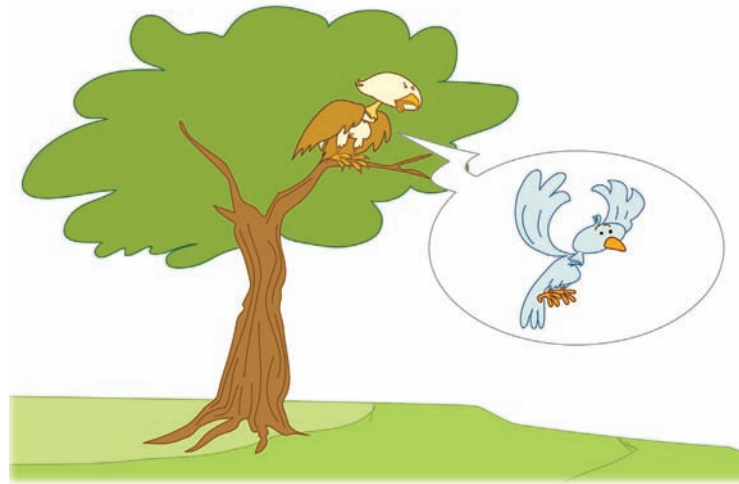
3- أَكْمَلُ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ لِأَحْضُلَ عَلَى جُمَلِ اسْمِيَّةٍ.

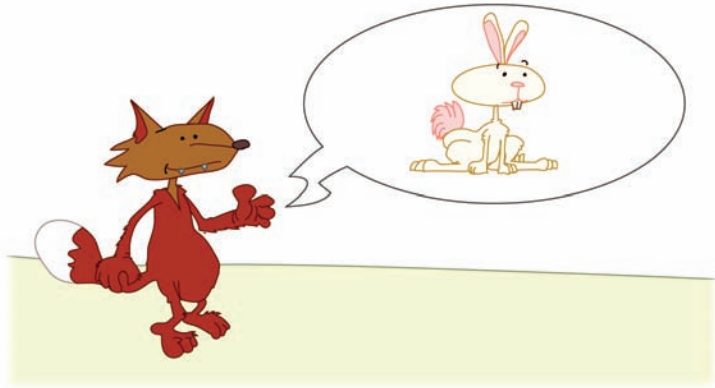
مُنْعَشٌ	الْغَابَاتُ وَالْجِبَالُ	فَصْلُ الْخَرِيفِ	مُتَنَوِّعَةٌ
مُخْتَلِفَةٌ	كُنُوزٌ ثَمِينَةٌ	خَزَانُ مِيَاهِي	الصَّيْفُ



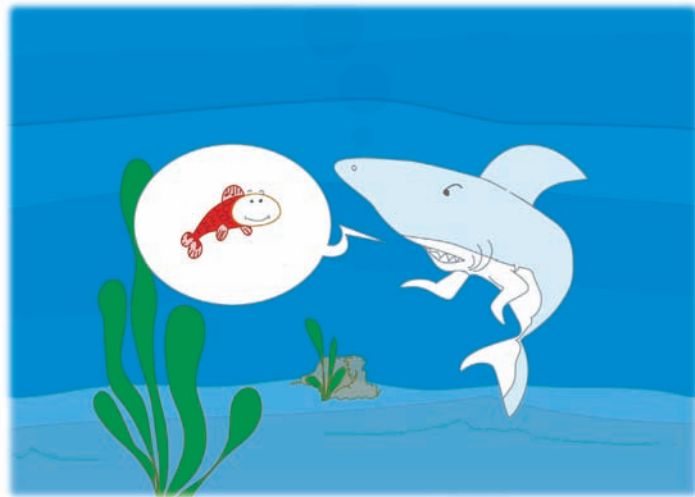
III- أُؤَظِّفُ

4- أَخْتَارُ حَيَوَانًا وَأَجْعَلُهُ يَتَحَدَّثُ عَن فَرِيستِهِ مُسْتَعْمِلًا جَمَلًا اسْمِيَّةً.





.....



.....

الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ :

مُبَدَّأً وَخَبَرًا (1)

يَمَيِّزُ المِثْلَاتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا
عَنَاصِرُ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ

I- اُكْتَشِفْ

- 1- أقرأ النصَّ ثمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بَوَضْعِ العَلَامَةِ (#) .
صَانِعُ اللَّعْبِ مُوَلِّعٌ بِلُعْبِهِ وَرَشْتُهُ مُرَصَّفَةٌ بِكُلِّ أَنْوَاعِ اللَّعْبِ دُمَى نَاطِقَةٌ
وَسَيَّارَاتٌ وَقِطَارَاتٌ كَهَرُبَائِيَّةٌ وَحَيَوَانَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ.
- 2- أربطُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ.

العنصر الثاني

العنصر الأول

مُتَفَتِّحَةٌ
مُثَقَّلَةٌ بِالثَّمَارِ
مُورَقَةٌ وَمُزْهِرَةٌ

أشجارُ الحَدِيقَةِ
الأزهارُ المُلَوَّنَةُ
الأغصَانُ

- 3- أ- أَفْصِلْ بَيْنَ عُنْصُرَيْ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ بِخَطِّ مَائِلٍ (/) .

- إِعْدَادُ مَجَلَّةٍ عَمَلٍ مَرْغُوبٍ فِيهِ .
 - اسْتِعْمَالُ الحَاسُوبِ فِي الدَّرَاسَةِ نَشَاطٌ مُفِيدٌ .
 - التَّعَاوُنُ فِي الدَّرَاسَةِ ضَمَانٌ لِنَجَاحِ التَّلَامِيذِ .
- ب- أُصَنِّفُ عُنْصُرَيْ الجُمْلِ السَّابِقَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَحَلِّهَا مِنَ الجَدْوَلِ .

العنصر الثاني ← خبر

العنصر الأول ← مُبَدَّأً

II - أَسْتَعْمِلُ

4- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً عَلَى لِسَانِ كُلِّ نَمْلَةٍ وَأَسْتَعْمِلُ مُفْرَدَاتٍ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

العنصر الأول	العمل - الاجتهاد - السعي - اللعب - المرح - اللهو	العنصر الثاني	مفيد - نافع - مسليان - أفضل شيء - أحسن من العمل.
--------------	---	---------------	--

قَالَتْ النَّمْلَةُ الْعَامِلَةُ : (.....)

وَقَالَتْ النَّمْلَةُ الْكَسُولَةُ : (.....)

5- تَحَدَّثْتُ سَمَكَةً تَعِيشُ فِي فَنَاءِ مَلَوْنَةٍ وَأَسْتَعْمَلْتُ عَنَاصِرَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مُقَدَّمَةٍ، أَكْتُبُ جُمْلًا اسْمِيَّةً وَرَدْتُ عَلَى لِسَانِهَا مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ.

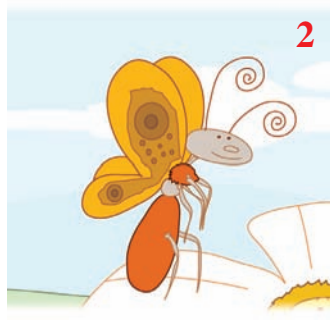
العنصر الأول	مبتدأ	العنصر الثاني	خبر
المياه الفضلات المنزلية الروائح	مبتدأ	كريهة ومخنقة سابحة فوق سطح الماء ملوثة بالأوساخ.	خبر

III - أَوْظِفُ

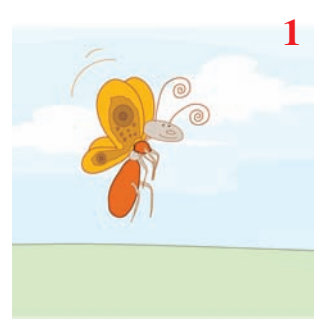
6- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ جُمْلًا اسْمِيَّةً.



.....
.....



.....
.....



.....
.....

الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ

(مُبْتَدَأٌ + خَبْرٌ)

(2)

يَمِزُ المِجْلَاتُ الَّتِي تَحْتَلِفُ
عَنَاصِرُ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ
(المبتدأ في أشكال مختلفة)

I- اُكْتَشِفُ :

1- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَحَدِّدُ جُمْلَةً بِوَضْعِ العَلَامَةِ (#).

رَائِحَةُ الخُبْزِ فَوَاحَةٌ وَالدَّجَاجَةُ «دُودِي» سَعِيدَةٌ بِعَمَلِهَا وَحَيَوَانَاتُ المَزْرَعَةِ مُقْبِلَةٌ لِأَكْلِ الخُبْزِ وَالدَّجَاجَةُ «دُودِي» مُمْتَنِعَةٌ وَرَافِضَةٌ فَالعَمَلُ مُتَعِبٌ وَالجُهْدُ كَبِيرٌ وَالتَّعَاوُنُ ضَرُورِيٌّ....

2- أَصَنِّفُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ دَاخِلَ الجَدْوَلِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

المُبْتَدَأُ مُفْرَدَتَانِ	المُبْتَدَأُ مُفْرَدَةٌ وَاحِدَةٌ
.....
.....

3- أَفْصِلُ بَيْنَ المُبْتَدَأِ وَالخَبْرِ بِخَطِّ مَائِلٍ (/).

العَائِلَةُ سَعِيدَةٌ، البِنْتُ الكُبْرَى نَاجِحَةٌ بِأَمْتِيَّازِ، الأُمُّ مُنْشِرِحَةٌ وَالأَبُ مُرْتَاحٌ
أَبَالٌ وَالإِخْوَةُ مُبْتَهِجُونَ وَالتَّهَانِي آتِيَةٌ مِنْ كُلِّ صَدِيقٍ.

II - اُسْتَعْمَلُ

4- أَجْعَلُ المَفْرَدَاتِ الآتِيَةَ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ وَأُكْمِلُ بِالعُنْصُرِ النَاقِصِ.

العُنْصُرُ الأوَّلُ	الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ
.....
.....
.....
.....

5-أ- أَكْمَلِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي : صَوْتِي - شَكْلِي - طَائِرٌ - النَّاسُ .
 - تَحَدَّثْتُ بَوْمَةً حَزِينَةً وَقَالَتْ : «أَنَا..... صَغِيرٌ
 وَ..... مُخِيفٌ وَ..... حَزِينٌ وَ.....
 كَارِهُونَ قُدُومِي فَمَاذَا أَفْعَلُ يَا تُرَى ؟»

ب- أَكْتُبْ جُمَلًا أُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ حَالَةِ الشَّوَاطِئِ بَعْدَ تَنْظِيفِهَا.

الشَّوَاطِئُ..... الرِّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ.....	صَافِيَةٌ..... مُحَلَّقَةٌ فَوْقَ الْمِيَاهِ.....
---	--

انْتَبَهَ السُّكَّانُ إِلَى هَذِهِ
 الْمُعَلَّقَاتِ وَعَمِلُوا عَلَى
 تَنْظِيفِ الشَّوَاطِئِ.

III - أُوظفُ

6 - اسْتَعملْ عناصرَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأنتِجْ بِهَا نَصًّا قَصِيرًا يَتَضَمَّنُ جُمَلًا اسْمِيَّةً.

المبتدأ	الخبر
● مياهُ البحرِ	● مُحَجَّرٌ
● إلقاءُ الأوساخِ	● صَافِيَةٌ بَرَّاقَةٌ
● سباحةُ الحيواناتِ	● مُرَاقِبٌ وَمُنظَّمٌ
● صيدُ الأسماكِ	● مَمْنُوعَةٌ
● حاوياتُ الفضلاتِ	● نَظِيفَةٌ
● الشَّوَاطِئُ	● فِي كُلِّ مَكَانٍ.

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ

(مُبَدَّأً + خَبَرًا)

(3)

يَمِينُ الْمَكَالَاتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا
عِنَاصِدُ الْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ
الْخَبَرُ فِي أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ

I- اُكْتَشَفُ

1- أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بَوَضْعِ العَلَامَةِ (#).
آلَاتُ المُوَسِّيقَى عَدِيدَةٌ وَأَصْوَاتُهَا مُخْتَلِفَةٌ، صَوْتُ النَّايِ رَقِيقٌ وَتَرْنِيمَاتُ
العُودِ عَذْبَةٌ وَصَوْتُ الطَّبْلِ مُزَعَجٌ وَدَقَّاتُ الدَّفِّ مُتَقَطَّةٌ.

2- أَكْمِلُ العُنْصَرَ الثَّانِيَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي لِأَحْصُلَ عَلَى جُمَلِ إِسْمِيَّةٍ :

العنصر الثاني	الجمل
مُتَعَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ	مَعْرَاضُ الكِتَابِ
مُفِيدَةٌ	مُطَالَعَةُ القِصَصِ
غَزِيرَةٌ بِالْمَعْلُومَاتِ	المَوْسُوعَاتُ العِلْمِيَّةُ
جَيِّدُ التَّنْظِيمِ	القِصَصُ وَالْمَجَلَّاتُ

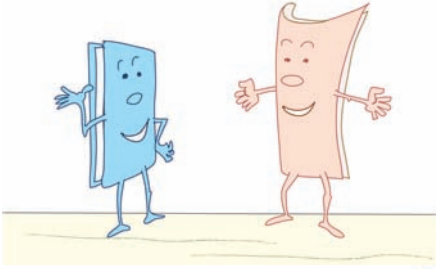
3- أَرْبِطُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمَلِ إِسْمِيَّةٍ.

المجموعة - 1	المجموعة - 2
<ul style="list-style-type: none"> ● الصُّورُ المْتَحَرِّكَةُ ● الكِتَابُ ● مُطَالَعَةُ القِصَصِ ● قِرَاءَةُ المَجَلَّاتِ 	<ul style="list-style-type: none"> ● مُضْحِكَةٌ وَمُسَلِّيَةٌ لِلأَطْفَالِ الصِّغَارِ. ● أَفْضَلُ مِنَ الصُّورِ المْتَحَرِّكَةِ. ● أَحْسَنُ صَدِيقٍ. ● مُشَوِّقَةٌ.

II- أُسْتَعْمِلُ

4 - أُسْتَعْمِلُ الْعُنَاصِرَ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا إِسْمِيَّةً :

قَالَتْ الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ :		قَالَتْ الْقِصَّةُ :	
خَبْرٌ	مُبْتَدَأٌ	خَبْرٌ	مُبْتَدَأٌ
كثيرةٌ وغزيرةٌ فكريةٌ طريفةٌ وقصيرةٌ	معلوماتي العباتي مسابقاتي	مشوقةٌ وطريفةٌ خياليةٌ مسليةٌ للأطفال	حكايتي قصصي
وقالت المجلة العلمية : «.....»		قالت القصة : «.....»	
«..... و..... و.....»		«..... و..... و.....»	



II- أُوظَّفُ

5 - أَتَمِّمُ الْمَشْهَدَ وَأَعْبُرُ عَنْهُ بِجُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ مُسْتَعْمِلًا مَا يَأْتِي فِي مَحَلِّ خَبْرٍ :



جاهزةٌ	في السلةِ
مجمعةٌ	مرصفةٌ في كيسٍ
سعيدانِ	فرحين بالرحلةِ

- الجملة 1 :
- الجملة 2 :
- الجملة 3 :
- الجملة 4 :

ب - اربط بين الجمل وأكون نصًا مبتدئًا كما يأتي :

- يوم العطلة الأسبوعية.....
-
-

الدرس 7 الجملة الاسمية المسبوقة

يُمَيِّزُ الْمَكَلَّاتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا
عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ

بناسخ: كان / أضحى / مازال / ليس (1)

I - اُكْتَشِفُ

1- أ- أقرأ النَّصَّ الآتي ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بَوَضعِ الْعَلَامَةِ (#).
الأرضُ الْفَلَّاحِيَّةُ قَلِيلَةُ السُّكَّانِ، نَبَاتَاتُهَا كَثِيْفَةٌ وَطُرُقَاتُهَا وَعَرَّةٌ وَالْحَيَوَانَاتُ
مُنْتَشِرَةٌ فِي أَرْجَائِهَا وَالطُّيُورُ مُحَلَّقَةٌ وَالسَّوَاقِي جَارِيَةٌ وَالْهُدُوءُ الدَّائِمُ مُتَوَاصِلٌ.
ب- أضعْ كُلَّ عَنَصْرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ (فِي النَّشَاطِ عَدَدِ 1) فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ :

العنصر الأول ← مبتدأ	العنصر الثاني ← خبر

2- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي :

السؤال	الإجابة بجملة اسمية
كَيْفَ كَانَتْ الْأَرْضُ الْفَلَّاحِيَّةُ ؟	كَانَتْ
كَيْفَ أَصْبَحَتْ الْمَنَازِلُ فِيهَا ؟	أَصْبَحَتْ
كَيْفَ أَصْبَحَتْ الطَّرُقَاتُ ؟	أَصْبَحَتْ
هَلْ تَغَيَّرَتِ التُّرْبَةُ الصَّالِحَةُ لِلْغِرَاسَةِ ؟	مَازَالَتْ

II - اُسْتَعْمِلُ

3- أقرأ الجمل الاسمية ثم أدخل عليها النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي : كان / أضحى / مازال /
ليس وأكتبها في الجدول.

الطقس بارد.	←	الطقس معتدلاً.
الرياح قوية.	←	الرياح قوية.
التمرين صعب.	←	التمرين سهلاً.
الولد المجتهد ذكي.	←	الولد المجتهد ذكياً.

خبر النَّاسِخِ	اسم النَّاسِخِ	النَّاسِخُ	الخبرُ	المبتدأُ

4- أكمل الجمل الإسمية بالناسخ المناسب مما يأتي : كَانَ / أَصْبَحَ / مازال / لَيْسَ .
 الأمطارُ منحبسةٌ و نباتاتُ الغابةِ يابسةٌ و
 الأعشابُ و المراعي محدودةٌ و بعد نزول الغيث المياهُ متدفقةٌ
 و العيونُ و الينابيعُ جاريةٌ و المياهُ الصالحةُ للشربِ متوفرةٌ .

III - أوظف

5- أ - أستعمل كل ناسخ و أبدأ به الجملة مستعيناً بالجدول .

الأشجارُ المجاورةُ مقطوعةٌ . الأشغالُ منتهيةٌ . سعداءُ بمنزلهم الجديد .	الأرضُ كثيرةُ العشبِ . العمالُ منكبون على بناءِ المنزلِ . البيتُ صالحٌ للسكنى .
---	---

كانت
 أصبح
 و مازال
 وليست
 أصبح

ب - أستعين بالأفكار السابقة لأحصل على نص قصير .

النص :

.....

.....

.....

يَمُدُّ الْمَكَلَاتِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا
عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
(اسْمُ النَّاسِخِ)

الدرس 7 الجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِنَاسِخٍ : كَانَ / أَصْبَحَ / مَازَالَ / لَيْسَ (2)

I - اُكْتَشِفُ

1- اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ ثُمَّ اَتَمِّمِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ.

..... مَازَالَتْ	* الْمِنْطَقَةُ الْخَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ.
..... لَيْسَتْ	* الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَنْزِلِ.
..... أَصْبَحَ	* الْحَيُّ السَّكْنِيُّ هَادِيٌّ.
..... كَانَتْ	* الْمَزْرَعَةُ قَرِيبَةٌ.

2- اَعْمُرِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِكِتَابَةِ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فِي مَحَلِّهِ.

العنصر الثاني	العنصر الأول	العنصر الزائد	الجُمْلَةُ
خبرُ النَّاسِخِ	اسْمُ النَّاسِخِ	النَّاسِخُ	كَانَ الْأَبُ مُسَافِرًا.
			أَصْبَحَتْ الْمَدَارِسُ مُغْلَقَةً.
			مَازَلَتْ الْعَطْلَةُ طَوِيلَةً.
			لَيْسَ الْمَكَانُ قَرِيبًا.

II - اُسْتَعْمِلُ

3- اَخْتَارِ الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ لِأَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً مَسْبُوقَةً بِنَاسِخٍ.

.....	مُتَغَيِّبَةٌ	الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ	كَانَتْ
.....	مُدَوِيَّةٌ	أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ	أَصْبَحَتْ
.....	مُتَقَطَّةٌ	التَّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةُ	لَيْسَ
.....	صَفْرَاءُ اللَّوْنِ	حَبَّاتُ الْقَمْحِ	مَازَالَ
.....	فِي الْبَيْتِ	أُمِّي زَيْنَبُ	
.....	تَاجِرُ نَزِيهٍ	الْعَمُّ قَاسِمٌ	

4- أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ (كَانَ/أَصْبَحَ/مَازَالَ/لَيْسَ)

— بَعْدَ تَدْرِيبَاتٍ عَدِيدَةٍ الرِّيَاضِيِّ قَوِيَّ الْعَضَلَاتِ.

— السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ شَابَةً أُنَيْقَةً وَبَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ
الْجَدَّةُ أُمَّا حَنُونًا.

— الْمَرِيضُ مَوَاضِبًا عَلَى دَوَائِهِ فَدَوَائِهِ قَادِرًا عَلَى
الرَّجُوعِ إِلَى عَمَلِهِ.

— الْأَبُ فِي الْبَيْتِ.

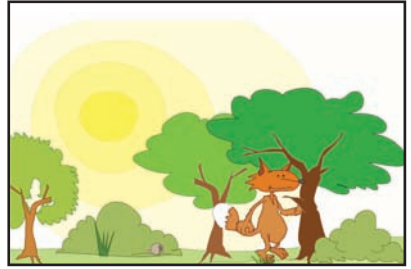
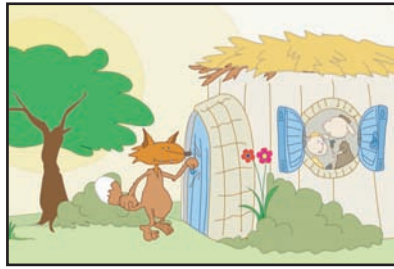
III - أَوْظِفُ

5- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَشَاهِدَ لِأَنْتَجَ جُمْلًا أَسْمِيَّةً.

مَشْهَدٌ 3

مَشْهَدٌ 2

مَشْهَدٌ 1



لَيْسَتْ مُتَغَيِّبَةً عَنْ صِغَارِهَا.	أَصْبَحَتْ خَائِفَةً مُرْتَعِشَةً.	كَانَ مُنْتَظِرًا خُرُوجَ الْأُمِّ.
مَازَلْتُ مُدَافِعَةً عَنْ صِغَارِهَا.	كَانَتْ خَائِفَةً مُرْتَعِشَةً.	أَصْبَحَ جَائِعًا.

يُمَدُّ الْمَكْلَبَاتُ الَّتِي تَحْتَلِفُ
عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
(خَبْرُ النَّاسِخِ)

الوحدة 7 الجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِنَاسِخٍ : كَانُ / أَصْبَحَ / مَا زَالَ / لَيْسَ

(3)

I - اُكْتَشِفُ

1- اُكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِاسْمِ النَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ.

● سُرْعَةُ السَّيَّارَاتِ مُتَطَوِّرَةٌ
كَانَتْ مَحْدُودَةٌ
مَا زَالَتْ مُتَقَدِّمَةٌ
أَصْبَحَتْ مُتَطَوِّرَةٌ

● الْهَاتِفُ ضَرُورِيٌّ
2- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَصْنِفْ عَنَاصِرَهَا فِي الْجَدْوَلِ.
كَانَ قَارَأَ
أَصْبَحَ جَوَّالًا
لَيْسَ لِلْعَبِّ

مَا زَالَ الطَّقْسُ بَارِدًا.

كَانَتْ الْبِنْتُ لَمِيَاءً مَرِيضَةً.

مَا زَالَ التَّنَقُّلُ فِي الصَّحْرَاءِ صَعْبًا.

العنصر 2 خبر الناسخ	العنصر 1 اسم الناسخ	العنصر الزائد: الناسخ
.....
.....
.....

II - اُسْتَعْمَلِ

3- أَقْرَأِ مَا يَأْتِي ثُمَّ اُكْتُبْ خَبْرَ النَّاسِخِ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمَلِ الْجُمْلَةَ.

مكتشفًا لكل العلوم	مصدر الاكتشافات	قرية صغيرة
متوقفاً	في تطور	متطورة

- كَانَ الْإِنْسَانُ • مَا زَالَ الْعِلْمُ
- أَصْبَحَ الْعَالَمُ • مَا زَالَ الْإِنْسَانُ
- أَصْبَحَتِ الْعُلُومُ • لَيْسَ اخْتِرَاعُ الْآلَاتِ

4- أَقْرَأْ مَا يَأْتِي ثُمَّ اكْمَلْ بِخَبَرِ النَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

وَعَرَّةٌ مَرِيضًا فِي الْبَيْتِ سَعِيدًا ذَهَبِيَّةٌ مُوَلَعًا بِالرِّيَاضَةِ مَوْهُوبًا

الْعُنْصُرُ الزَّائِدُ : النَّاسِخُ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
كَانَتْ أَصْبَحَ مَا أَصْبَحَتْ	سَنَابِلُ الْقَمْحِ الْصِّيَّادُ طُرُقَاتُ الْقَرْيَةِ

III - أُوظَّفُ

5- أَحْوَلُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

الْمَشَاهِدُ	الْجُمَلُ الْإِسْمِيَّةُ	الْأَفْكَارُ
	كَانَ
	أَصْبَحَ
	مَا زَالَتْ
	لَيْسَتْ

الوحدة 7 الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ

بِنَاسِخٍ «إِنَّ»

يُمَيِّزُ الْمَكَلَّاتِ الَّتِي تَحْتُلُّهَا
عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

I - اُكْتَشَفُ :

1- أ- أقرأ الجُمْلَةَ ثُمَّ ارْتَبِّهَا بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 ← 5 فِي الدَّائِرَةِ :

- ○
● ○
● ○
● ○
● ○
- ب- اُكْتُبِ النَّصَّ وَأَحْذِفِ التَّكْرَارَ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ : وَ / ف / ثُمَّ .

.....
.....
.....

2- أقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

العنصر الثاني	العنصر الأول	العنصر الزائد
.....
.....
.....

- إِنَّ الرِّيَاضَةَ نَافِعَةٌ .
● إِنَّ الْكِتَابَ أَفْضَلُ رَفِيقٍ .
● إِنَّ حُبَّ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْإِيمَانِ .

II - اُسْتَعْمَلُ

3- اُكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ .

- ← الَمِيَاهُ ضَرْوَرِيَّةٌ إِنَّ الَمِيَاهُ
← الَغِذَاءُ الِخْفِيفُ اَنْفَعُ إِنَّ الَغِذَاءَ الِخْفِيفَ

4- أَكُونُ نَصًّا أَسْتَعْمَلُ فِيهِ الْعُنْصُرَ الْآتِيَةَ :

حَيَوَانٌ أَلِيفٌ هَانِئَةٌ أَلْبَالُ مُعْتَمِدَةٌ عَلَيْهِ مُطْمَئِنَّةٌ حَارِسٌ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ

إِنَّ الْكَلْبَ وَالْكَلبُ شَدِيدُ الْإِتْبَاهِ وَ مَاهِرٌ
وَإِنَّ حَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ فَالِدَّجَاجَةَ وَالشَّاةِ
وَإِنَّ مُعْتَمِدٌ عَلَى يَقْظَةِ كَلْبِهِ.

5- أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ ثُمَّ أُدْخِلُ إِنَّ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَأَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

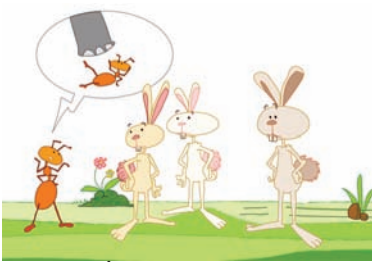
عُنْصُرُ الزَّائِدِ النَّاسِخِ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
إِنَّ	الْعِلْمَ	نُورٌ
.....
.....
.....

- الْعِلْمُ نُورٌ ←
— نَتِيجَتُكَ مُشْجَعَةٌ ←
— الْمَسَافَةُ الْمَتَّبِيقِيَّةُ طَوِيلَةٌ ←
— الْأَسْوَاقُ الْأَسْبُوعِيَّةُ مُزْدَحِمَةٌ ←

III - أَوْظَفُ :

6- أَنْتَاطِلُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْمَسْبُوقَةَ بِ«إِنَّ» وَالْوَارِدَةَ فِي الْحِوَارِ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ.

كَانَ الْفِيلُ يَدُوسُ صِغَارَ الْحَيَوَانَاتِ وَلَا يَهْتَمُّ بِمَا تُعَانِيهِ. اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ لِلْبَحْثِ عَنِ حَلِّ :



سَمِعَتِ النَّمْلَةُ الْخَبَرَ فَاسْرَعَتْ تَقُولُ :

«إِنَّ ظَالِمٌ وَإِنَّهُ غَيْرٌ بِالضَّعَافِ مِثْلِي فَأَنَا أَيْضًا سَأُسَاعِدُكُمْ».

فَأَجَابَتِ الْأَرَانِبُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :

«إِنَّ الْحِيلَةَ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ».

وَقَالَ الْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ :

«إِنَّ الْفِيلَ وَإِنَّ وَاجِبٌ».

الفعل المضارع "لَا النَّاهِيَةُ"

يُصَرِّفُ الفِعْلَ الصَّحِيحَ السَّامِعُ
فِي المِضْرَارِ

I - اُكْتَشِفُ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَضَعُ الْأَفْعَالَ الْمَسْبُوقَةَ بِـ "لَا" فِي إِطَارٍ.
قَرُبَ انْتِهَاءِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ :

«لَا تَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ وَلَا تَكْثُرُوا مِنْ مُشَاهَدَةِ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَلَا
تَتَغَافَلُوا عَنْ مُطَالَعَةِ الْقِصَصِ وَآخِرُجُوا إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ وَاسْتَمْتِعُوا بِالْمَرَحِ فِي
أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ».

ب - أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِجُمْلَةٍ يَبْدَأُ الْفِعْلُ فِيهَا بِـ "لَا" :

- نَهَى الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنِ اللَّعْبِ فِي الشَّارِعِ فَقَالَ :

- نَهَى الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنِ الْكُثْرَانِ مِنْ مُشَاهَدَةِ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ فَقَالَ :

2- أ - أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مَسْبُوقٍ بِـ "لَا" النَّاهِيَةَ فِي إِطَارٍ.

أَرَادَتْ سَنَاءَ قَطْفِ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ لِتُقَدِّمَهَا هَدِيَّةً لِأَبِيهَا فَقَالَتْ لَهَا الْفَرَاشَةُ : «لَا
تَقْطِيفِي الزَّهْرَةَ وَلَا تَحْرِمِي عَيْونَ النَّاسِ مِنْ جَمَالِهَا وَلَا تُفْقِدِي الطُّيُورَ وَالْفَرَاشَ شَدَى
الْأَزْهَارِ.»

ب - أَجْعَلُ الْفَرَاشَةَ تُخَاطِبُ طِفْلاً وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلاً لـ "لَا" النَّاهِيَةَ.

.....
.....
.....

II - أَسْتَعْمَلُ

3- أَرِبُّطُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

أَنْتَ

أَنْتُنَّ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

● لَا تَجْلِسَنَّ مُدَّةً طَوِيلَةً فِي الشَّمْسِ.

● لَا تُعَذِّبُ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ.

● لَا تَعْبَثِي بِأَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

● لَا تَلْمَسُ النَّارَ.

4- أاخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(تَرْجِعَا/ تَرْجِعُوا) (تُمْزِقِي/ تُمْزِقُ) (تَعْبُرَا/ تَعْبُرُوا)

نَهَتْ أُمُّ ابْنَتَيْهَا فَقَالَتْ : «لَا مُتَأَخِّرَتَيْنِ.»

وَنَهَى الْآبُ أَبْنَاءَهُ فَقَالَ : «لَا الْطَّرِيقَ فِي الضُّوءِ الْأَحْمَرَ لِلْمُتَرْجِلِينَ»

وَنَهَتْ الْجَدَّةُ حَفِيدَتَهَا فَقَالَتْ : «لَا صُورَةَ الْجَدِّ.»

5- أَجْعَلُ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ النَّهْيِ .

نَهَتْ أَلْبَنُ صَدِيقَتَهَا : لَا (كَسَّرَ) دُمَيْتِي .

نَهَى الطِّفْلُ صَدِيقَهُ : لَا (قَذَفَ) الْكُرَةَ بَعِيدًا .

نَهَتْ السَّمَكَةُ صَدِيقَاتِهَا وَقَالَتْ :

«لَا فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمُلُوثِ.»

III - أَوْظَّفُ

6- أَكْمَلُ الْفَرَاعَاتِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي صِيغَةِ النَّهْيِ .

نَظَرَتْ الْعُصْفُورَةُ إِلَى الْقِطِّ وَنَهَتْهُ قَائِلَةً :

«لَا مِنْ صِغَارِي.»

تَأَمَّلَتْ الدُّودَةُ الدَّجَاجَةَ وَنَهَتْهَا قَائِلَةً :

«لَا إِلَى فِرَاحِكِ فَأَنَا أُرِيدُ التَّنَزُّهَ وَالْعَيْشَ فِي الطَّبِيعَةِ.»

7- أَكْمَلُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِجُمْلَةٍ يَكُونُ الْفِعْلُ فِيهَا فِي صِيغَةِ النَّهْيِ .

رَمَى صَيَّادٌ صِنَارَتَهُ فِي مِيَاهِ النَّهْرِ فَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ .

خَاطَبَتْ السَّمَكَةُ الصَّيَّادَ وَنَهَتْهُ عَنْ صَيْدِهَا قَائِلَةً «.....»

فعل الأَمَدِ

يُصَدِّقُ الْفِعْلَ
الصَّحِيحَ السَّالِمَ فِي الْأَمَدِ

I - أَكْشَفُ

1- أَقْرَأُ النَّصْرَ ثُمَّ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ.
لَمَحْتُ طِفْلاً مُنْدَفِعًا فِي الطَّرِيقِ بَيْنَ السِّيَّارَاتِ فَصِحْتُ : «إِنْتَظِرْ يَا وَلَدِي
وَتَرَقَّبِ الضَّوْءَ الْأَخْضَرَ لِلْمُتَرَجِّلِينَ.»
أَقْبَلْتُ أُمَّ الصَّبِيِّ مُسْرِعَةً نَحْوَ ابْنِهَا وَهِيَ تَرَدَّدُ : «قُلْتُ لَكَ تَمَهَّلْ وَاحْذَرْ
مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ.»

2- أُجِيبُ عَنِ السُّوَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِكِتَابَةِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

مَازَا قَالَتْ أُمُّ لَوْلَدِهَا ؟ ←

مَازَا قَالَ الْمُتَحَدِّثُ لِلطِّفْلِ ؟ ←

3- أَخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أَدْخُلِي - أَدْخُلُوا - اجْلِسُوا - اجْلِسْ - اشْرَبْ - اشْرَبِي.

● تَأْمُرُ الْمُعَلِّمَةَ التَّلَامِيذَ بِالْجُلُوسِ فَتَقُولُ : «.....»

● يَأْمُرُ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ بِدُخُولِ الْقَاعَاتِ، فَيَقُولُ : «.....»

● تَأْمُرُ أُمُّ ابْنِهَا بِشُرْبِ الْحَلِيبِ فَتَقُولُ : «.....»

II - اسْتَعْمِلُ

4 - أَكْتُبُ الْفِعْلَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ.

دَخَلْتُ أُمَّمَّ وَأَمَرْتُ وَلَدِيهَا قَائِلَةً : «(نَهَضَ) مِنْ النَّوْمِ!» ثُمَّ أَمَرْتُ

ابْنَتَهَا : «(غَسَلَ) وَجْهَكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَ (نَظَّفَ)

أَسْنَانَكَ بِالْمَعْجُونِ!»

— اللَّعِبَ بِأَعْوَادِ الْكِبْرِيَّتِ .
 — النَّوَافِدَ عِنْدَ تَسْرُبِ الْغَازِ .
 — عَنِ الْمَوْقِدِ .
 — مِنْ غَلْقِ أَنْبُوبِ الْغَازِ قَبْلَ النَّوْمِ .

— تَجَنَّبُ
 — اِبْتَعَدُ
 — اِفْتَحْ
 — تَثَبَّتْ

III- أُوظَّفُ

5- اَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ فِي جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ الْمُصَاحِبَةِ.
 أَرْبُطُوا - اِفْتَحْ - اَدْخُلُوا - اِمْسَحُوا - نَظِّفْ

1- الأبُ يَأْمُرُ ابْنَهُ قَائِلًا : « »
 «



2- الْمُضَيِّفَةُ تَأْمُرُ الْمُسَافِرِينَ قَائِلَةً : « »
 «



3- أَمَرَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا قَائِلَةً : « »
 «



4 -

