

أجزاء الإنتاج الكتابي

وضع البداية :



- الإطار الزمني
- الإطار المكاني
- الشخصيات
- طرح المشكل

سياق التحوّل:

- تناول القضية
- التّحاور
- دخول شخصيات مساعدة
- الحلّ ، النتيجة.

وضع الختام:

شعورك وانطباعك والعبر المستخلصة