



لَا حَيْطُ الشُّوْرِ وَأَذْكَرُ مَا يَنْقُلُ مِنْهَا وَمَا لَا يَنْقُلُ











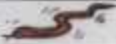








أَكْتَبُ سَكَانَ النِّعَاطِ « يَنْقُلُ » « لَا يَنْقُلُ » عَادَةُ



لَا
يَنْقُلُ



مِثْلُ يَسْتَهْمُ بَيْنَ كَلِمَتِهِ « لَا يَنْقُلُ » وَالشُّوْرِ الْمَنَارِبِيَّةُ

حَبَابَا	مَشِيَا	عَدَوَا	فَقَرَا	رَحَمَا	سَبَّحَا	عَبَّرَانَا
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						

مع غلظة في الحركات التشاريحية للعلويين والأشاريحية التي يتنقل بها أضعاف هذه العنصر.



لماذا تتغَلُّ مَذيهِ الحَيَوَانَاتُ ؟



أدِّكُرْ كَيْفَ تَتَغَلُّ هَذِهِ الحَيَوَانَاتُ (فَعْرًا، عَحْدَقًا، رُحْمًا، مَلِيحًا...)

يَقْوِرُ



يَرْحَفُ

يَسْبِجُ



يَطِيرُ

يَعْدُو



يَمْشِي

مِثْلُ بَسْمِ تَبَيَّنَ الحَيَوَانَاتُ وَكَيْفِيَّةَ تَتَغَلُّو.



5



4



3



2



1

--	--	--	--	--

رَتَّبْ صُورَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْأَبْطَلِ إِلَى الْأَسْرَعِ



سَمِّ حَيَوَانًا يَسْتَطِيعُ التَّنْقُلَ فِي الْمَكَانِ
الَّذِي يُوَجِّهُ بِوَكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ: أ، ب، ج، د.

- أ :
ب :
ج :
د :



تَأْمَلِ الصُّورَ وَأَذْكُرْ كَيْفَ يَتَقَلُّ كُلُّ شَخْصٍ فِيهَا



مَنْعَ فُرْشَاتِكَ الصُّورَةَ الَّتِي يُمْكِنُ فِيهَا التَّنْقِلُ لِلْإِنْسَانِ



أَذْكُرْ كَيْفَ يَتَقَلُّ كُلُّ طِفْلِ فِي هَذِهِ الْمَشَاهِدِ (يَجْرُو - يَسْرِعُ - يَتَقَلُّ - يَجْرِي)