

وصف مكان مغلق

وصف غرفة النوم

الموضوع عدد1:

استدعاني صديقي ذات يوم لزيارته في منزله. و ما إن ولجتُ غرفته حتّى تسمّرتُ في مكاني لا أنبس بنت شفة.

لقد كانت غرفة جميلة مربّعة الشكل واسعة. وقبالة المدخل سرير من الخشب الرفيع، حوله بسط صغيرة، كثيفة الوبر، فوقه حشية كبيرة سميقة كساها غطاء موشى بأزهار مزركشة. يحيط بالسرير خزانتان صغيرتان ، فوقهما مزهريتان.

على يمين السرير خزانة كبيرة من الخشب داخل الجدار متعدّدة الأدراج ذات مصراعين زرقاء اللون.

توسّط الجدار المقابل للسرير نافذة كبيرة من الزجاج بيضاء اللون. أسدلت عليها ستائر تكاد تلامس الجليز ، حريرية الملمس ، مزركشة الألوان. كانت الأرض مبلّطة ببلاط أبيض ناصع. أمّا على يسار السرير

فوضع مكتب كبير خشبيّ أبيض اللون فوقه مجلّدات مرصفة و مقلّمة.

أمام المكتب كرسي فخم خشبي مريح.



الموضوع عدد2:

لا أخفي سرًا إن قلت أنني لا أكاد أبرح غرفتي لشدة إعجابي بها وشعوري بالراحة والهدوء بين جدرانها المطلية باللون الوردية الهادئ الذي يشعر الدالف إليها بالسكينة.

هي غرفة صغيرة ، ضيقة ، مستطيلة الشكل . في المدخل انتصب سرير حديدي برونزي اللون ، حوله بسط منقوشة ، و فوقه حشيرة سميكة كساها غطاء مزركش و سادة حمراء اللون. على اليمين، خزانة من النوع الخشبي ، حمراء اللون ، ذات أبواب و أدراج كثيرة. و على بعد ذراع وضعت نافذة كبيرة زهرية اللون ، تدلت فوقها ستائر بيضاء تكاد تلامس الجليز . و في جهة اليسار كان هناك مكتب صغير أحمر ، ذو لون واحد، رصفت فوقه القصص ، ورتبت و نظمت الكراسيات و الكتب إلى جانب حاسوبي المحمول الذي أهده لي والدي بمناسبة تفوّقي في مهرجان "الأديب الصغير" . و في الجزء الأعلى لغرفتي ، كان السقف مكسواً بجبس منقوش

تدلت من وسطه ثريا كبيرة متعدّدة الأشكال ذات فانوس واحد ، حقًا كم أسر جمال غرفتي فؤادي.



الموضوع عدد3:

استدعتني صديقتي ذات يوم لزيارتها إلى منزلها **وما إن ولجت غرفتها حتى تسمّرت في مكاني لا أنبس ببنت شفة .**

لقد كانت غرفة واسعة مربّعة الشكل بيضاء اللون علّق على جدرانها أطر صغيرة من خشب الأبنوس، نقشت بداخلهم البسمة مطليّة بالذهب ، **على جانبي الأيمن** سرير كبير دائريّ الشكل من الخشب الصّقيل، **فوقه** وسادة صغيرة سميقة كساها غطاء مزركش الألوان ، حوله بسط عليها صور جميلة، وخزانتان صغيرتان ذات أدراج عديدة ، فوقها فانوس وألوان متعددة .

و على بعد قيد ذراع خزانة داخل الجدار ،صفراء اللون متعددة الأبواب والأدراج ونافذة صغيرة من الخشب الصقيل وردية اللون ، تطلّ على الحديقة ، أسدلت عليها ستائر مزركشة حريرية الملمس تكاد تلامس الأرض.

وعلى جانبي الأيسر، مكتب أبيض اللون من خشب الأبنوس وضع على رفوفه كتب وكراسات ومقلمة ومزهريّة زادت الغرفة عطوراً زكية . **وعلى جانب** المكتب كرسي متحرك فخم ومريح أما الأرض فهي مبلّطة بالجليز عليه زربية عصرية الصنع ، مزركشة ، ذات وبر كثيف ناعم الملمس وكان السّقف مكسوّاً بجبس منقوش، وقد تدلّت منه ثريّاً كبيرة بلّورية عديدة الفوانيس، عليها عدسات لمّاعة .

