



وليد اخلاصي

رائد من رواد القصة والرواية والمسرحية والدراسة والمقال والشعر.

ترجمت أعمال وليد اخلاصي إلى لغات عالمية عديدة

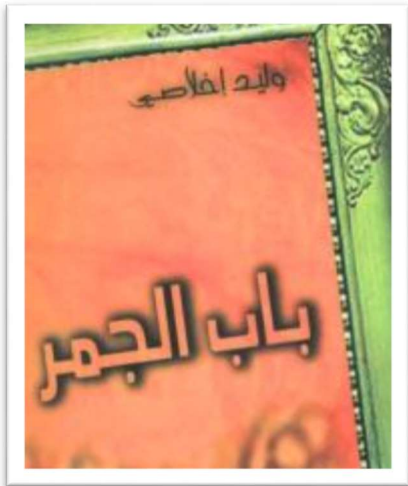
ولد الكاتب والأديب وليد إخلاصي عام 1935 في مدينة الاسكندرونه
ولد الكاتب وليد اخلاصي في بيئة أدبية وفنية عريقة فكان أبوه رئيس لتحرير
مجلة(الاعتصام) التي صدرت في حلب في العشرينات من القرن الماضي ..
درس بمدينة حلب و القاهرة .
متحصل على الدراسات العليا في العلوم الزراعية .

مهام تقلدها :

رئيس فرع نقابة المهندسين الزراعيين في حلب
رئيس فرع اتحاد الكتاب العرب .
عضو منتخب في مجلس اتحاد الكتاب العرب لعدة مرات..

اسهاماته :

عمل بالصحافة الأدبية .
ساهم وليد إخلاصي في تأسيس وتطوير مسرح الشعب والمسرح القومي والنادي
السينمائي بحلب.
شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات والمهرجانات المحلية والدولية..
حصل على جائزتي اتحاد الكتاب العرب التقديرية وجائزة سلطان بن علي العويس
الثقافية وجائزة الرواية والمسرحية عام 1996.



من أعماله الروائية :

شتاء البحر اليابس
أحضان السيدة الجميلة
إحزان الرماد
زهرة الصندل
بيت الخلد
حكايات الهدهد
باب الجمر

ملحمة القتل الصغرى

من أعماله القصصية له عدة مجموعات منها:

دماء في الصبح الأغبر
الطين وزمن الشجرات القصيرة
التقرير وموت الحلزون
الأعشاب السوداء
ما حدث لعنترة

أما المسرحيات فله الكثير مثل:

العالم من قبل ومن بعد
الصراط وسبعة أصوات خشنة
ديمقراطية
هذا النهر المجنون
من قتل العصفير
قطعة وطن على شاطئ قديم
أغنيات للمثل الوحيد
من يقتل الأرملة
مسرحيتان للفرحة
لعبة القدر والخطيئة

