



القطّة الضّالة



ذات يوم بينما كنت عائدة من المدرسة. فجأة اجتاحت القرية عاصفة هوجاء ، دمدم الرعد يصمّ الآذان و قصف البرق قصفا يخطف الأبصار و ولولت الرياح موحشة تكاد تقتلع سقوف المنازل و اختلط زفير الرّياح بثغاء الغنم و عواء الكلاب. وكسا الطّمي وجه الأرض.

كنت أمشي و قد كساني الماء من رأسي إلى قدي و أنا أحاول أن أتماسك أمام هول العاصفة. فجأة تناهى الى مسمعي صوت أنين أو هو مواء خافت . نظرت إلى الوراء فإذا بها هرة صغيرة سوداء اللون براقّة العينين ابتلّ شعرها الناعم و أصبح كالقنفذ من شدة البرد و اهتزّ ذيلها الطويل . كانت تموء مواء يقطّع القلب كأنّها تستنجد و تستعطف أحدا . رقّ قلبي لحال هذه المسكينة و انتابني شعور غريب تجاهها فأنا أيضا أعاني نفس ما تعانيه من جوع و ألم . دون وعي مّيّ وجدتي أحضنها بحنان و عطف و عدت بها إلى المنزل مسرعة و ما إن وطأت قدماي أرض البيت حتى استوقفتني أمي متسائلة : " أسري لتغيير ملابسك يا صغيرتي .. و لكن ماذا تحمّلين في يديك ؟ قطّة ؟ أين وجدتها يا ابنتي " فأجبتها مبتسمة : " في الشارع يا أمّ...ي " . غضبت أمي و صاحت " هيا ضعيها خارجا فأنا لا أحبّ الحيوانات السائبة فهي تنقل معها الأمراض أينما حلّت " .

قلت لها و أنا أضمّ القطّة إلى صدري و الدّموع تتساقط من عيني : " ليست سائبة أو متشرّدة يا أمي، إنّها مسكينة " و أردفتُ متوسّلة : " من فضلك يا أمي دعها عندي فأنا أحبّ القطط كثيرا فهي وديعة و ناعمة " .

وافقت أمي وهي تردّد : " يا لك من فتاة عنيدة " . امتلأ وجهي بشرا و شخّ في عيني فرح . ثم أخذت الهرة الصغيرة و وضعتها في بيت صغير خشبيّ و قدّمت لها خبزا و حليبا دافئا. فأكلت حتّى شبعت و شربت حتى ارتوت. ثم تمدّدت على فراشها الذي صنّعه لها من قشر التّجارة ليكون لها فراشا دافئا . فنظرت إليّ و كأنّها تشكرني بعينين تشعان دفئا و حنانا. و مضت الأيام فترعرع عودها و اشتدّ و دبّت الحياة في أوصالها من جديد

فازدادت جمالا و صحّة. كانت تحبّني لأنني رعيّتها و اعتنيت بها و صارت كظليّ لا تفارقني فهي بين رجليّ إذا مشيت و في حضني إذا جلست و إلى جنبي إذا وقفت و أينما كنت كانت فهي أنيستي في بيتي و في لعبي. يا لها من قطّة وديعة و مؤنسة و يال حظّي حين عثرت عليها..

