



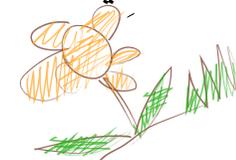
الأثرَاء بعُنْصُر دَالٍ عَلى المَكَانِ وَ الزَّمَانِ :

العُنْصُرُ الدَّالَّةُ عَلى الزَّمَانِ

فِي الصَّبَاحِ ، فِي المَسَاءِ ، فِي اللَّيْلِ ، ذَاتَ يَوْمٍ ، فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ
فِي أَحَدِ الأَيَّامِ ، يَوْمَ الأَحَدِ ، يَوْمَ الخَمِيسِ الفَارِطِ ، يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ
المَاضِي ، فِي يَوْمٍ مُشْرِقٍ جَمِيلٍ ، فِي أَحَدِ أَيَّامِ العُطْلَةِ ، مُنْذُ قَلِيلٍ
مُنْذُ زَمَنٍ ، مُنْذُ مُدَّةٍ ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ...

العُنْصُرُ الدَّالَّةُ عَلى المَكَانِ:

فِي المَدْرَسَةِ ، قُرْبَ الوَادِي ، قُرْبَ الحَدِيقَةِ ، حِذْوِ السَّفِينَةِ
بِجَانِبِ القِسْمِ ، بِقُرْبِ الغَابَةِ ، أَمَامَ المَسْجِدِ ، وَرَاءَ الدَّارِ ، خَلْفَ
الجِدَارِ ، فَوْقَ السُّورِ ، تَحْتَ السَّرِيرِ ، أَعْلَى الشَّجَرَةِ ، عَلى مَقْرَبَةِ
مِنِ السَّيَّارَةِ ، عَلى الشَّرْفَةِ ، هُنَاكَ فِي أَعْلَى قِمَّةِ



التَّعْلِيمَةُ :

الأثرَاء بالمَكَانِ وَ الزَّمَانِ



أَضَعُ العُنْصُرَ الدَّالَ عَلى المَكَانِ فِي حِطِّ مُغْلِقٍ وَ أُسْطَرِّ العُنْصُرَ
الدَّالَ عَلى الزَّمَانِ :

عِنْدَ الظَّهِيرَةِ كَانَتْ القُبْرَةُ فِي عَشَّهَا تَحْضُنُ بَيضَهَا فَرَأَتْ الثُّعْلَبَ
يَتَشَمُّ الأَرْضَ قَرِيبًا مِنْهَا ، فَتَرَكْتَ البَيضَ وَ طَارَتْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.