



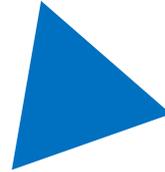
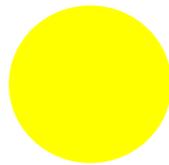
المستوى
6 - 5
سنوات



كتابي في



الأنشطة المنطقية



تأليف :
محي الدين السعداوي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

النشاط الرياضي المنطقي

تساهم الأنشطة الرياضية المنطقية في إنماء شخصية الطفل بصفة عامة وإنماء قدراته الذهنية بصفة خاصة من خلال ما يكتشفه من المفاهيم الرياضية المنطقية عبر انجازه جملة من الأنشطة بهذا المجال .

الأهداف:

- إيقاظ الطفل إلى التفكير المنطقي .
- مساعدة الطفل على اكتشاف العلاقات المنطقية بين الأشياء .
- إيقاظ الطفل لمفهوم الفضاء , الشكل .
- تمكين الطفل من التعرف على كيفية تنظيم مجموعات .
- تحسيس الطفل لمفهوم العدد .

محي الدين السّعداوي

مؤدّب كُتّاب الرّضوان بصفّاقس



أتمنى
الاستفادة
للجميع

تنظير

الفضاء



فوق - تحت



1) ألون بالأحمر ما يوجد فوق الشجرة .

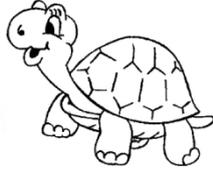
* أضع في خط مغلق ما يوجد تحت الشجرة .

* ألون البطاقة الصحيحة .



العُصْفُورُ تَحْتَ فَوْق الشَّجَرَةَ .

السُّلْحَفَاءُ فَوْق تَحْتَ الشَّجَرَةَ .

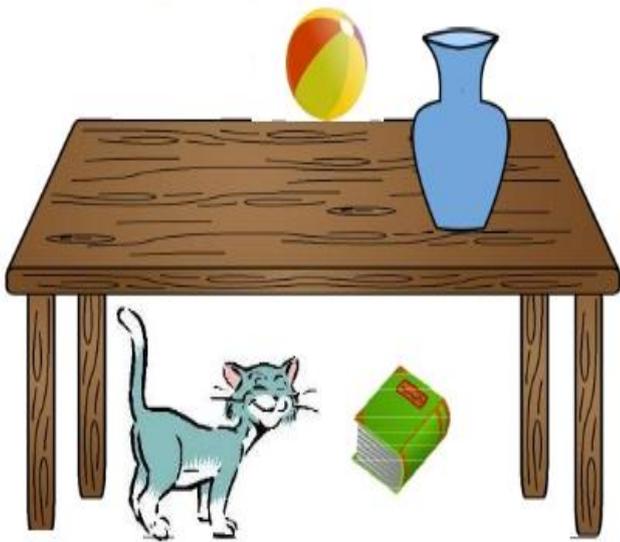


* أكتب (فوق - تحت)

السُّلْحَفَاءُ الشَّجَرَةَ .

العُصْفُورُ الشَّجَرَةَ .

2) أضع (x) في الخانة المناسبة .



	تحت	فوق	



أمام - وراء

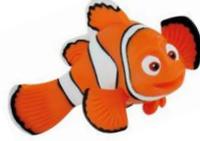


1) ألَوْن ما يوجد أمام الأرنب .



- أشطب الخطأ .
الجَزَرَةُ أمام وراء الأَرْنَبِ .

2) أضع في خط مغلق ما وراء القطة .



- أتمم بما يناسب (وَرَاءَ / أَمَامَ) .

السَّمَكَةُ القِطَّةُ .
الفَأْرُ القِطَّةُ .

3) أرسم فراشة أمام البنت و وردة وراءها .



4) أخطط ثم أكمل بما يناسب .



سَلْمَى وَرَاءَ رَامِي .

سَلْمَى رَامِي .



يمين - يسار



1) أضع في خطّ مغلق اليد اليمنى للبت

- * أرسم وردة بيدها اليسرى .
- * أرسم محفظة على يمينها .



2) أكمل بما يناسب (اليمنى / اليسرى) .

- * يَقْذِفُ اللَّاعِبُ الكُرَةَ بِسَاقِهِ
- * يُمْسِكُ جَدِّي عُكَّازَهُ بِيَدِهِ

3) ألون :

- * السّيّارة الموجودة على يسار الشرطي بالأحمر .
- * السّيّارة الموجودة على يمين الشرطي بالأزرق .

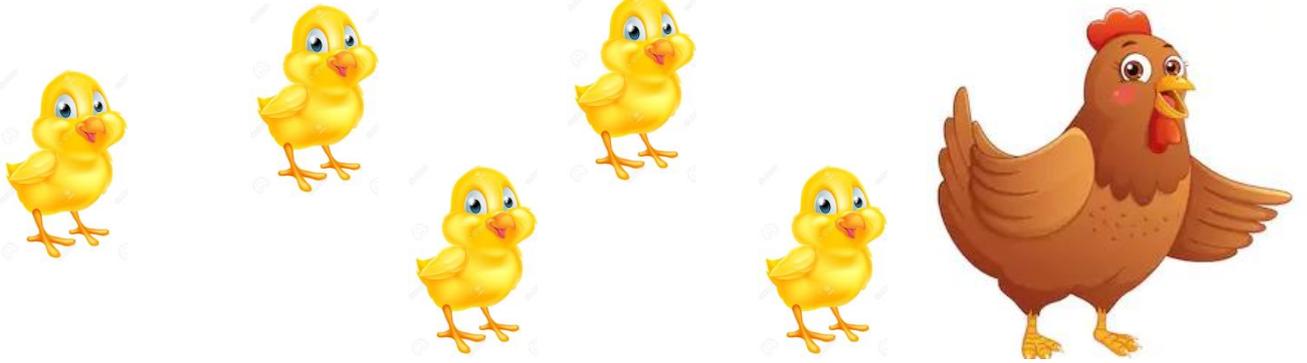




قريب - بعيد



1) أضع (x) تحت الفرخ البعيد عن أمّه و في خطّ مغلق القريب منها



2) أرسم تُفّاحة قرب الولد وجزرة بعيدة عنه .



3) أكمل بما يناسب (قَرِيبٌ مِنْ / بَعِيدٌ عَنِ)

- الأَرْنَبُ الشَّجَرَةَ .

- السَّنَجَابُ الشَّجَرَةَ .

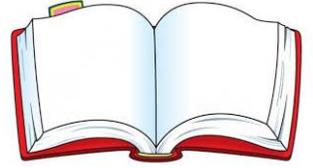
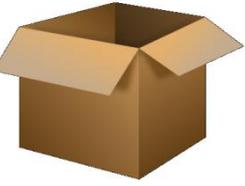




مفتوح - مغلق



1) أضع في خطّ مغلق المفتوح و (x) تحت المغلق .



2) أكمل بما يناسب (مفتوح / مغلق)

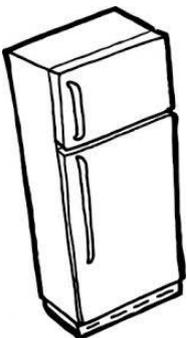


* هَذَا بَابٌ



* هَذَا بَابٌ

3) ألون المفتوح بالأصفر والمغلق بالأخضر.

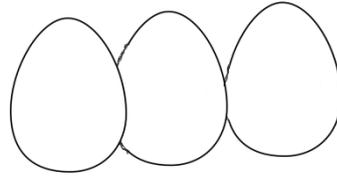




داخل - خارج

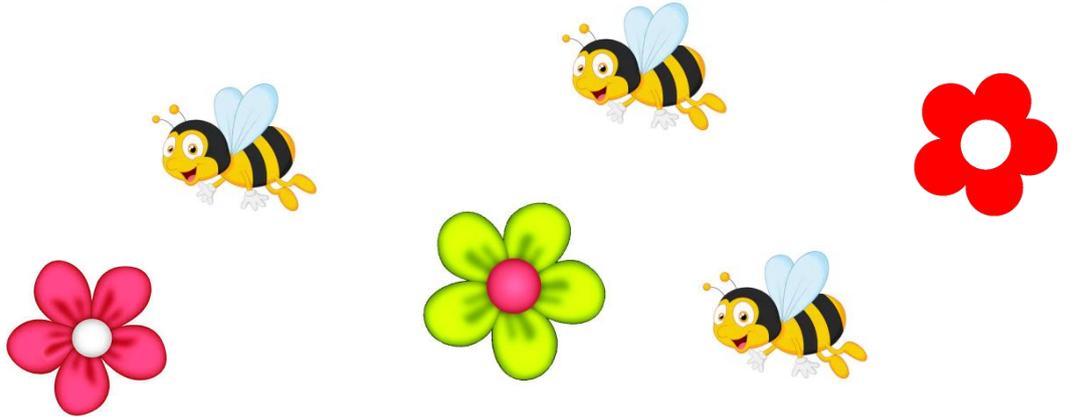


1) أضع في خط مغلق البيض الموجود خارج السلة .

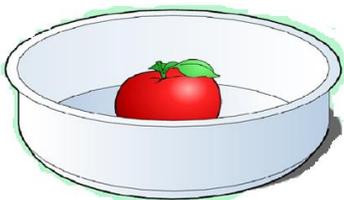


2) ألون الدب الموجود داخل السلة .

3) أضع الزهورات داخل الخط المغلق والفراشات خارجه .



4) أكمل بما يناسب (دَاخِل / خَارِج)



الْبُرْنُقَالَةُ الصَّخْنِ

الْتَفَّاحَةُ الصَّخْنِ .



بجانب - بين



1) ألون الفراشات الموجودة بين الشجرتين .

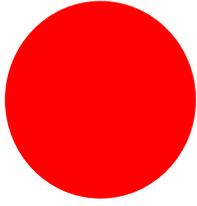


2) أضع في خط مغلق الكرة الموجودة بجانب الكرسي .



الأشكال

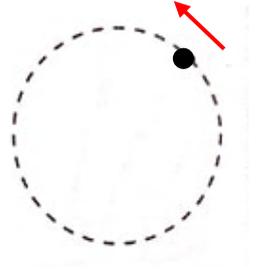
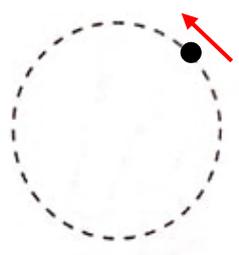
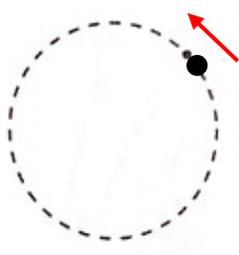
الهندسية



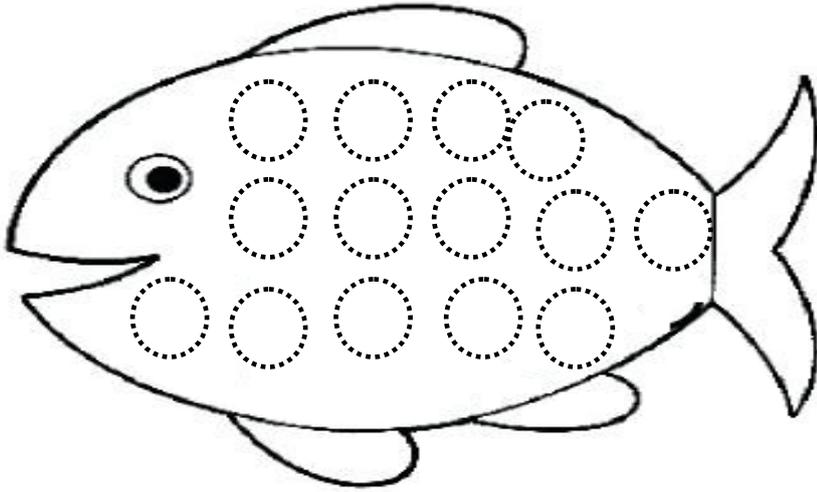
شكل الدائرة



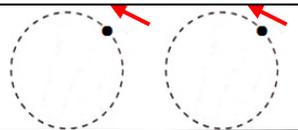
1) أخطط شكل الدائرة .



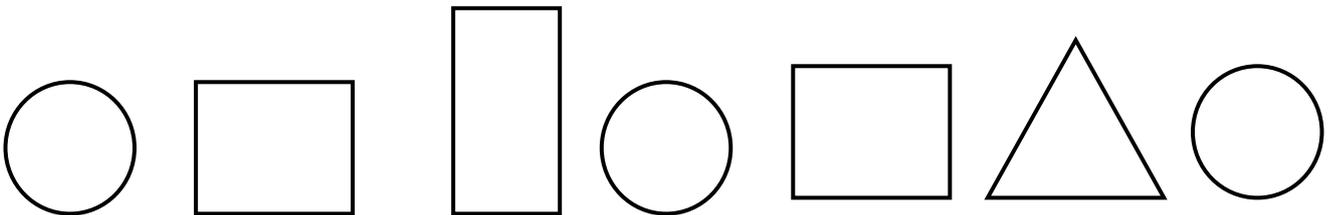
2) أخطط وألّون .



3) أواصل رسم الدوائر .



4) ألّون الدوائر بنفس اللون .





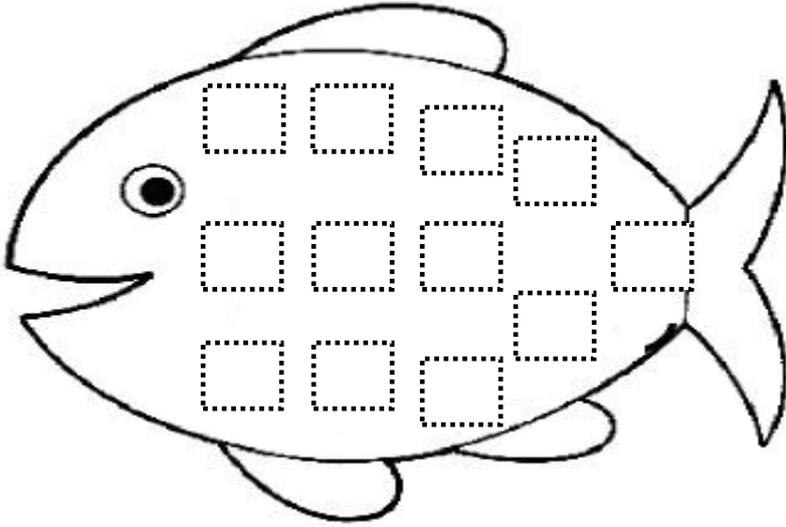
شكّل المربّع



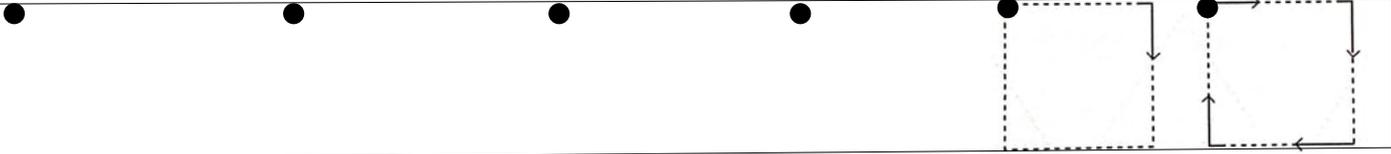
(1) أخطط شكل المربّع .



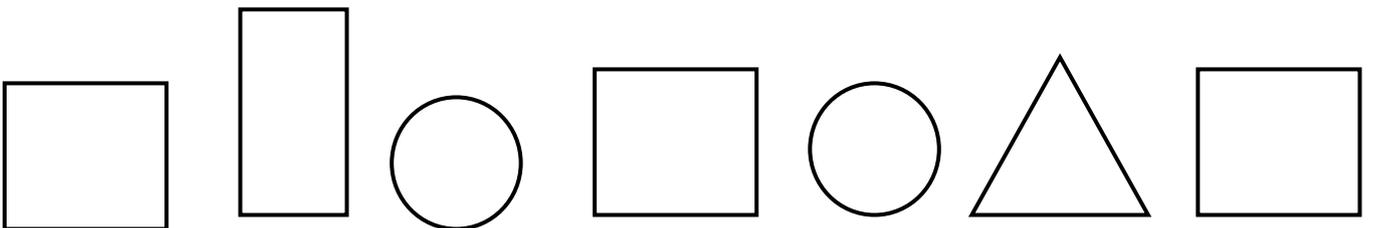
(2) أخطط وألّون .

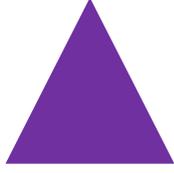


(3) أوصل رسم المربّعات .



(4) ألّون المربّعات بنفس اللّون .

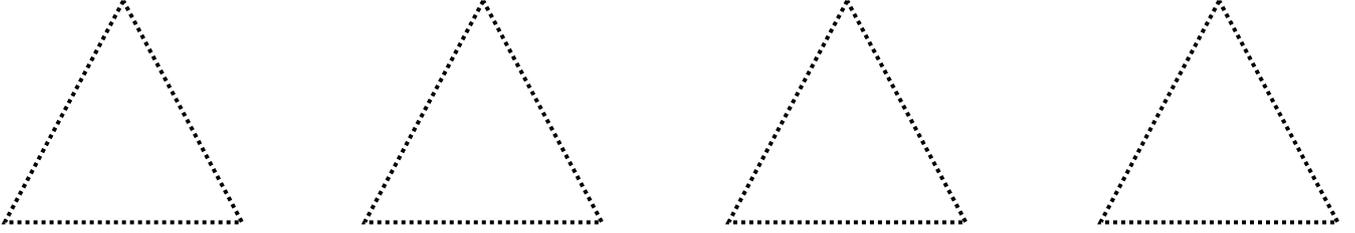




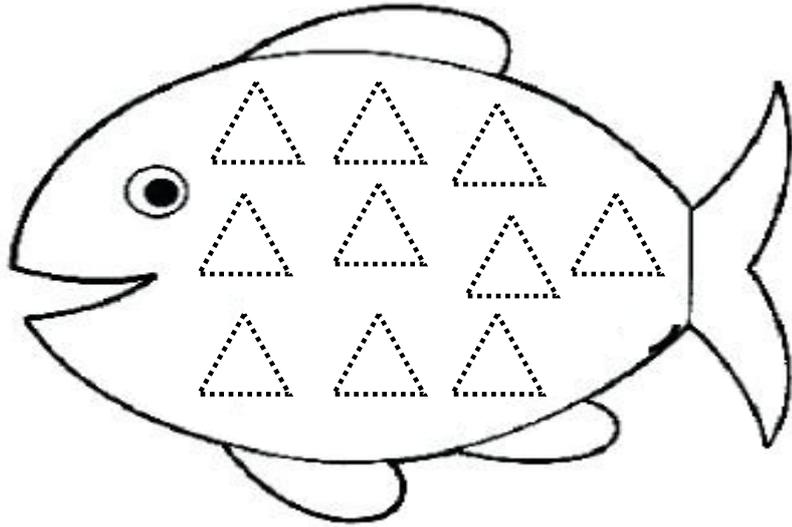
شكل المثلث



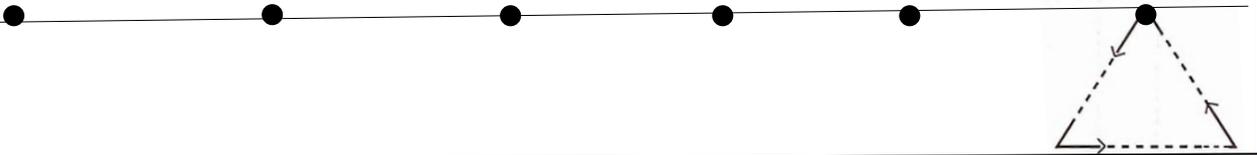
(1) أخطّط شكل المثلث .



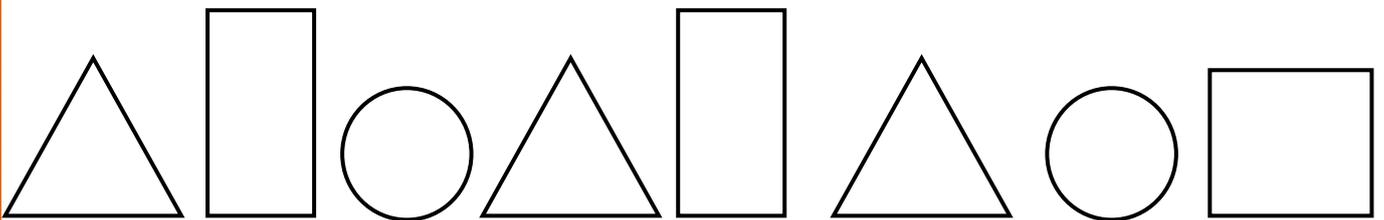
(2) أخطّط و ألّون .



(3) أو اصل رسم المثلثات .



(4) ألّون المثلثات بنفس ألّون .

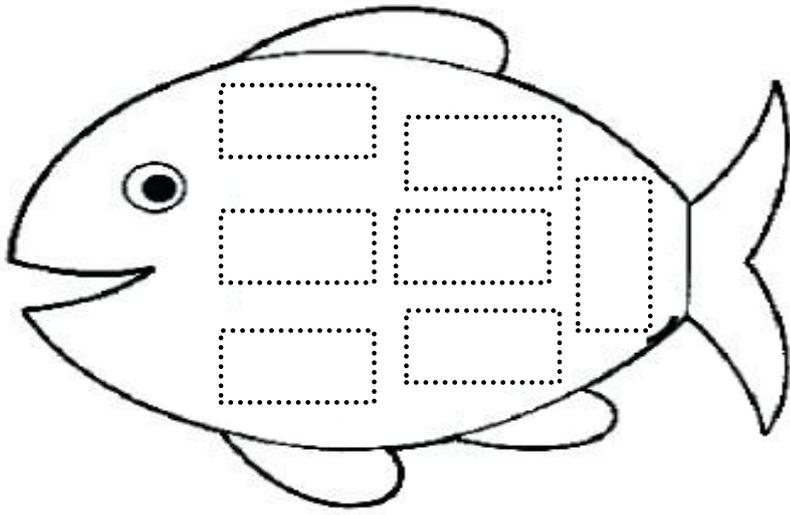
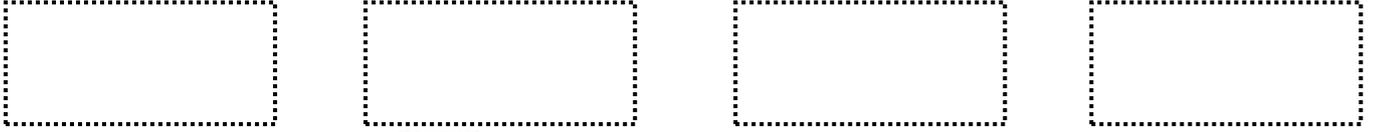




شكل المستطيل

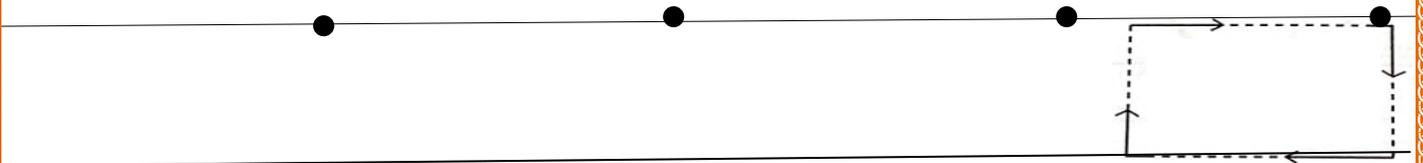


1) أخطّط شكل المستطيل .

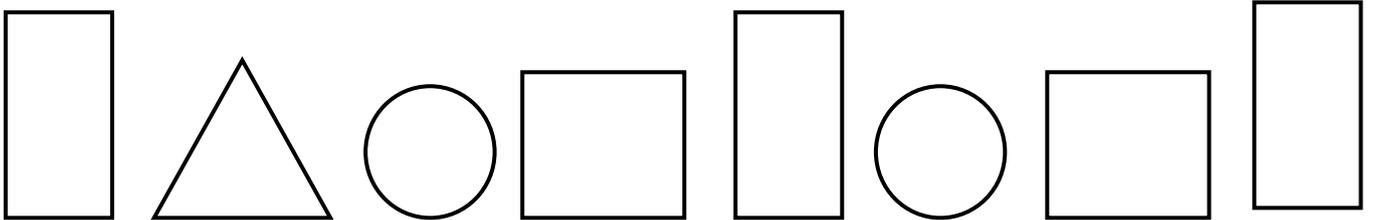


2) أخطّط وألّون .

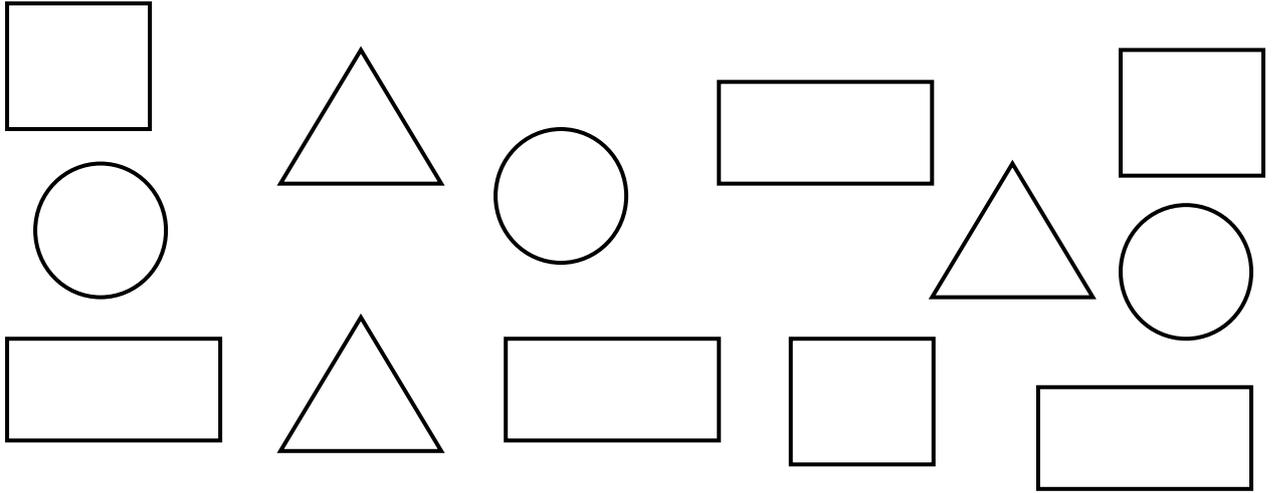
3) أواصل رسم المستطيل .



4) ألّون المستطيلات بنفس اللون .



5) ألون الأشكال المتشابهة بنفس اللون .

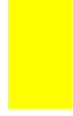
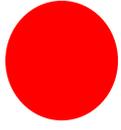


6) أوصل رسم الأشكال حسب التسلسل .

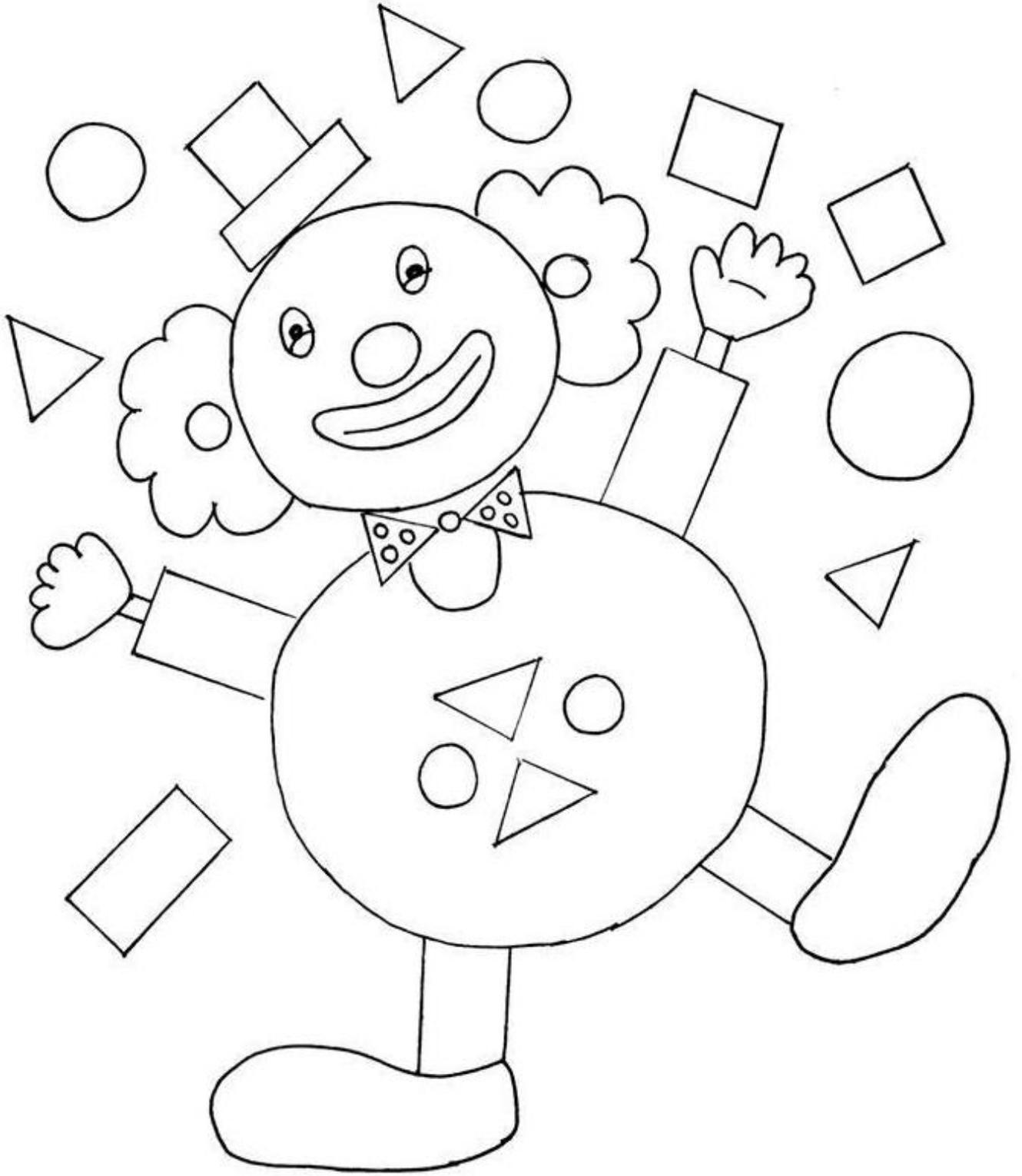


7) أضع (x) في الخانة المناسبة .



(8) ألّون حسب متّبعاً المثال .



التفكير

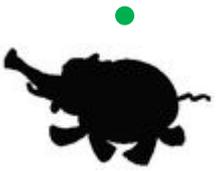
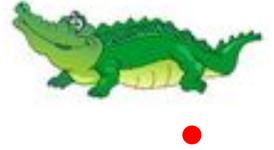
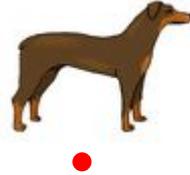
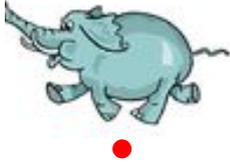
المنطقي



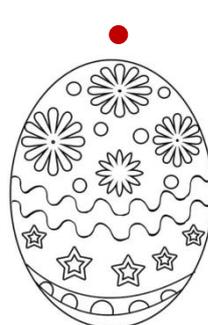
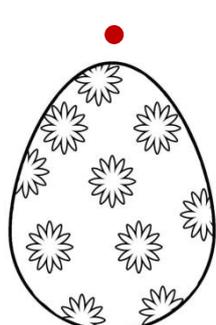
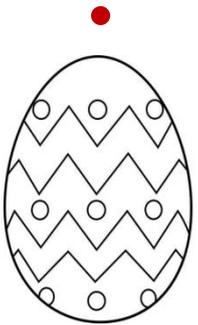
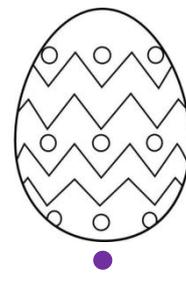
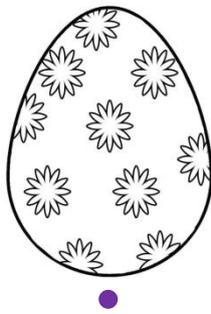
مفهوم التّطابق



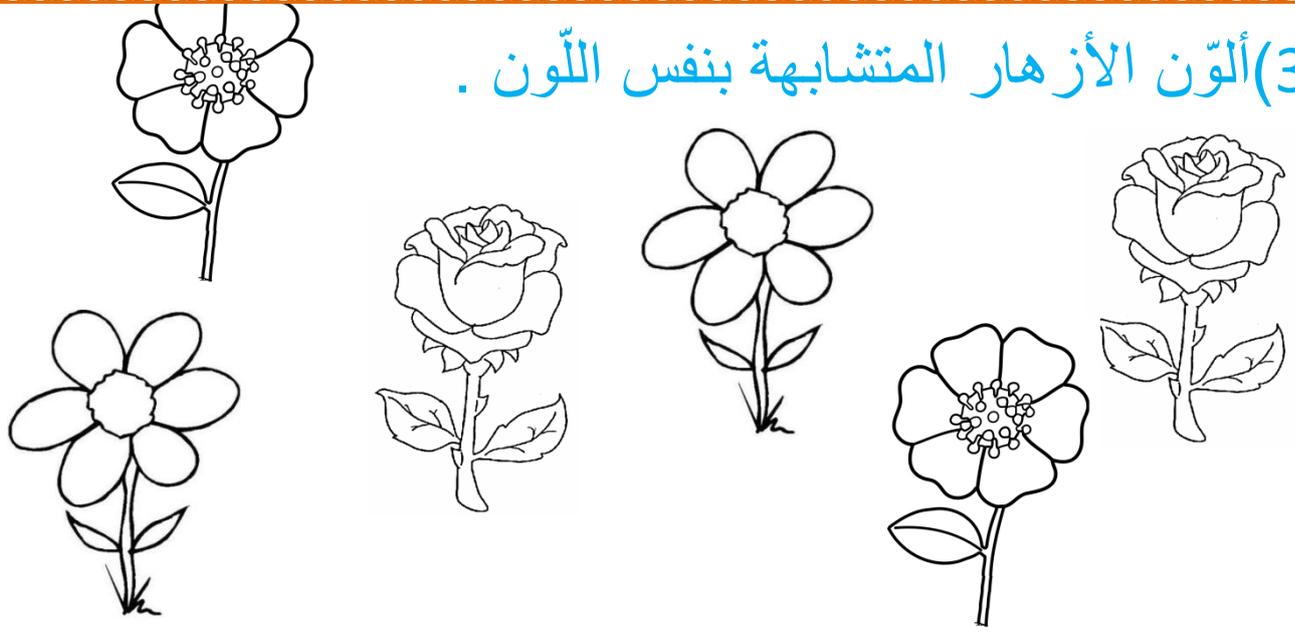
1) أربط كلّ حيوان بظله .



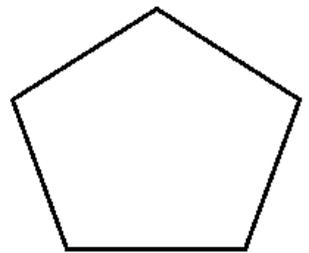
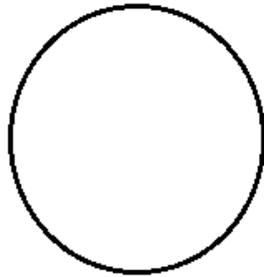
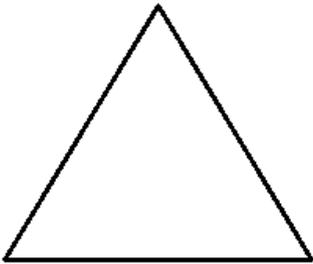
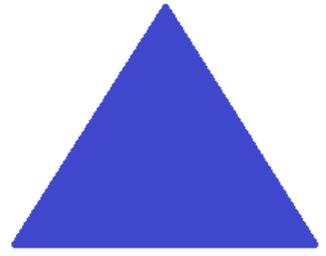
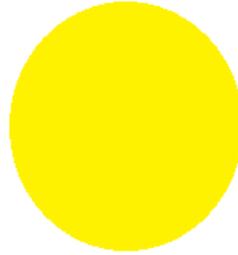
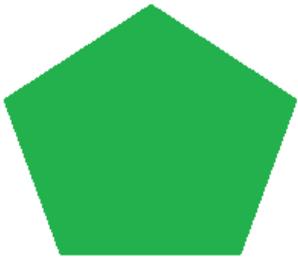
2) أربط الأشكال المتطابقة .



(3) ألون الأزهار المتشابهة بنفس اللون .



(4) ألون الأشكال المتطابقة بنفس اللون .

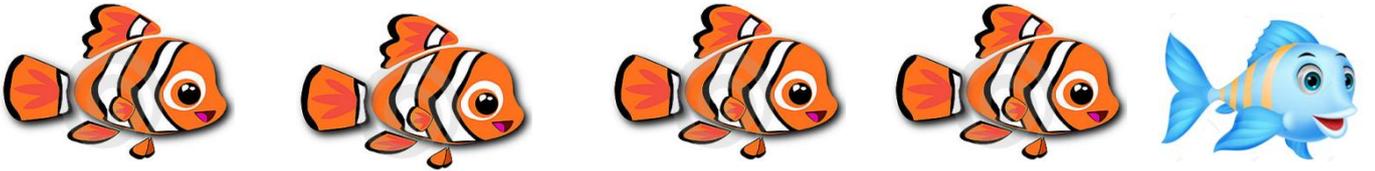
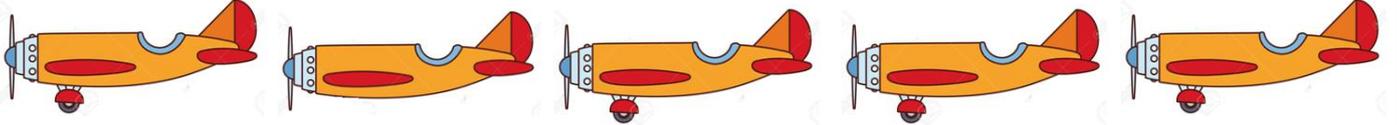




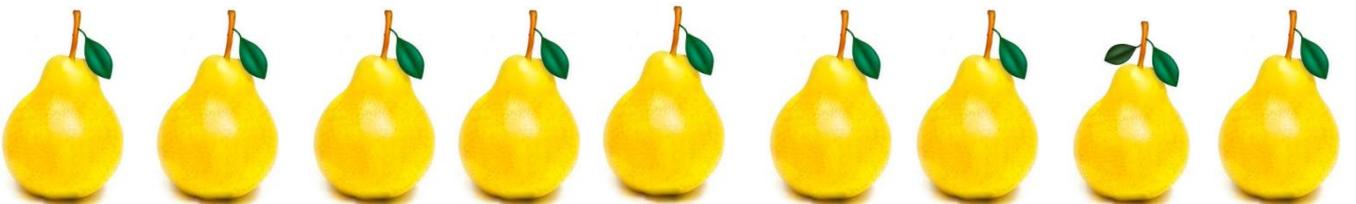
مفهوم التناوب



1) أضع (x) تحت العنصر الدّخيل في كلّ مجموعة .



2) ألاحظ ثمّ أشطب على الشكل الغير مماثل .

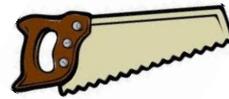
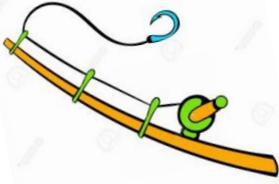




مفهوم الإنتماء



1) أصل كل شخص بأدواته .



2) أربط الشيء بصاحبه.





مفهوم التّصنيف



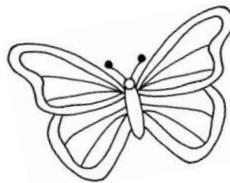
1) أصنّف الغلال حسب خاصيّة اللون .



2) أصنّف حسب خاصيّة الحجم .



3) ألوّن الفراشات المتشابهة بنفس اللون .

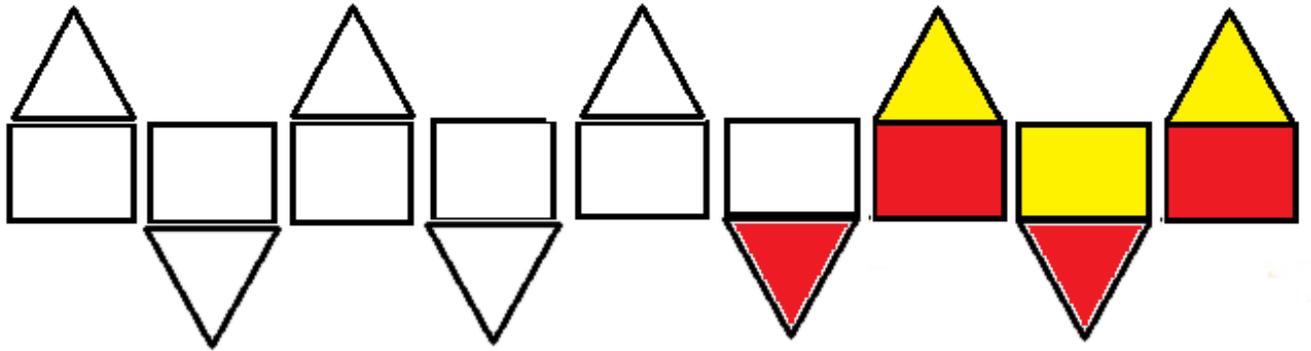
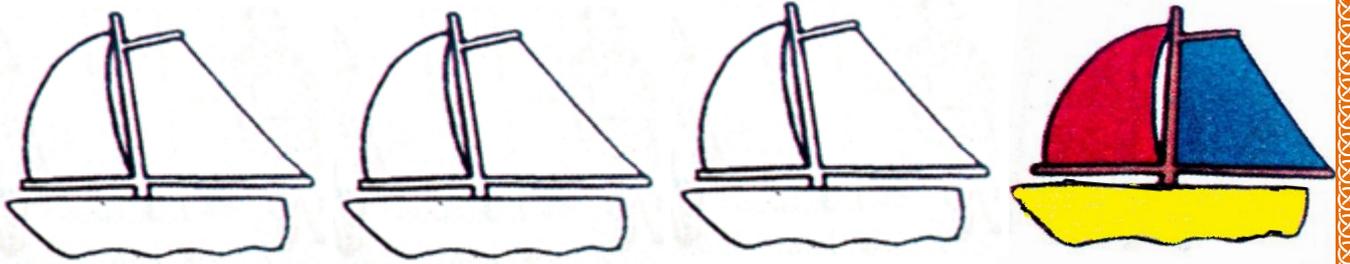




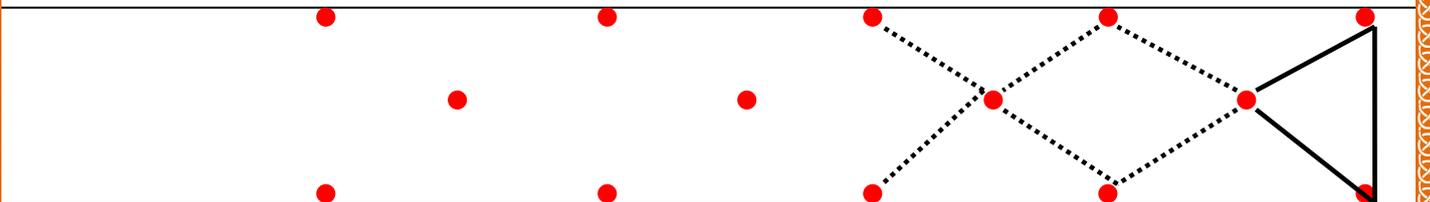
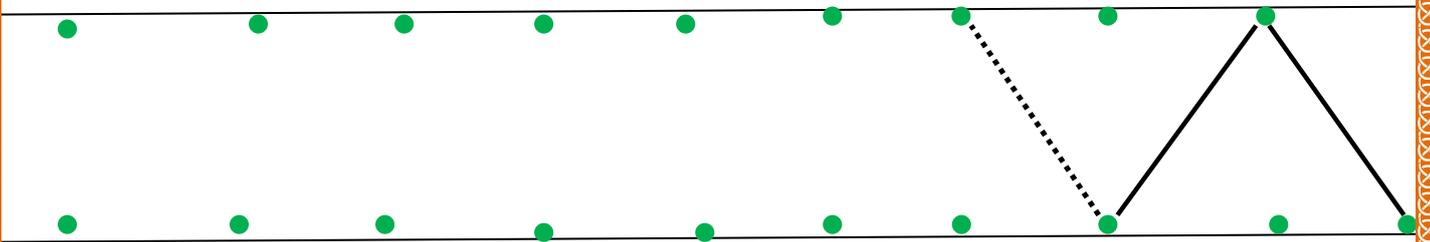
ألعاب إيقاعية



(1) ألاحظ وألون .



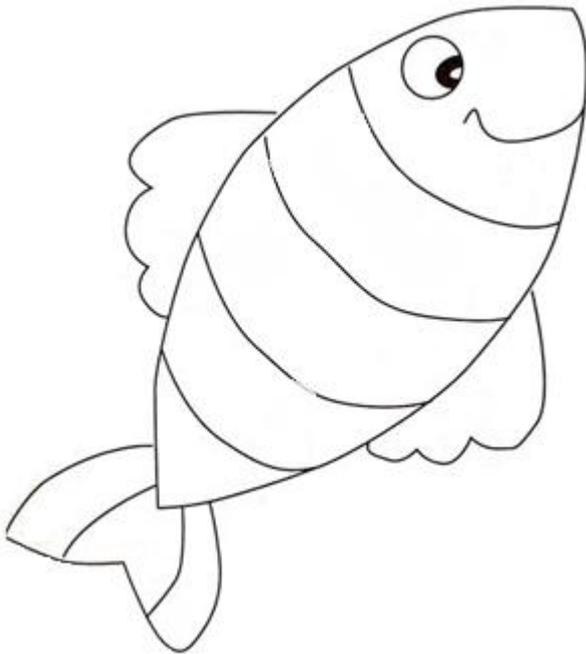
(2) أواصل رسم الخطوط .



(3) ألاحظ المثال و أكمل التلوين .



(4) ألاحظ التلوين ثم ألون بنفس الألوان .

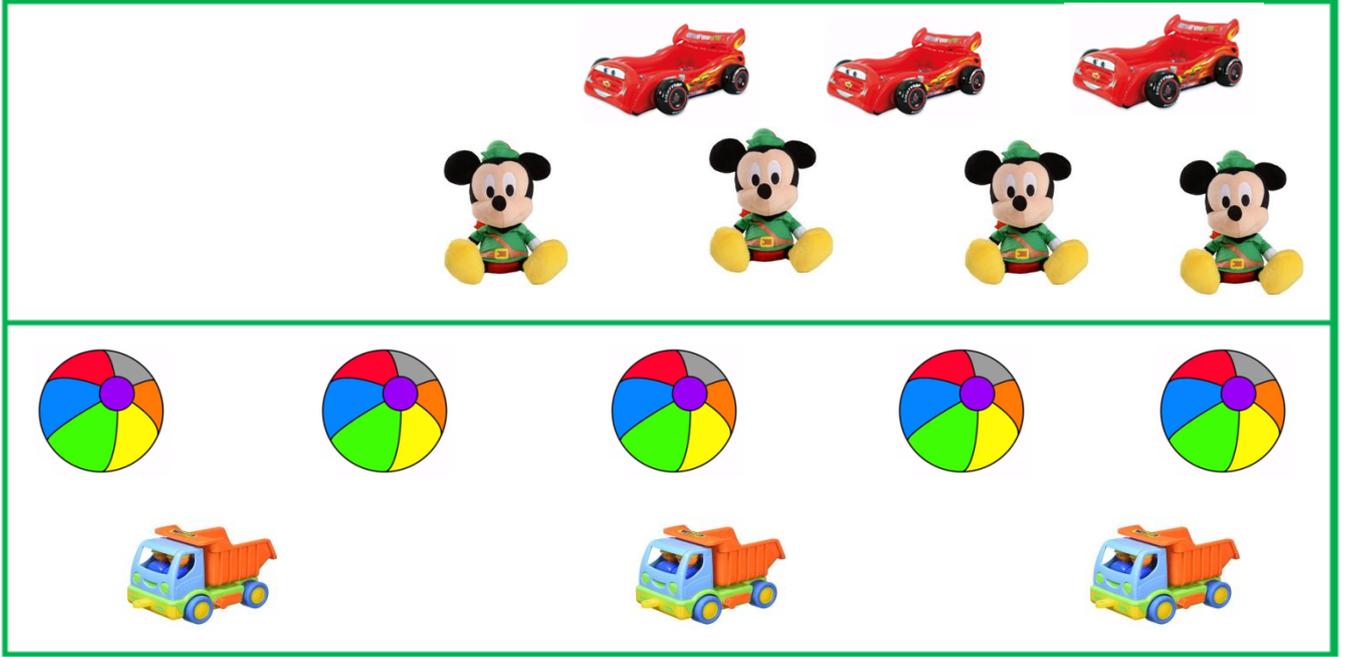




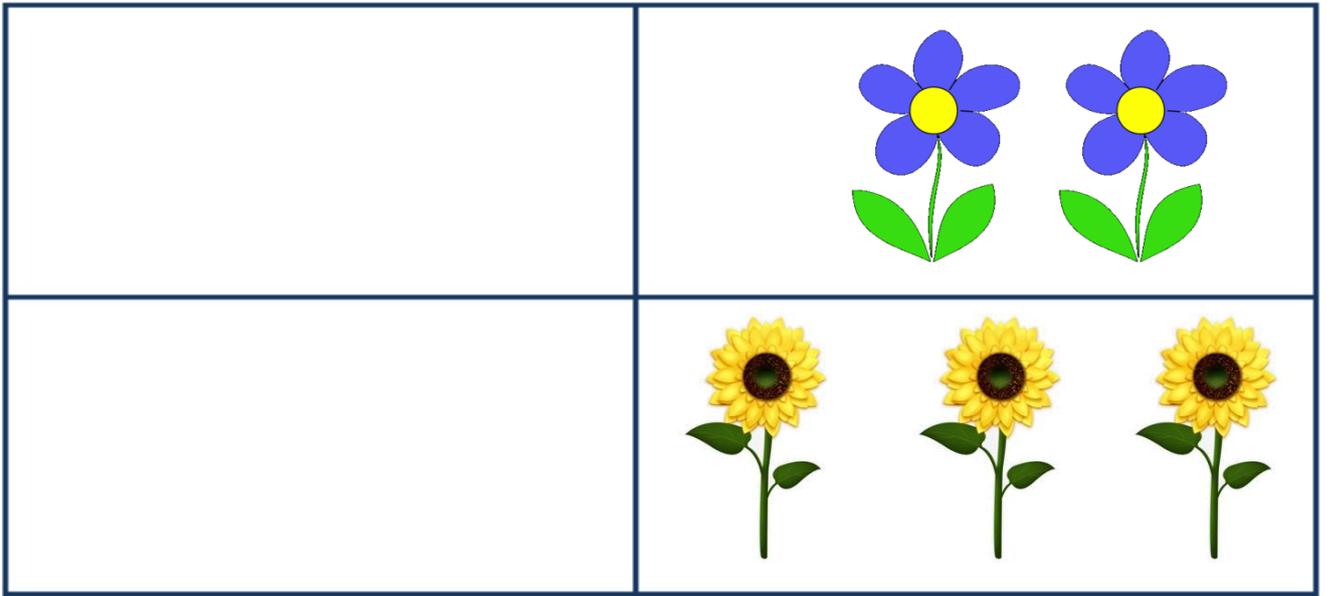
المقارنة



1) أحيط بخطّ الألعاب الأكثر في كلّ مجموعة .



2) أرسم أقلاماً أكثر من الأزهار في كلّ حالة .



3) أضع في خط مغلق الكمية القليلة في كل مجموعة .



4) أرسم أقراصا أقل من الكرات في كل حالة .



الأعداد من

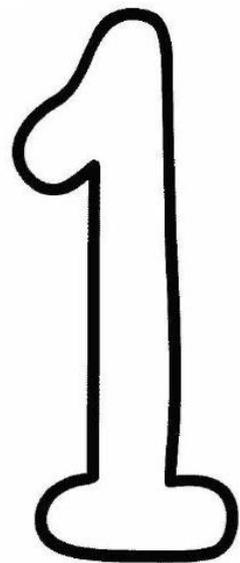
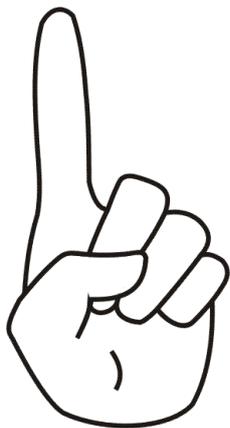
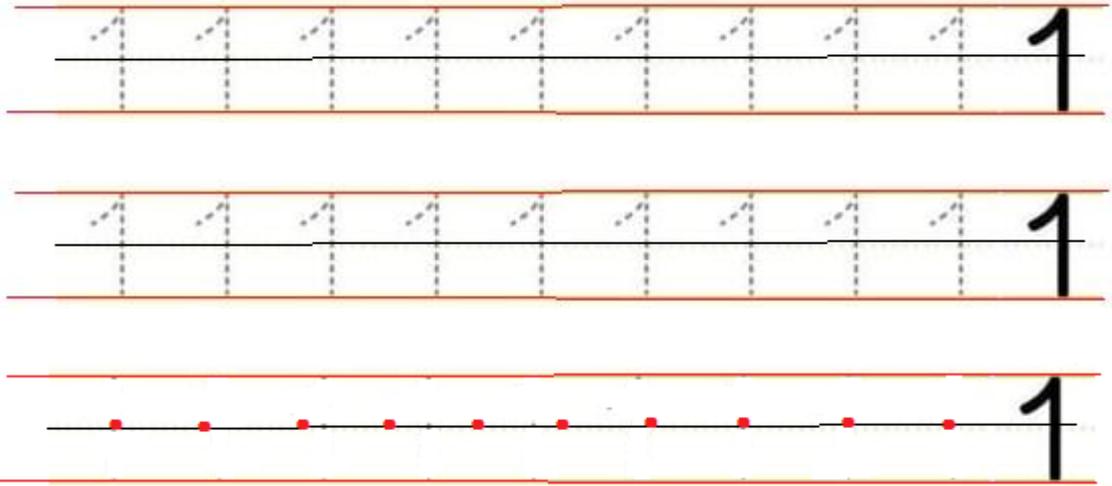
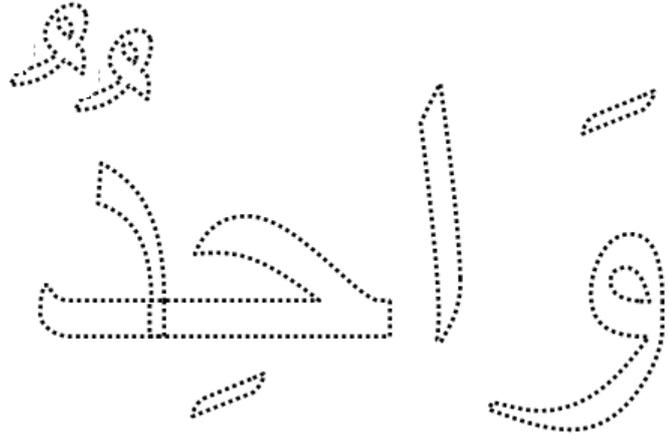
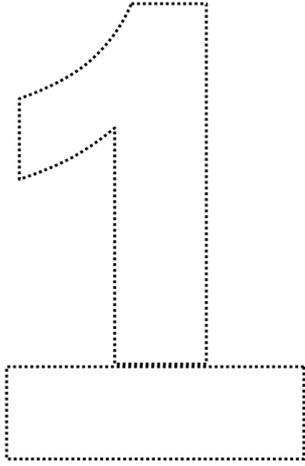
1 إلى 9



العدد واحد (1)



1) أخطط متبعا للنقاط ثم ألون .

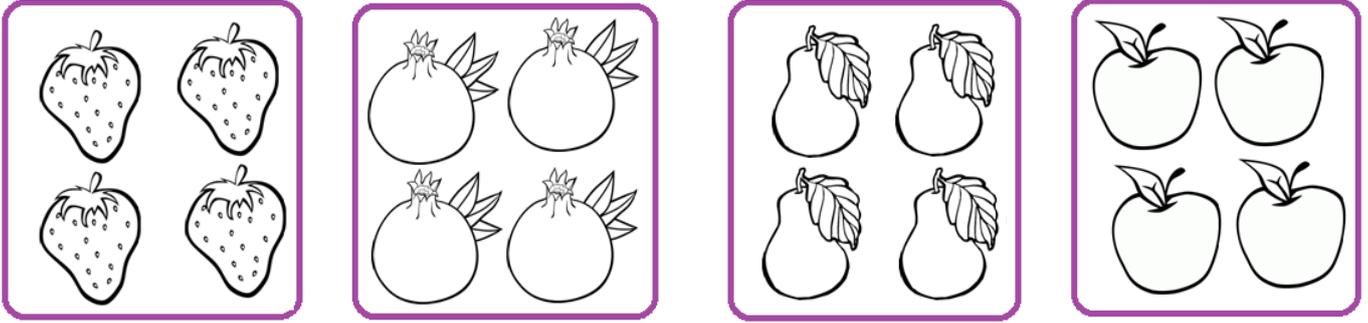


2) ألون .

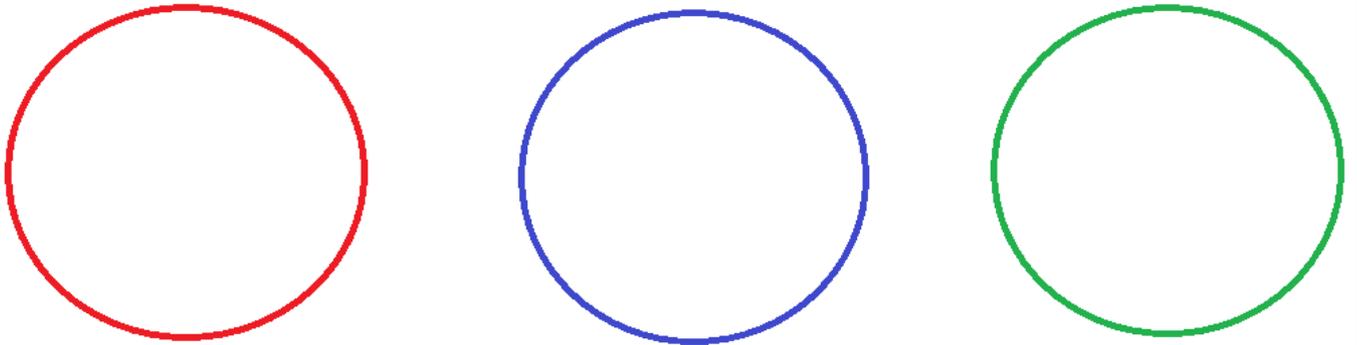
3) أضع في خط مغلق الشكل الصحيح للعدد واحد (1) .



4) ألون عنصر واحد من كل مجموعة .



5) أرسم شكل هندسي واحد في كل مجموعة (■ ■ ▲)



6) أضع في خط مغلق المجموعة التي بها عنصر واحد .

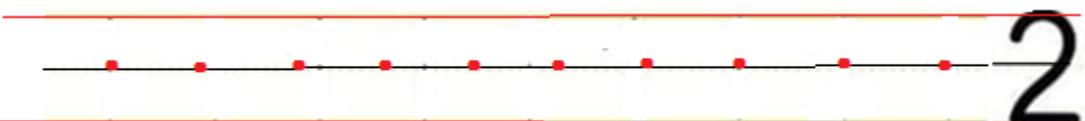
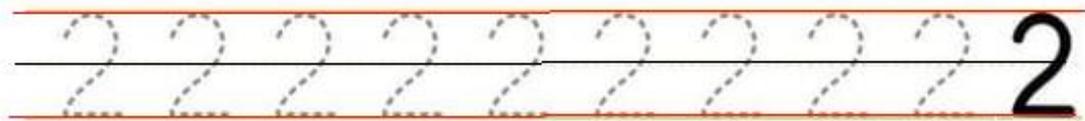
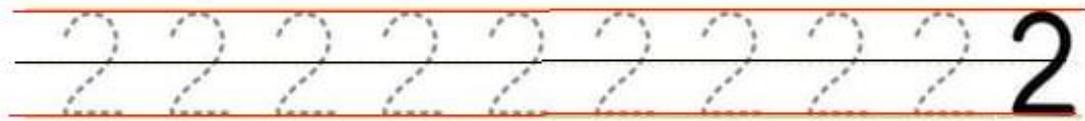
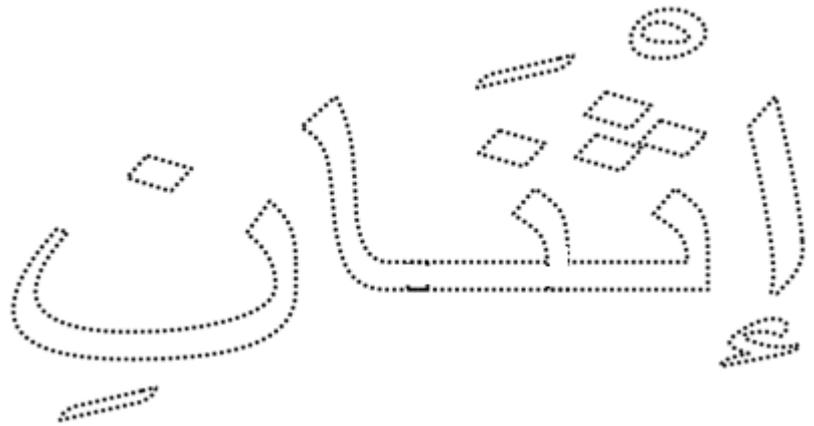
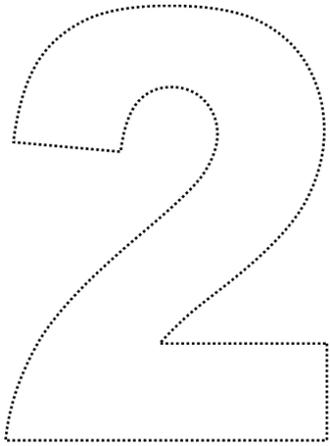




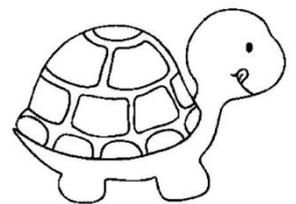
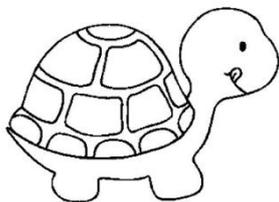
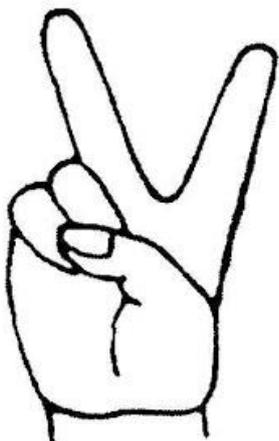
العدد إثنان (2)



(1) أخطط متبعا للنقاط ثم ألون .



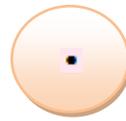
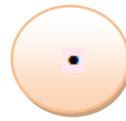
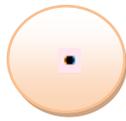
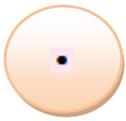
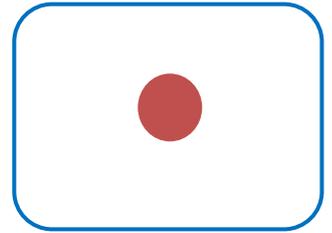
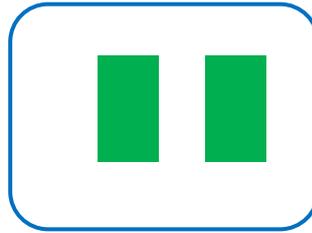
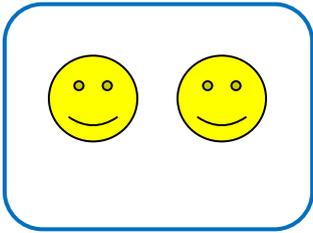
(2) ألون .



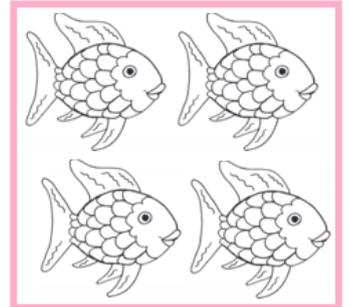
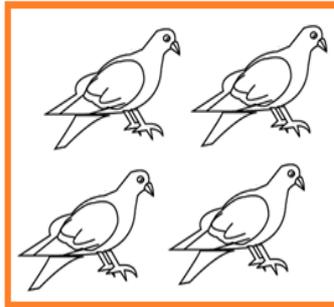
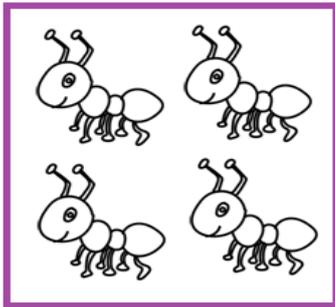
3) أضع في خطّ مغلق الشكل الصّحيح للعدد إثنان (2) .



4) أكتب العدد المناسب لكلّ مجموعة (2 - 1)



5) ألوّن حسب العدد المطلوب .



1

2

1

2

6) أربط الإشارة بالمجموعة المناسبة .

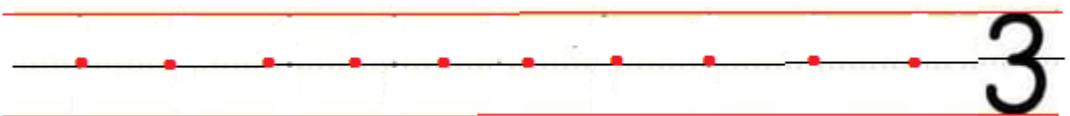
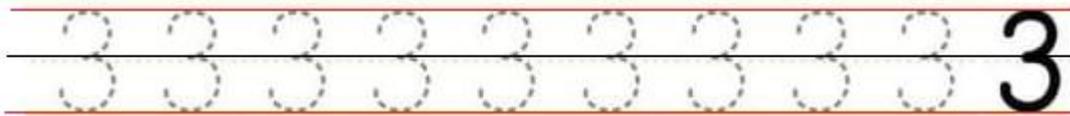
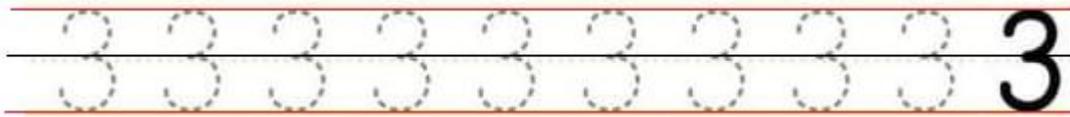
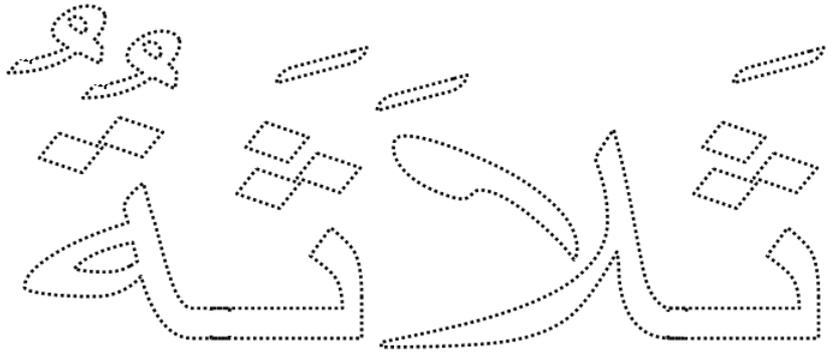
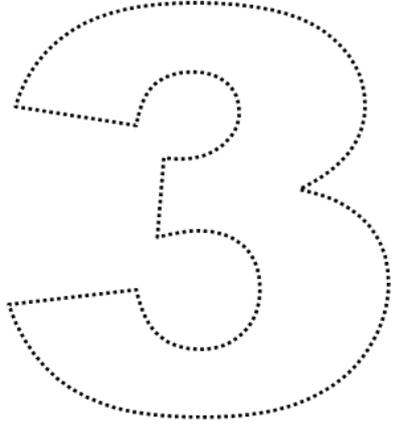




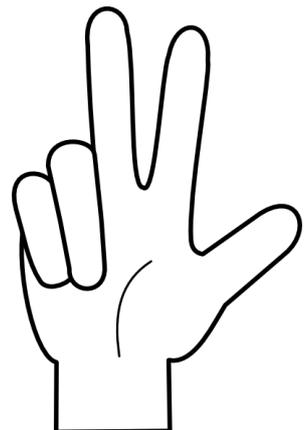
العدد ثلاثة (3)



1) أخطط متبعا للنقاط ثم ألون .



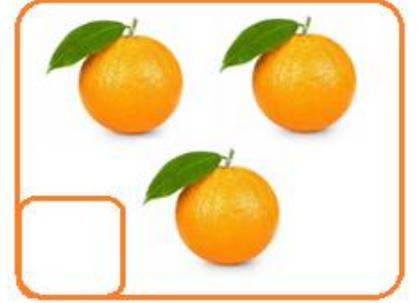
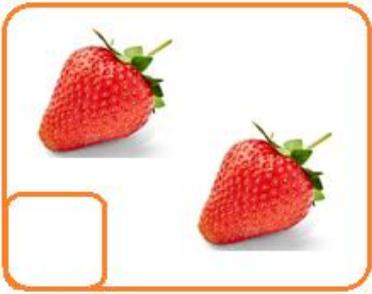
2) ألون .



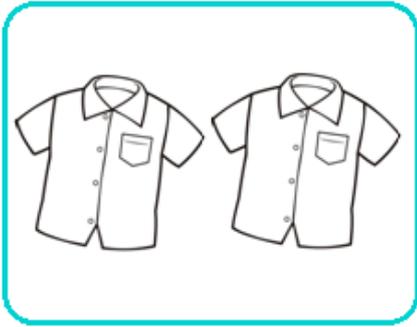
3) أضع في خطّ مغلق الشكل الصّحيح للعدد ثلاثة (3) .

س 3 م ع 3

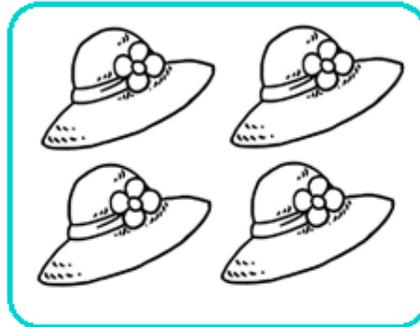
4) أكتب العدد المناسب لكلّ مجموعة (3 - 2 - 1)



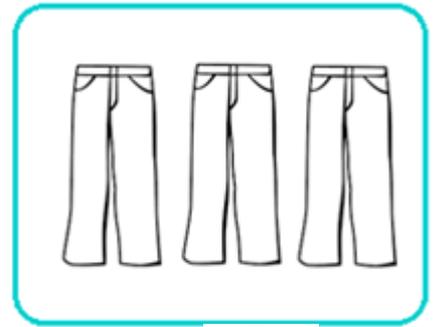
5) ألوّن حسب العدد المطلوب .



1



3



2

6) أربط الإشارة بالمجموعة المناسبة .

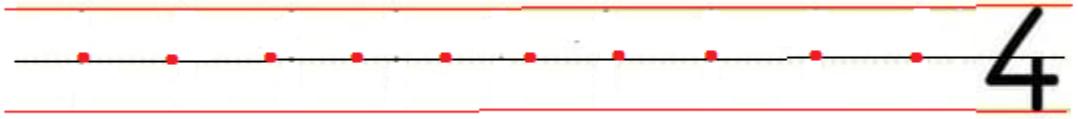
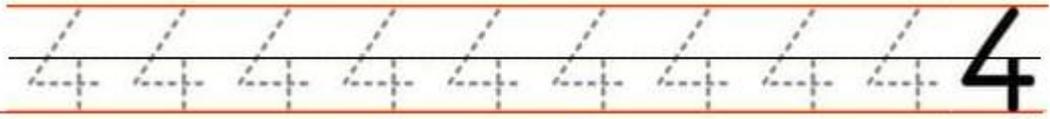
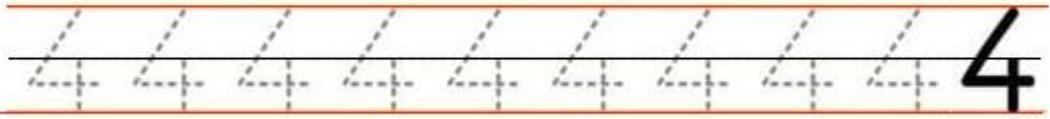
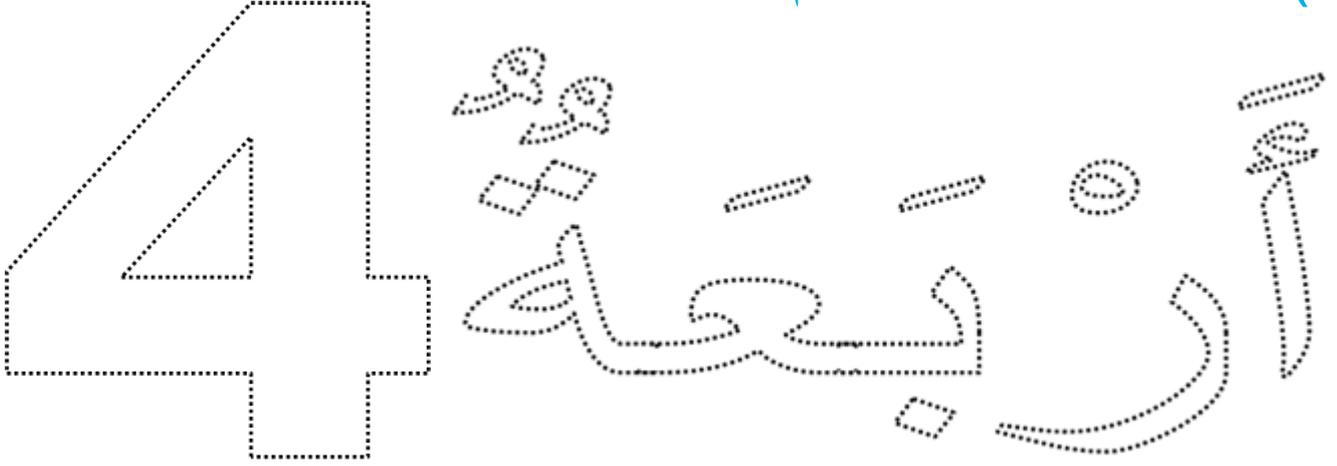




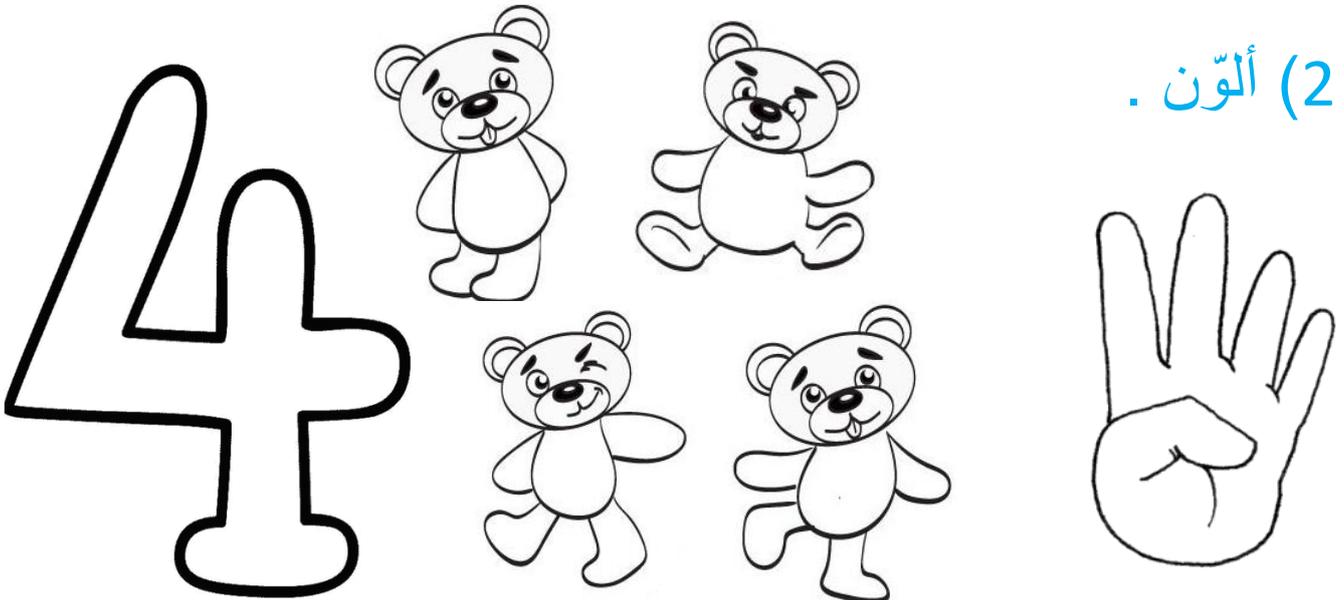
العدد أربعة (4)



1) أخطط متبعا للنقاط ثم ألون .



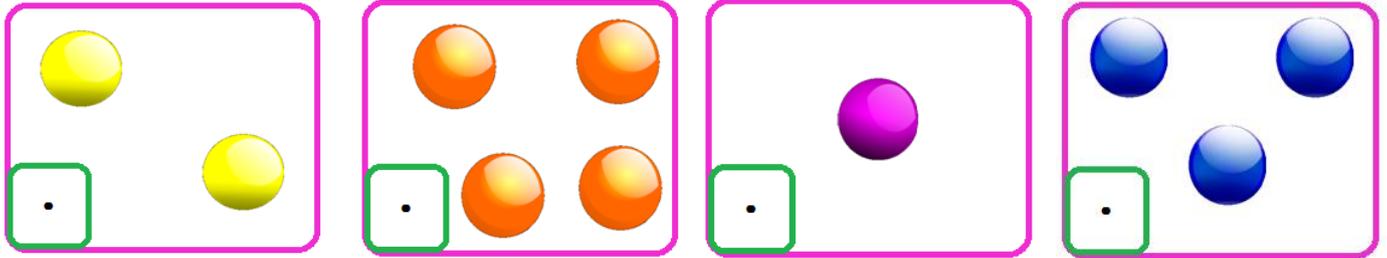
2) ألون .



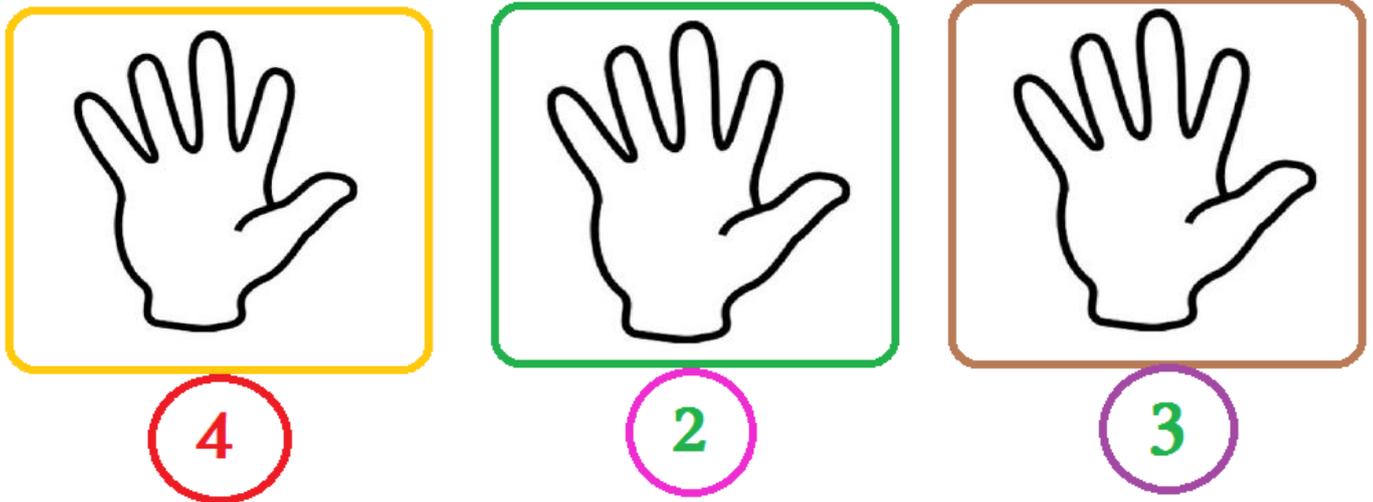
3) أضع في خطّ مغلق الشكل الصّحيح للعدد أربعة (4)



4) أكتب العدد المناسب لكلّ مجموعة (4 - 3 - 2 - 1)



5) ألوّن حسب العدد المطلوب .



6) أكتب العدد المناسب .



عدد السمّكات (...)

عدد النّحلات (...)

عدد الفرشات (...)

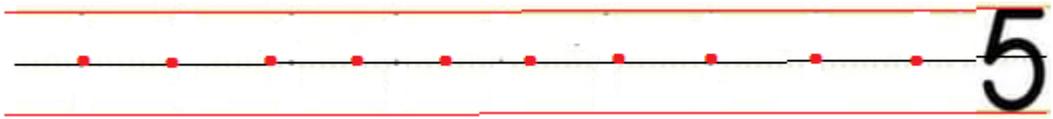
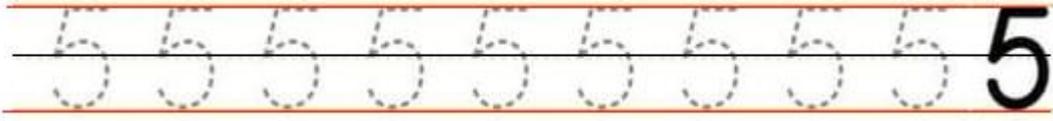
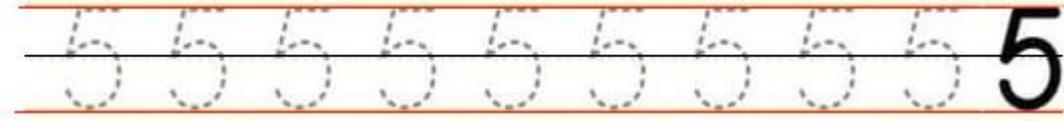
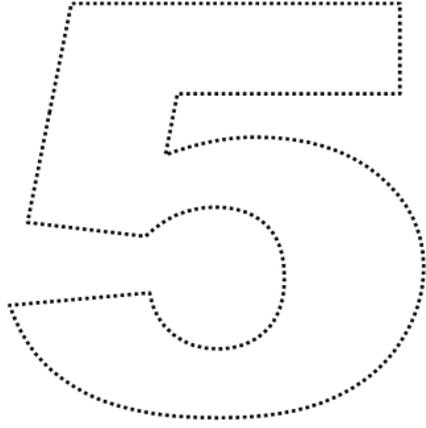
عدد الوردات (...)



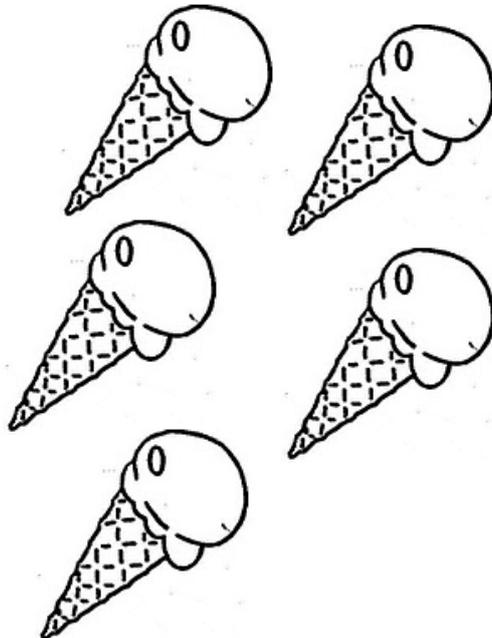
العدد خمسة (5)



(1) أخطط متبعا للنقاط ثم ألون .



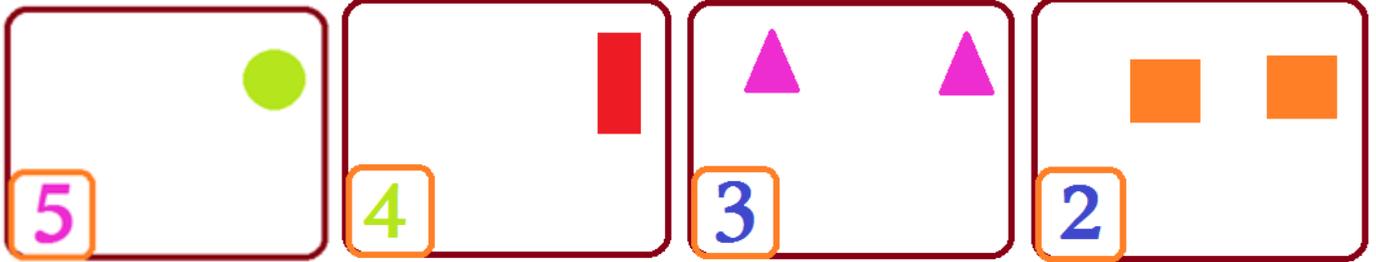
(2) ألون .



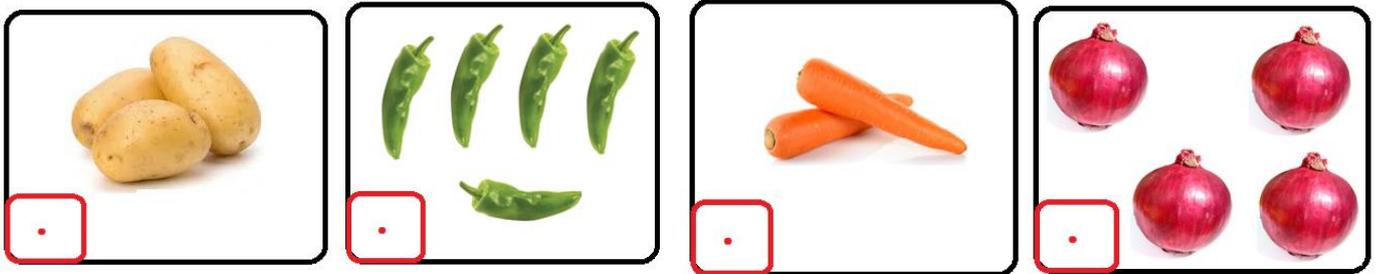
3) أضع في خطّ مغلق الشكل الصّحيح للعدد خمسة (5)

5 5 5 5 5 5

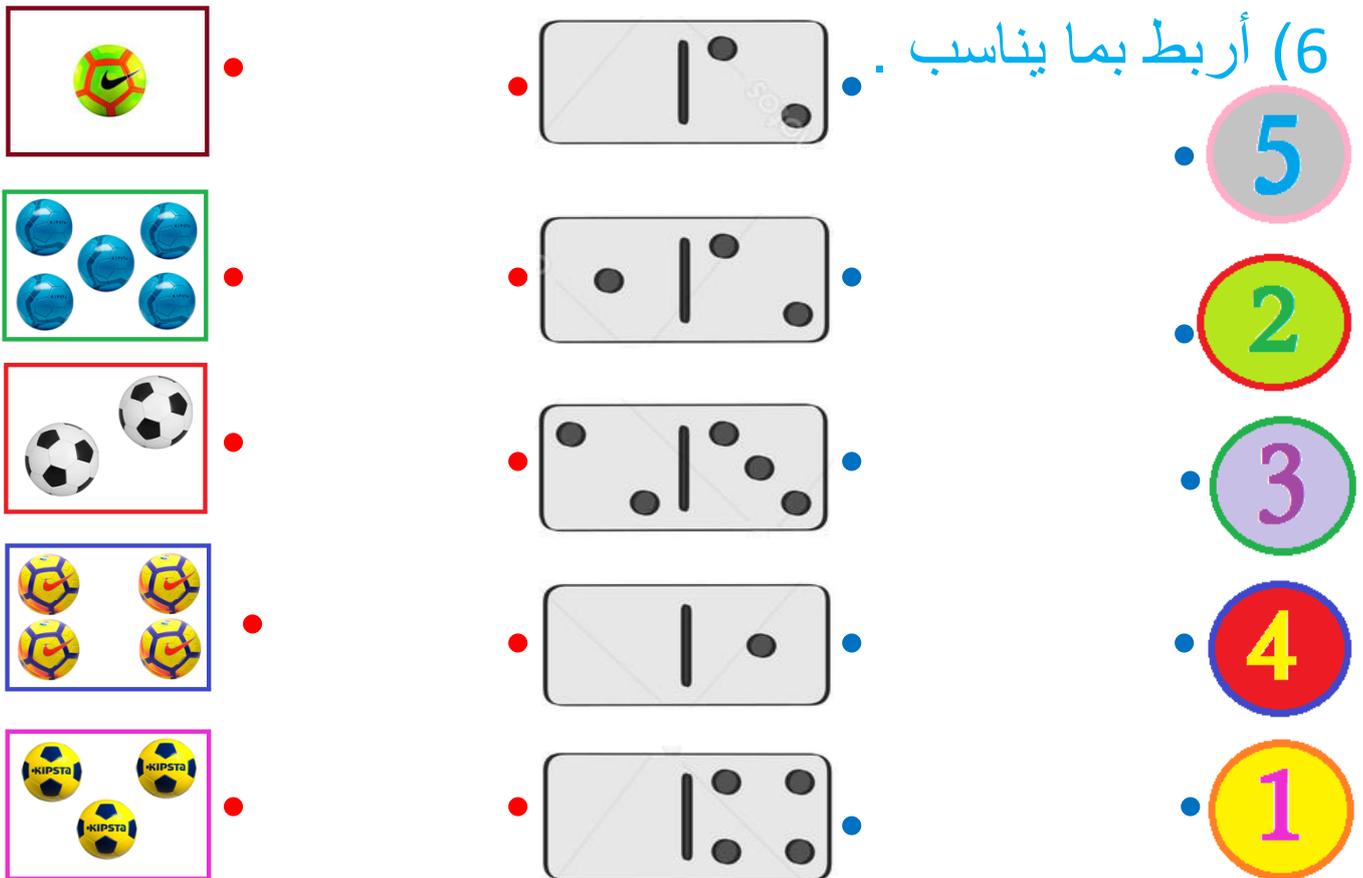
4) أكمل رسم الأشكال لكلّ مجموعة بحسب العدد المطلوب .



5) أكتب عدد كل مجموعة .



6) أربط بما يناسب .

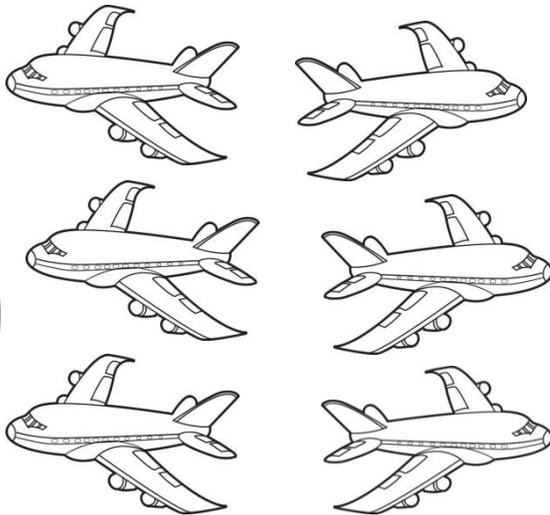
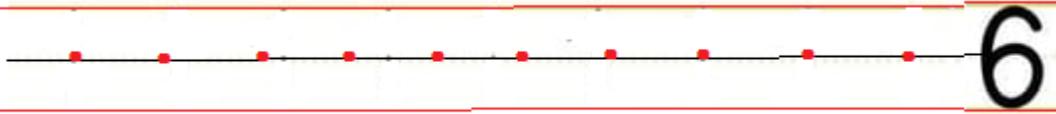
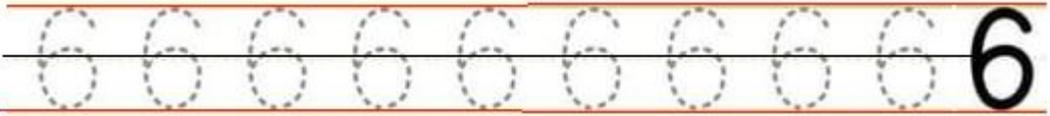
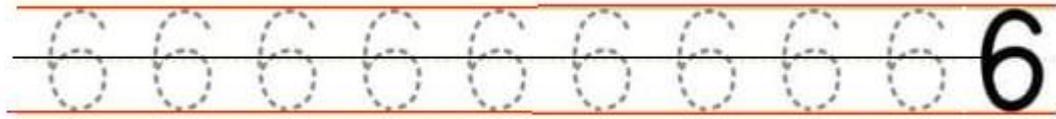
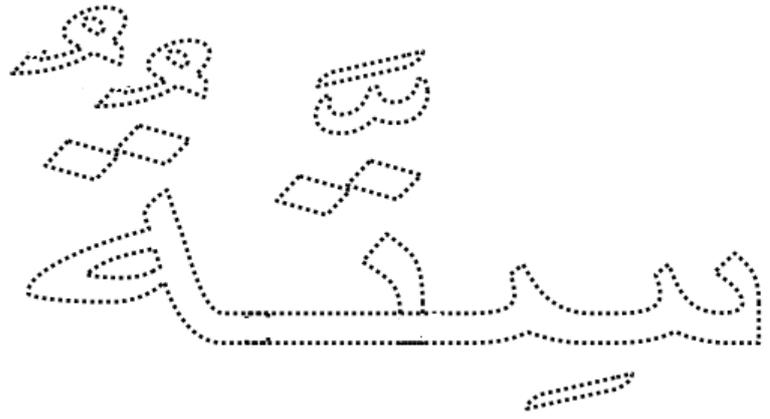
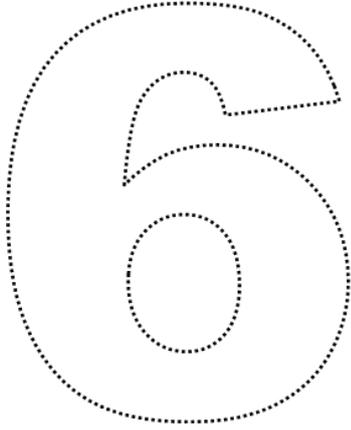




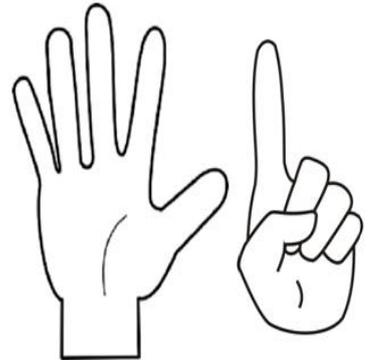
العدد ستة (6)



1) أخطط متبعا للنقاط ثم ألون .



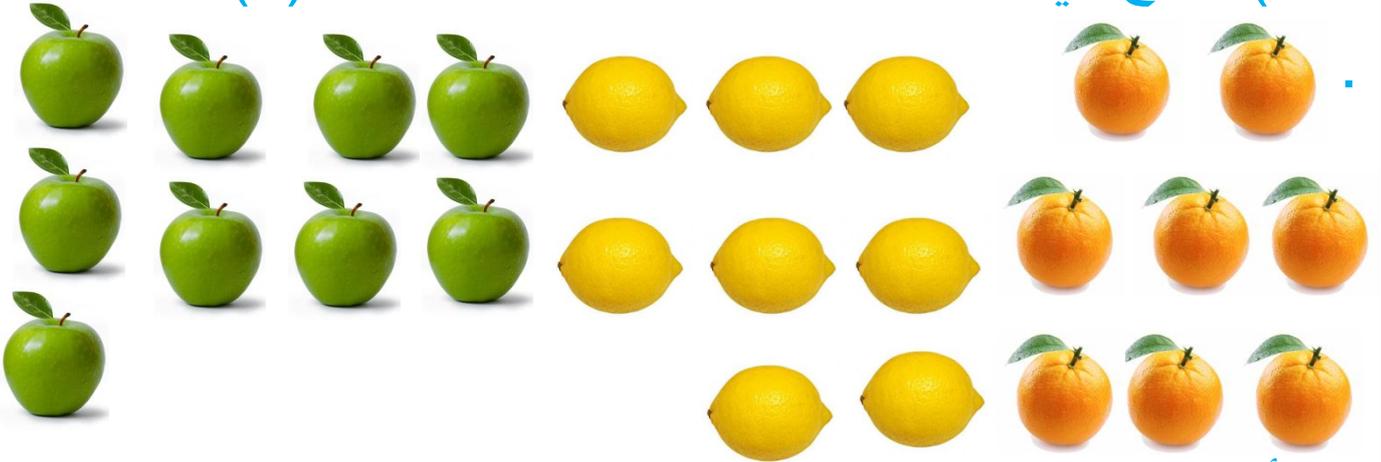
2) ألون .



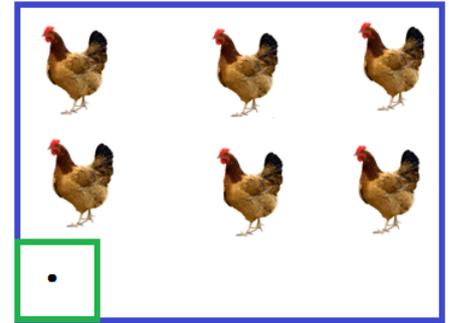
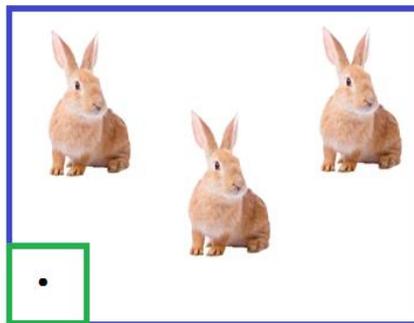
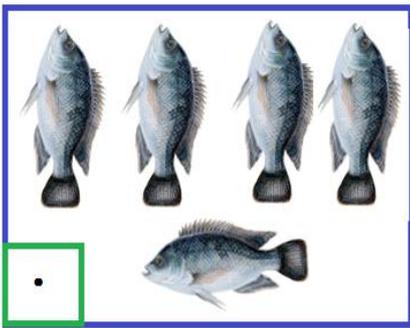
3) أضع في خط مغلق الشكل الصحيح للعدد ستة (6)

6 6 6 9 6 6

4) أضع في خط مغلق من كل مجموعة ستة (6) عناصر



5) أكتب عدد كل مجموعة .



6) أربط بما يناسب .



2

4

1

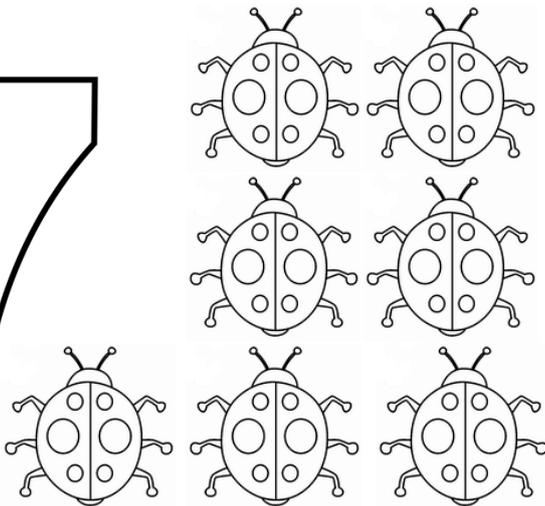
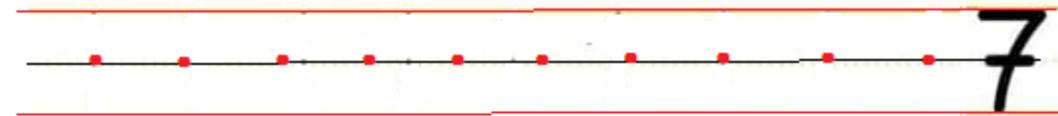
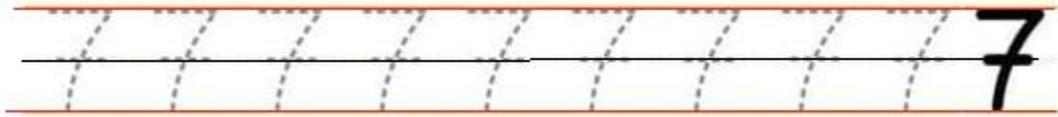
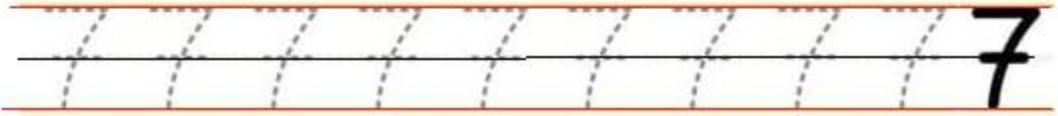
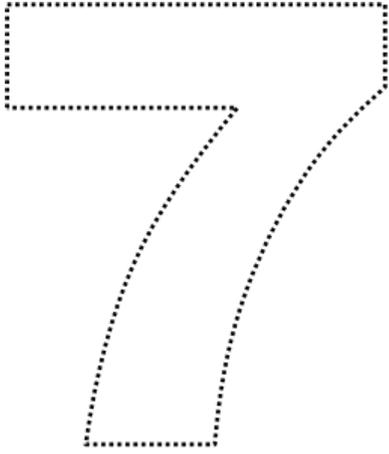
6



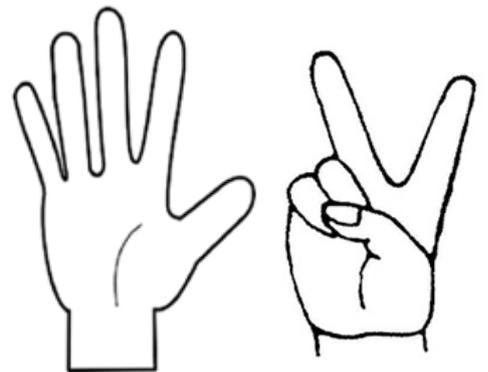
العدد سبعة (7)



1) أخطط متبعا للنقاط ثم ألون .



2) ألون .



3) أضع في خط مغلق الشكل الصحيح للعدد سبعة (7)



4) أضع في دائرة عدد كل مجموعة .

2 - 5 - 7	3 - 6 - 1	4 - 6 - 7	2 - 5 - 3

5) أكتب عدد كل مجموعة .

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6) أربط بما يناسب .

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

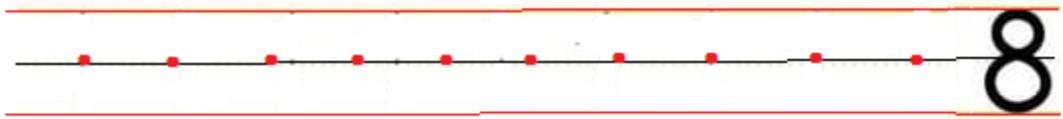
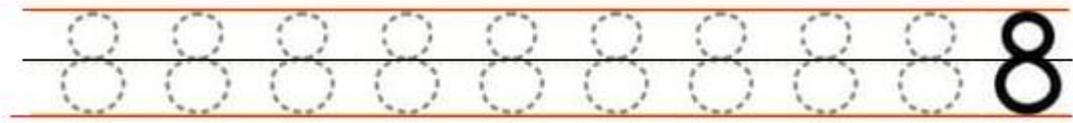
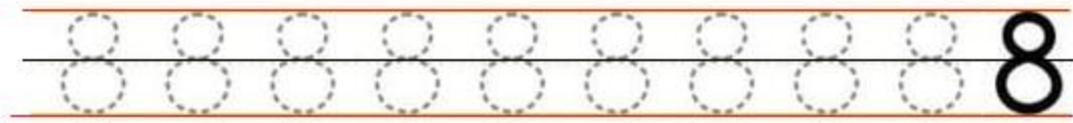
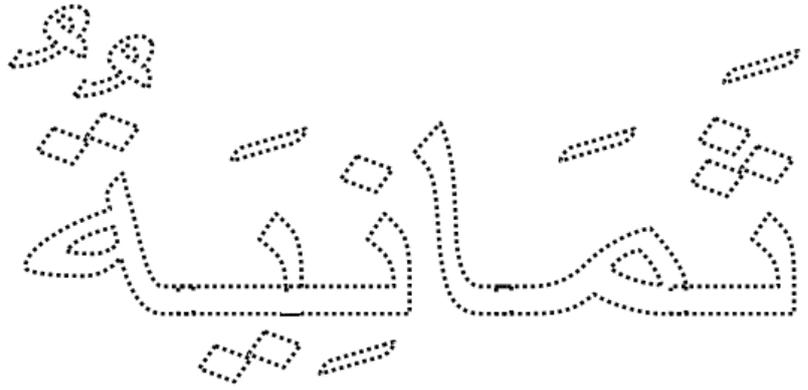
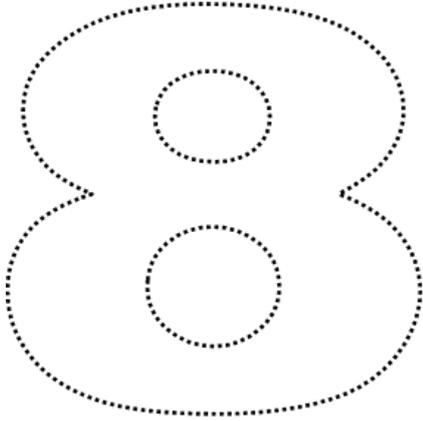
--	--	--	--



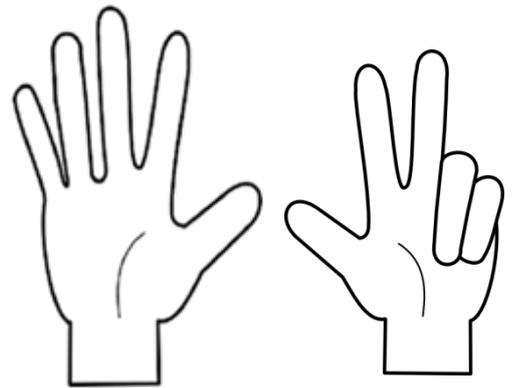
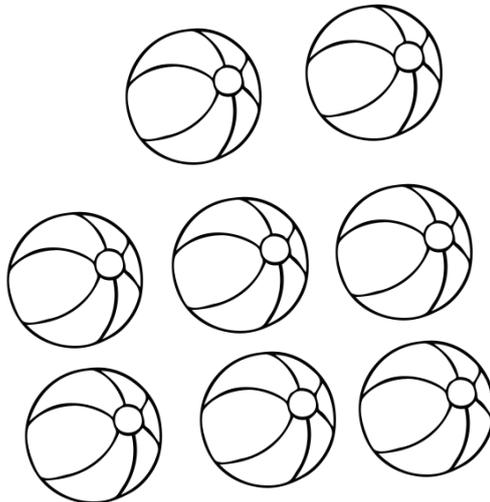
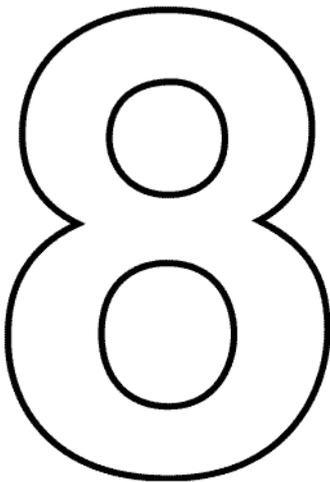
العدد ثمانية (8)



(1) أخط متبعا النقاط ثم ألون .



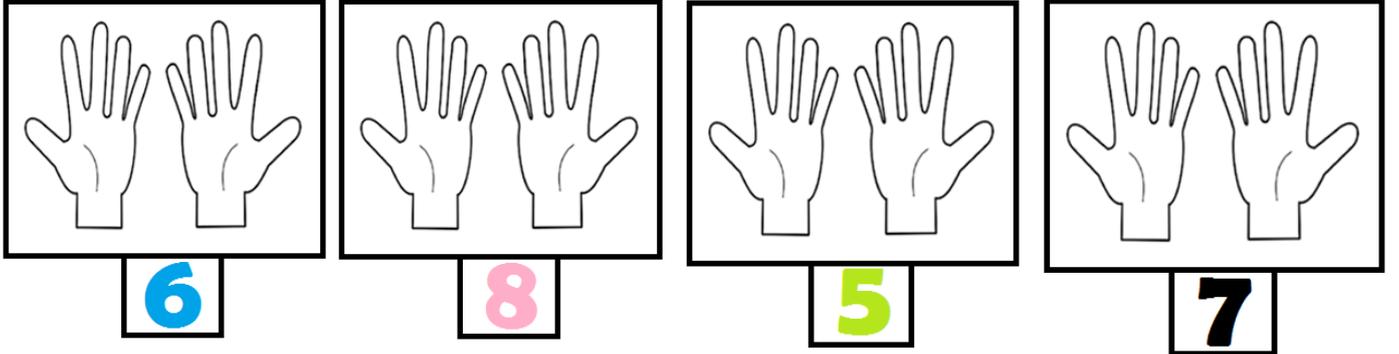
(2) ألون .



3) أبحث عن العدد ثمانية (8) وأضعه في خط مغلق .



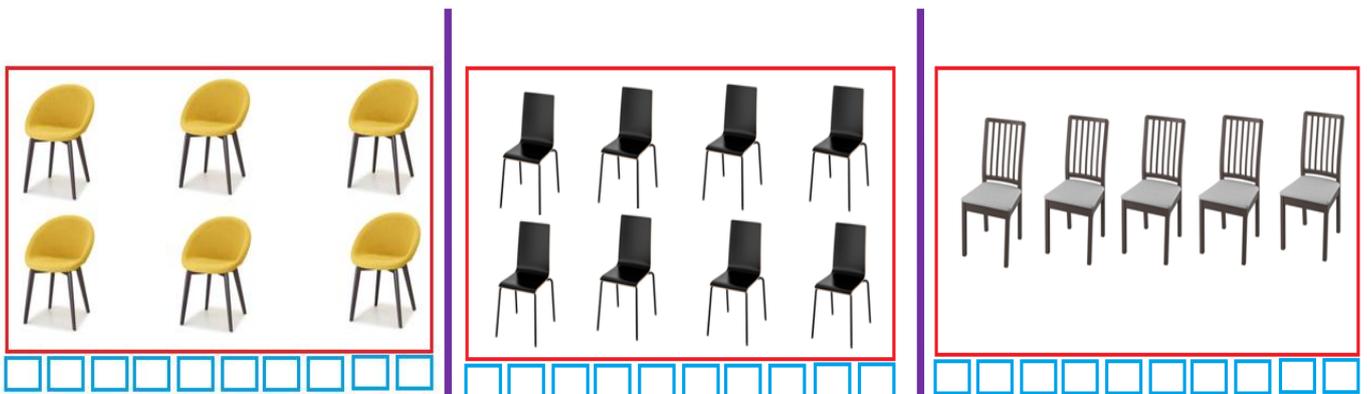
4) ألون الأصابع بحسب العدد المطلوب .



5) اكتب عدد كل مجموعة .



6) ألون المربّعات على قدر مجموعة الكراسي .

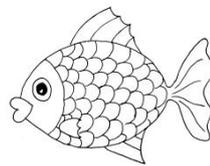
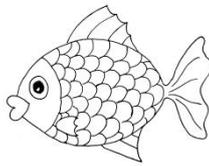
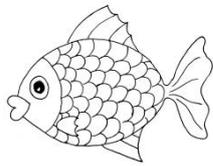
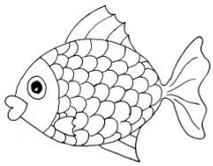
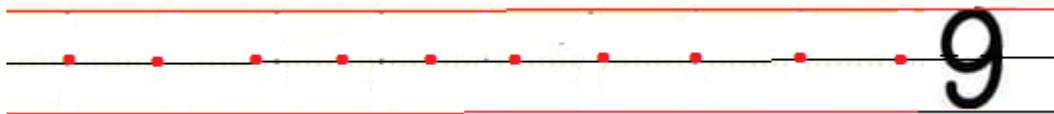
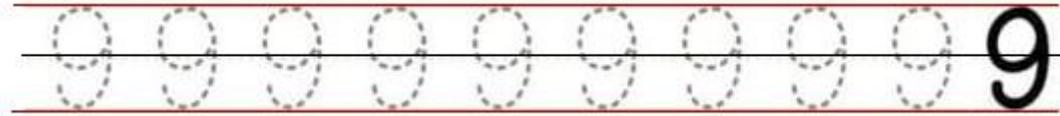
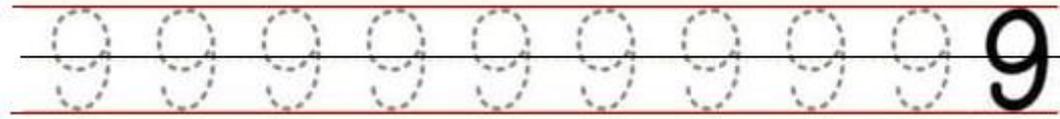
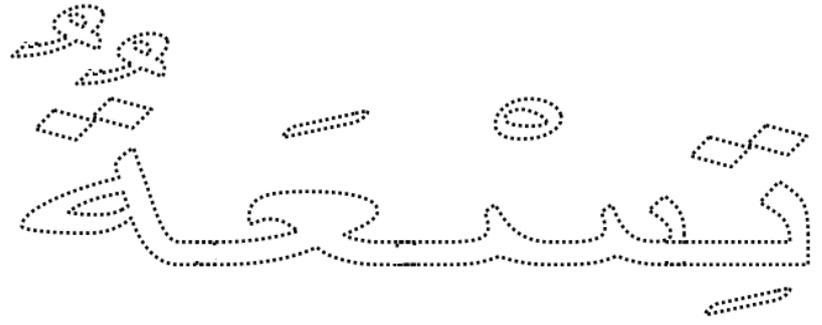
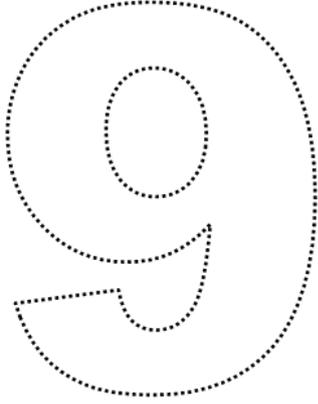




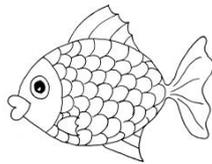
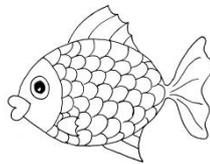
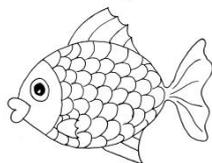
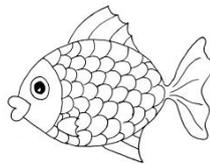
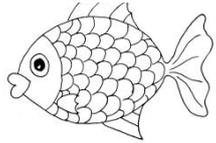
العدد تسعة (9)



1) أخط متبعا للنقاط ثم ألون .



2) ألون .



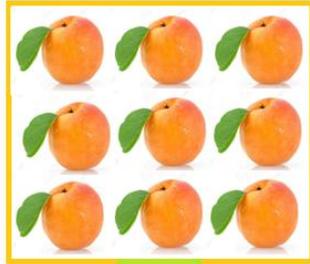
3) أضع في خطّ مغلق الشكل الصّحيح للعدد تسعة (9) .



4) أكتب عدد كلّ مجموعة .



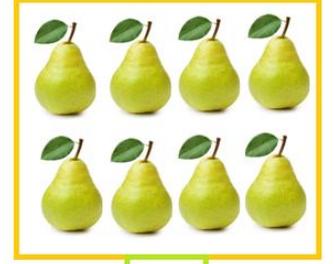
.



.

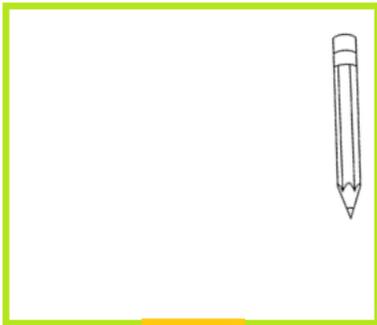


.



.

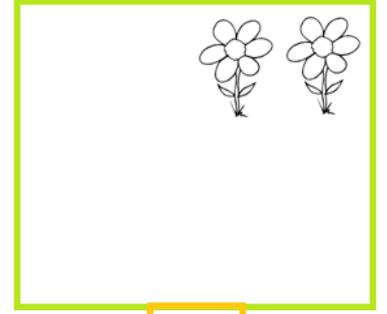
5) أكمل تعبير المجموعات بحسب العدد المطلوب .



3

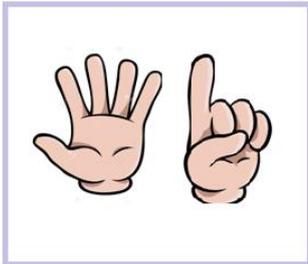


9

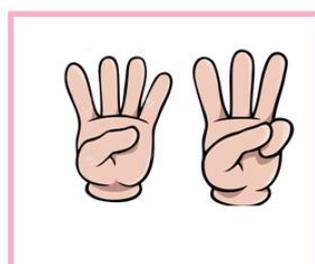


6

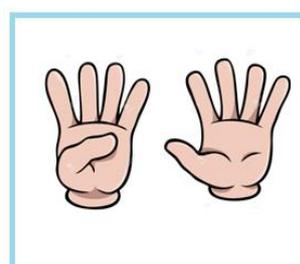
6) أربط الإشارة بالعدد المناسب .



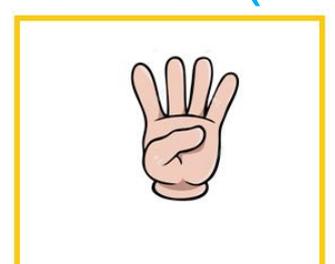
4



9



7



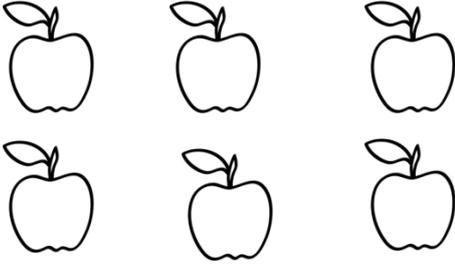
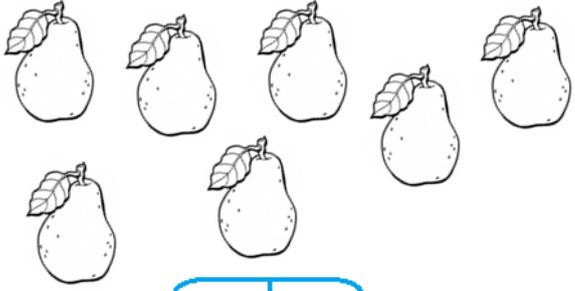
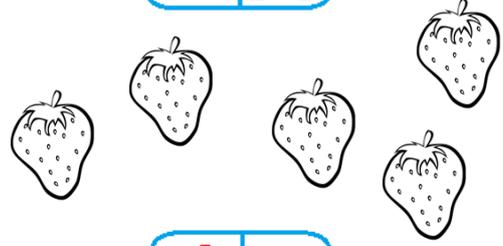
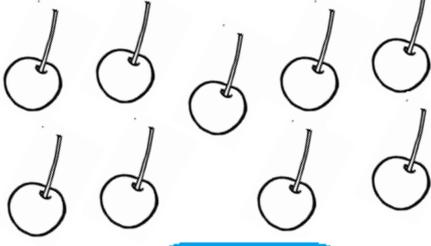
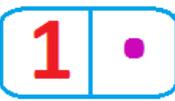
6



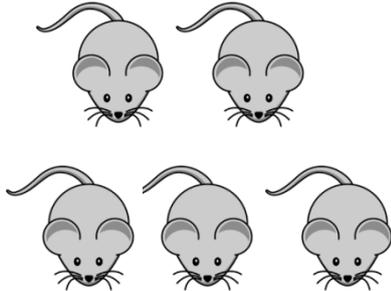
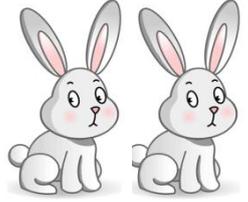
الأعداد من 1 إلى 5



(1) ألَوّن عدد الغلال المشار إليها في كلّ بطاقة .

(2) أحسب عدد الحيوانات .

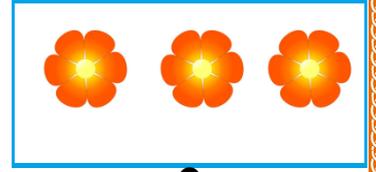
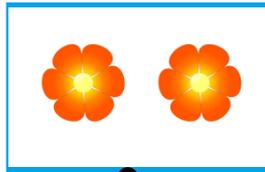
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(3) أكتب .

2 2 2 2 2 2

1 1 1 1 1 1

4) أربط كل مجموعة بالعدد المناسب .



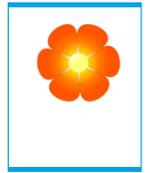
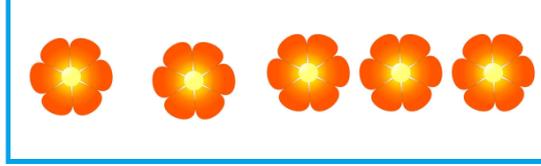
5

4

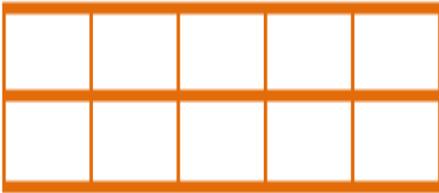
3

2

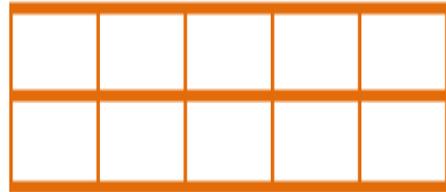
1



5) أرسم كرات بحسب العدد المطلوب .



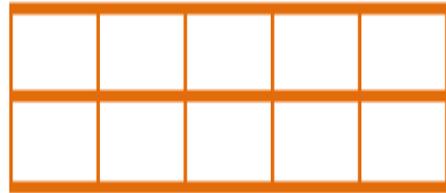
5



4



3



2

6) أكتب .

3 3 3 3 3 3

5 5 5 5 5 5

4 4 4 4 4 4



الأعداد من 6 إلى 9

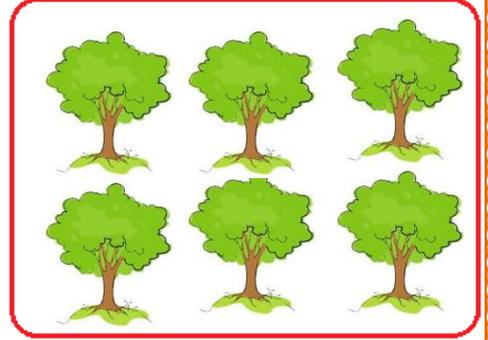


(1) أربط كل مجموعة بالعدد المناسب .

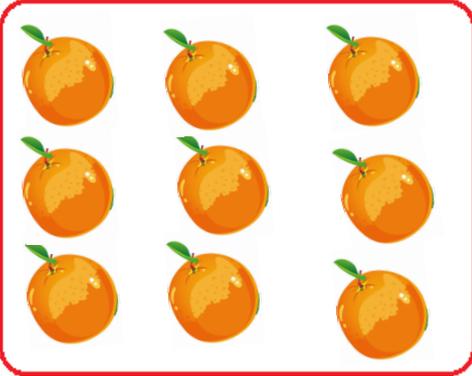
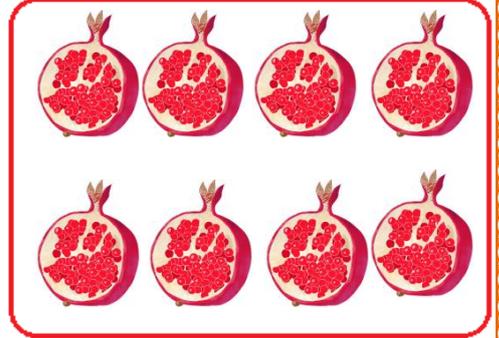


9

6

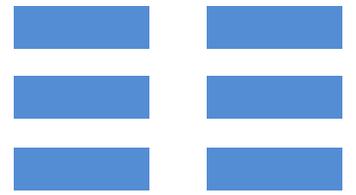
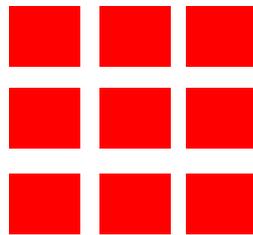
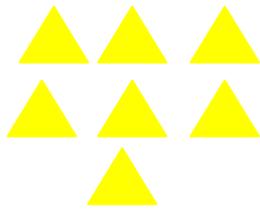
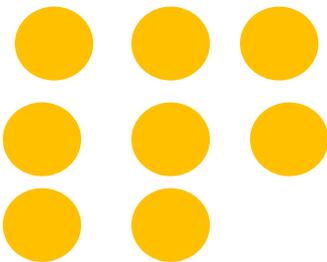


8

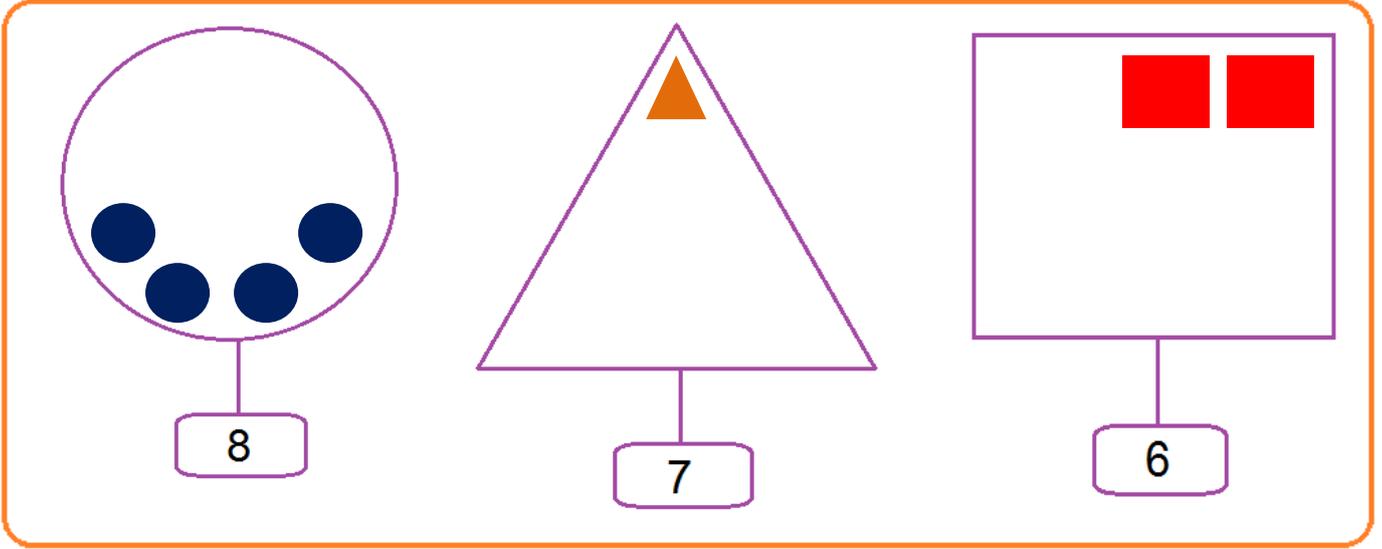


7

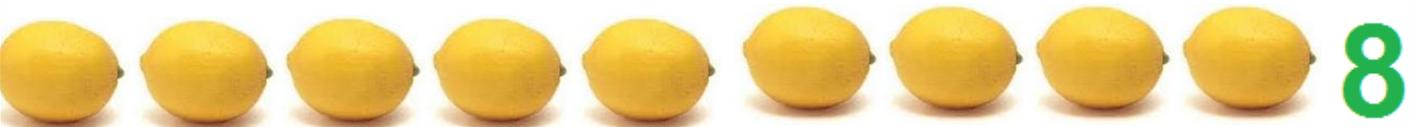
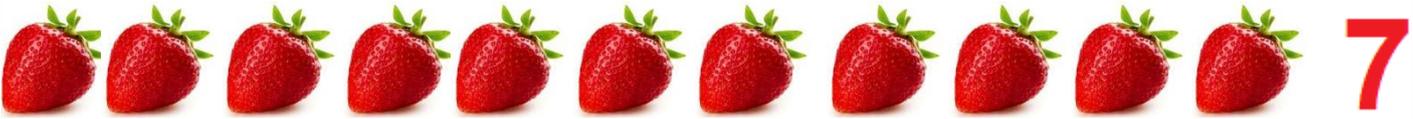
(2) أحسب و أكتب العدد المناسب .



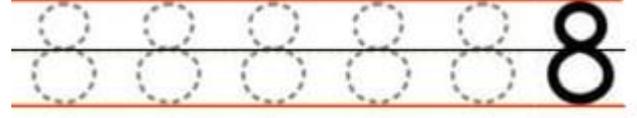
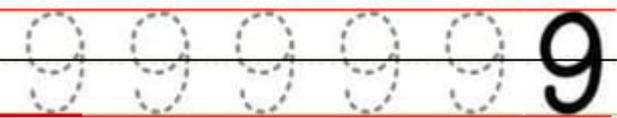
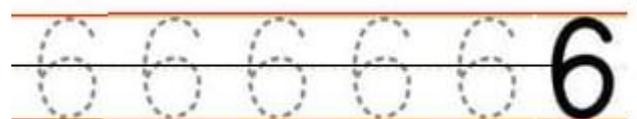
(3) ألاحظ وأكمل الرسم .



(4) أكّون مجموعة بحسب العدد المطلوب .



(5) أكتب

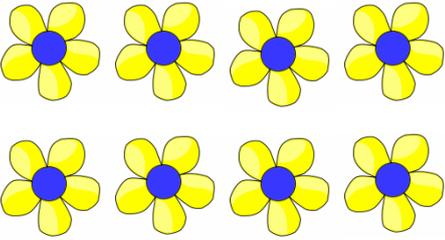




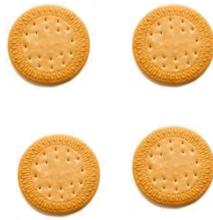
مقارنة الأعداد



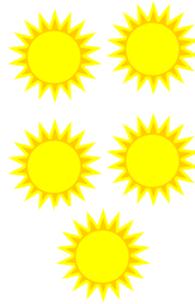
(1) أحيط بخط مغلق المجموعة الأكبر .



8



4



5

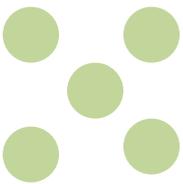


6

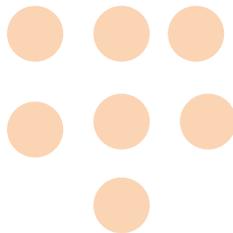
6 أكبر من 5
8 أكبر من 4

أستنتج

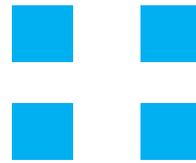
(2) أضع في خط مغلق المجموعة الأصغر .



5



7



4

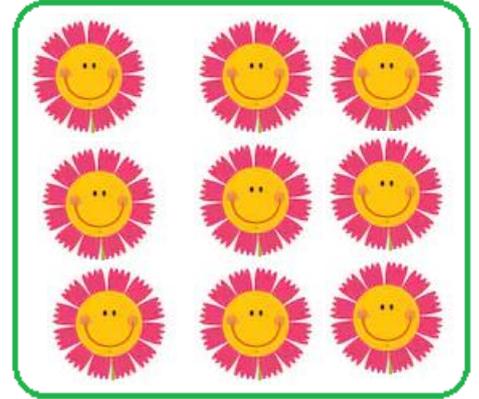
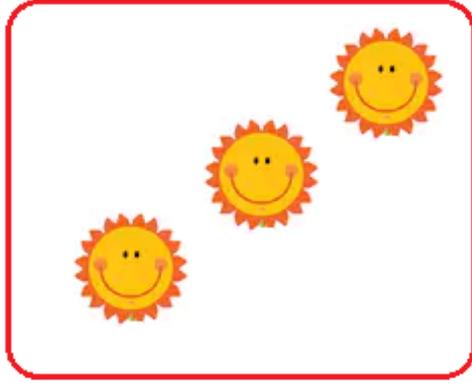
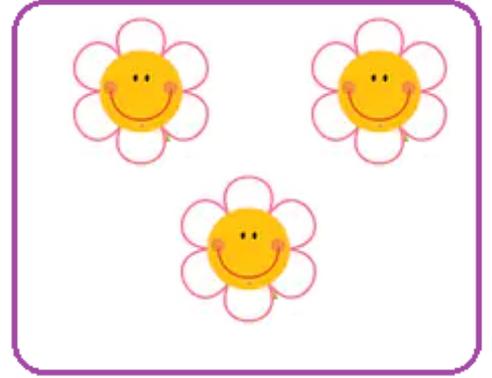
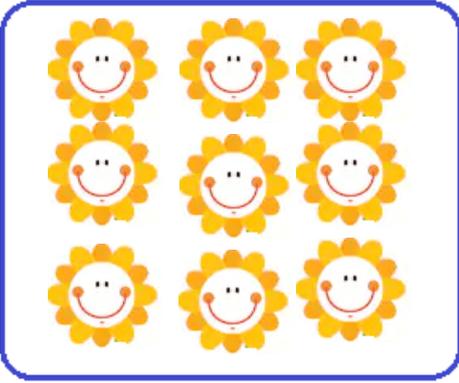


2

2 أصغر من 4
5 أصغر من 7

أستنتج

3) أربط المجموعات المتساوية .



3 يساوي 3
9 يساوي 9

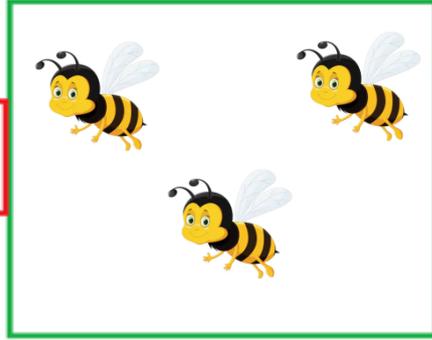
أستنتج



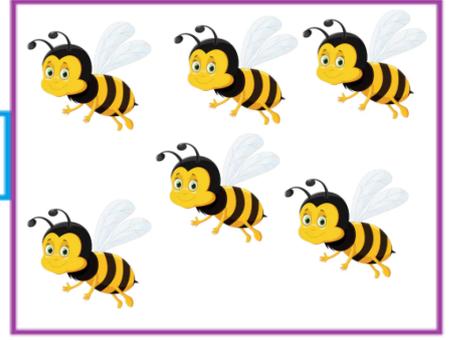


4) أقرن بين المجموعات بوضع العلامة المناسبة

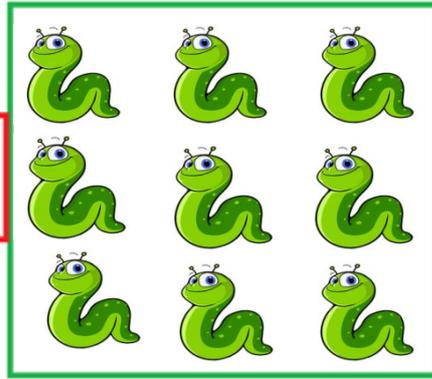
3 . 6



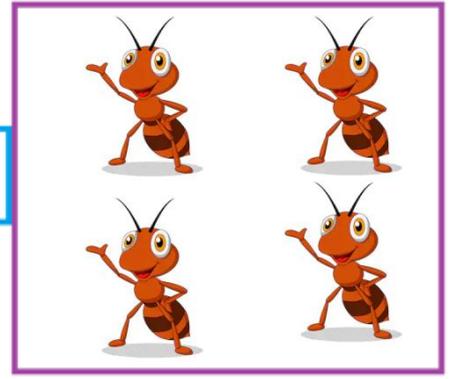
.



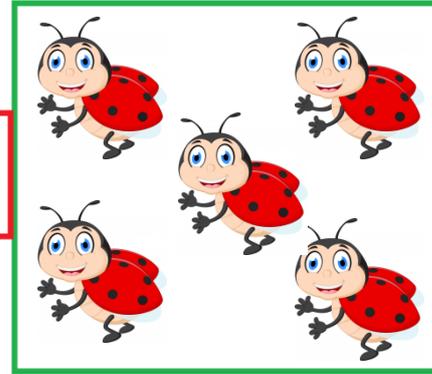
9 . 4



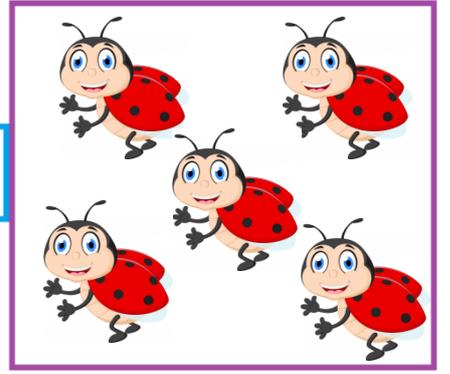
.



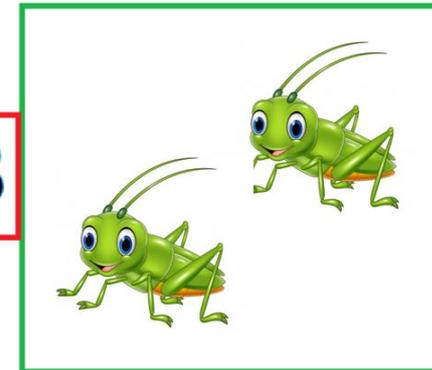
5 . 5



.



2 . 8



.

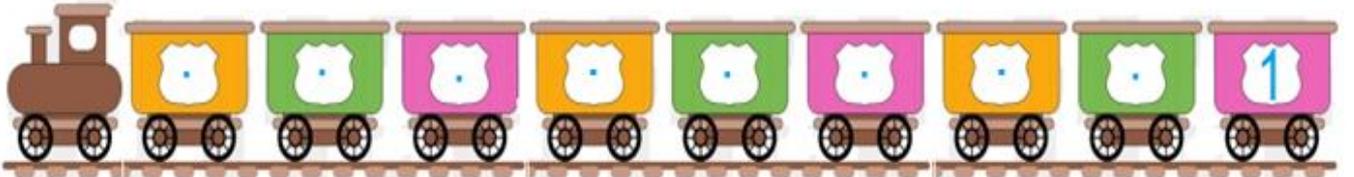




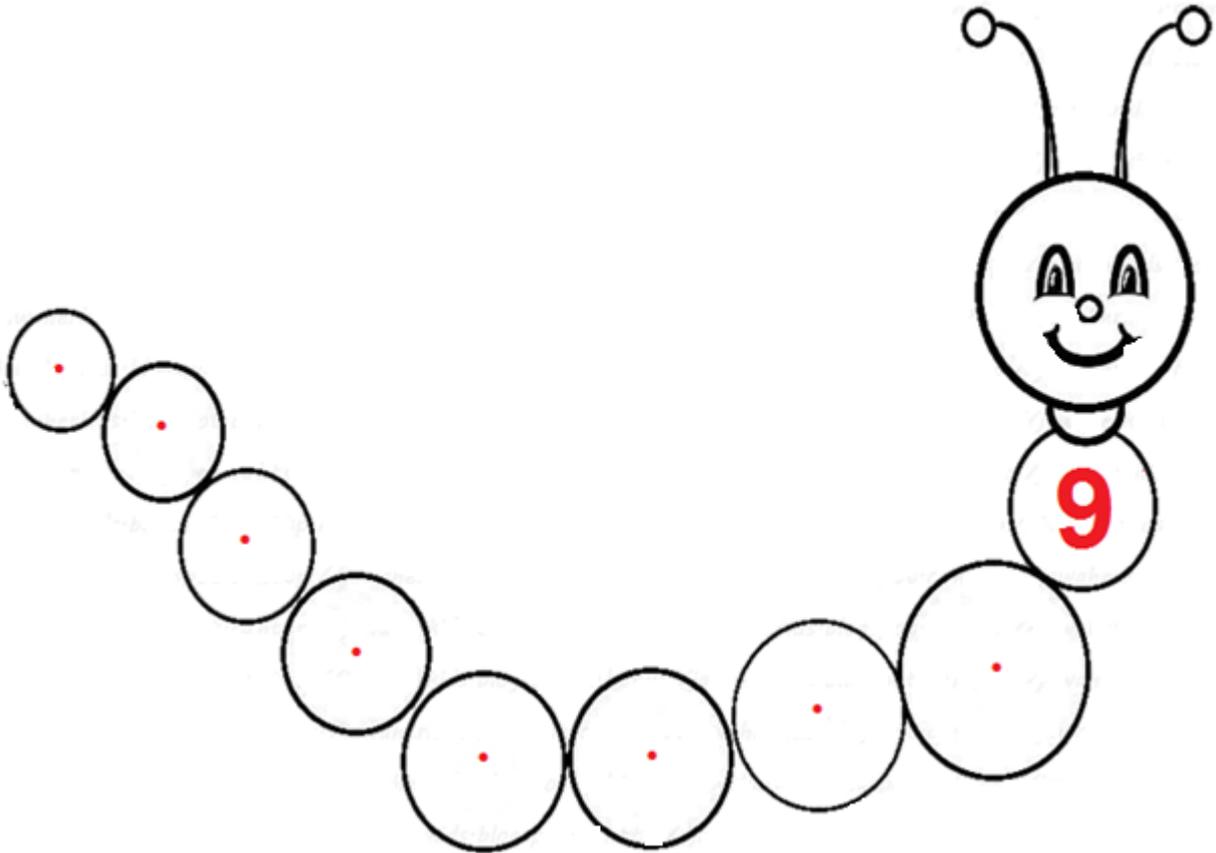
ترتيب الأعداد



(1) أكمل ترتيب الأعداد من 1 إلى 9 .



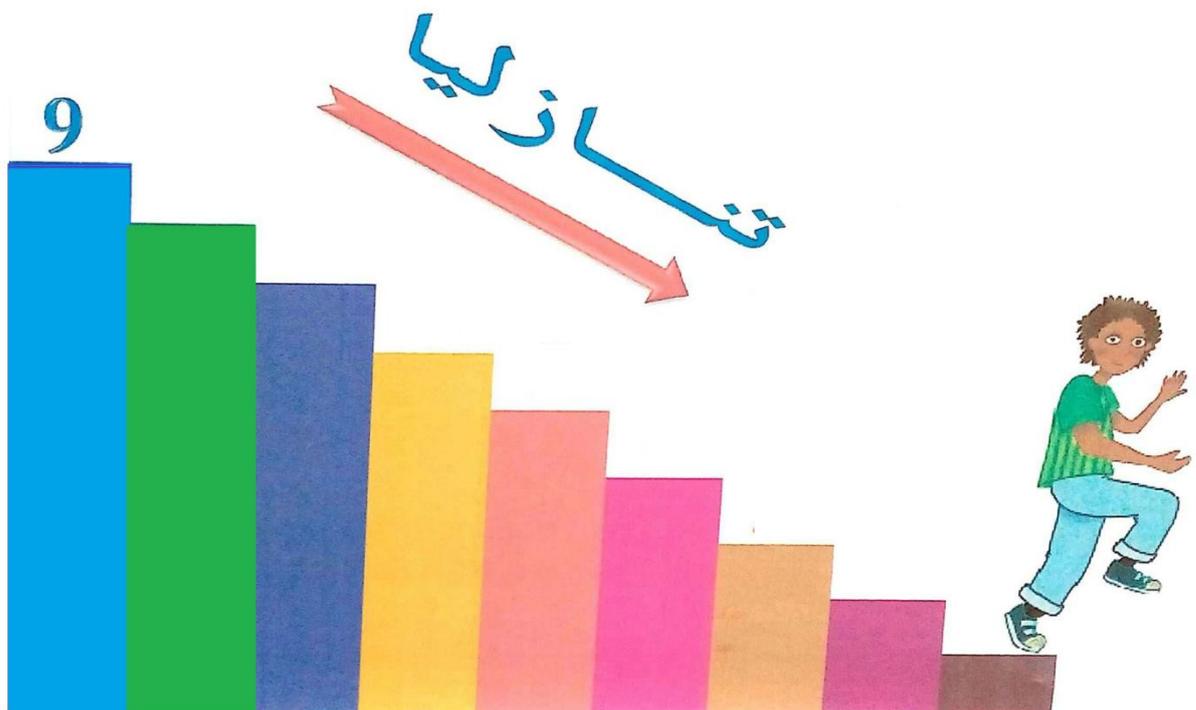
(2) أرتب الأعداد من 9 إلى 1 .



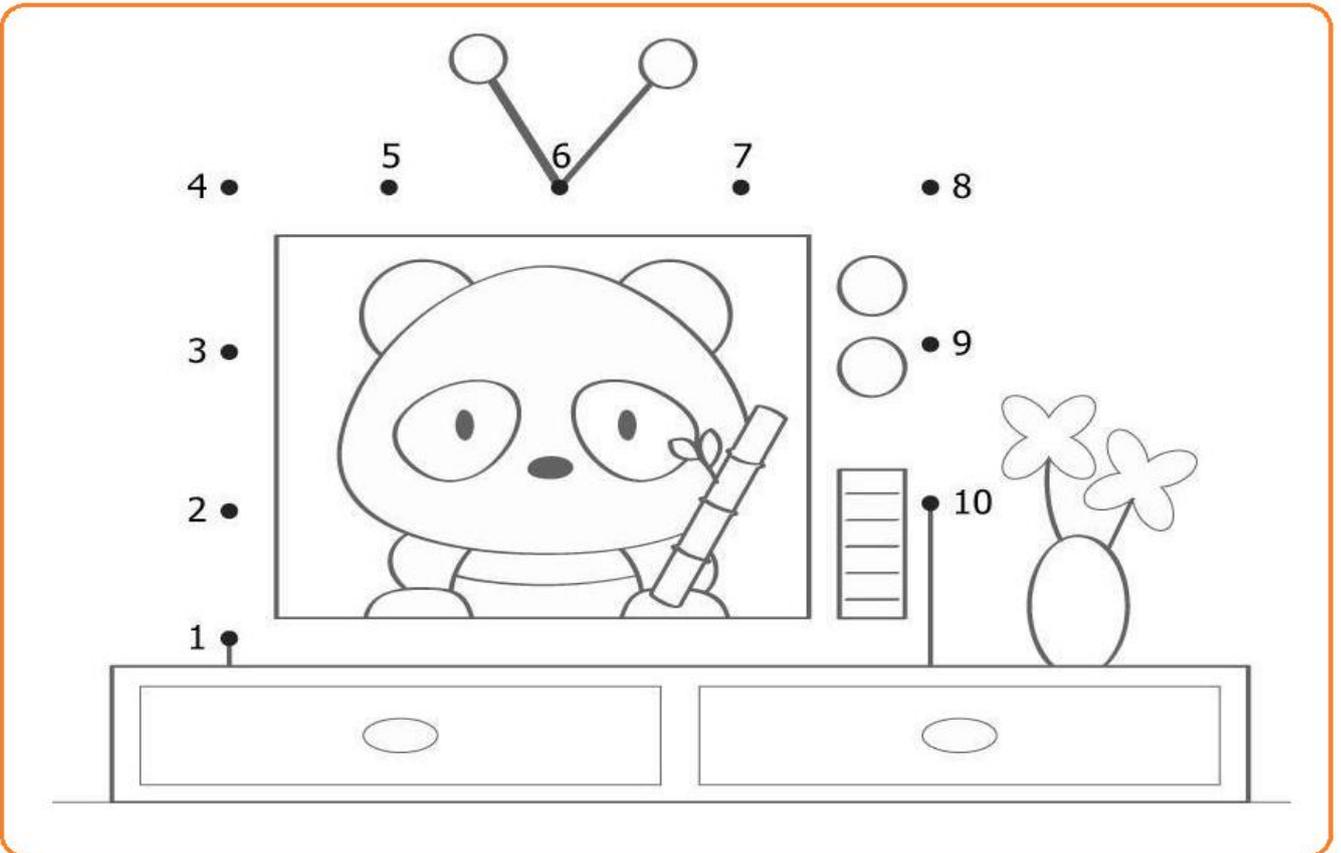
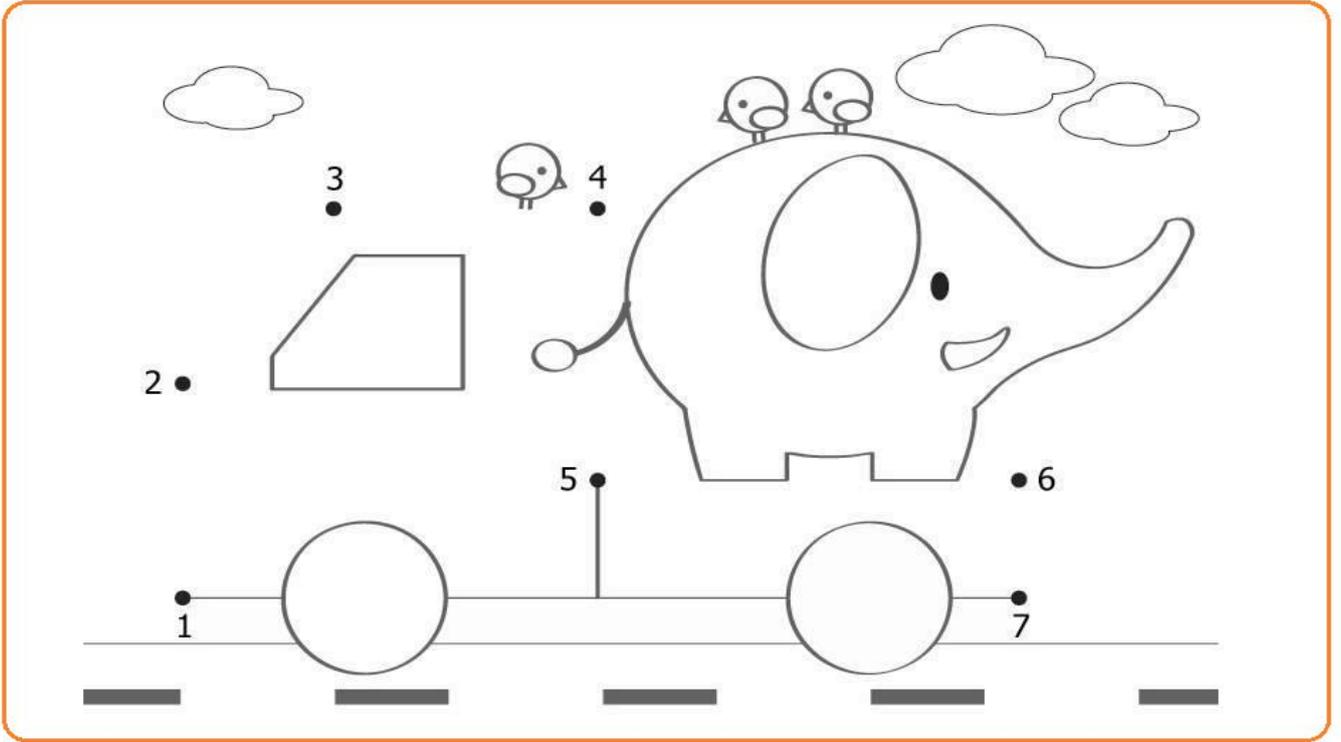
3) أرتب الأعداد ترتيبًا تصاعديًا .



4) أرتب الأعداد ترتيبًا تنازليًا .



5) أصل الأعداد مرتبة ثم ألون .





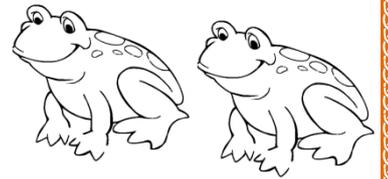
الجمع البسيط



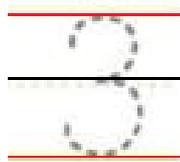
1) أكتب العدد المناسب لكل مجموعة



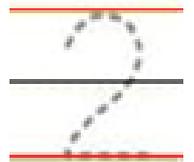
2) ألون ضفدعتين بالأخضر و3 ضفادع بالأحمر .



=



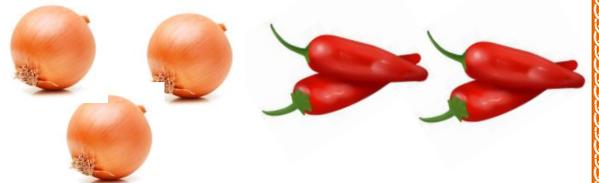
+



3) أكتب الأعداد وأجمع بينها .



$$\square = \square + \square$$



$$\square = \square + \square$$

4) أكتب العدد المناسب في كل فراغ .



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

5) أرسم وردات حسب العدد المطلوب ثم أجمع بينها .

$$= 4 + 2$$

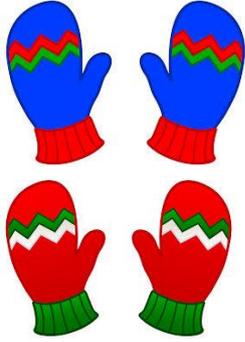
$$= 2 + 6$$



مجموع العددين



(1) أملأ البطاقات .



... + ...

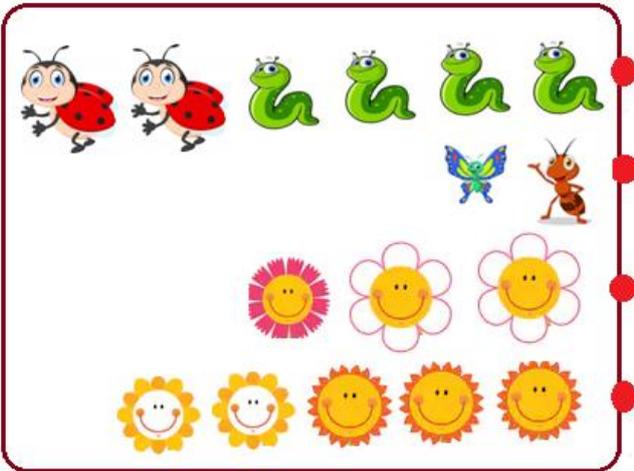


... + ...



... + ...

(2) أربط المجموعة بعملية الجمع المناسبة .



1 + 2

2 + 3

2 + 4

1 + 1

(3) أنجز :

..... = 3 + 3



..... = 1 + 5

4) ألون البطاقات التي مجموعها 8 :

$1+5$

$7+1$

$3+2$

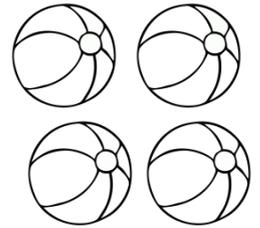
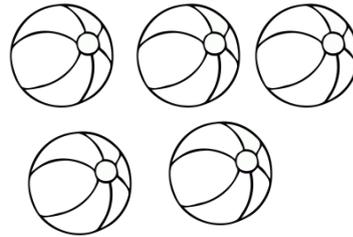
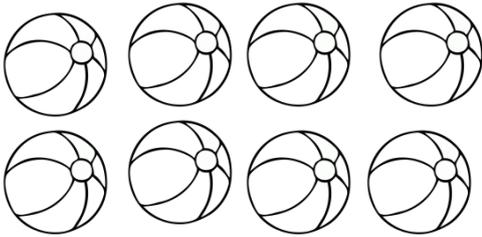
$3+3$

$2+6$

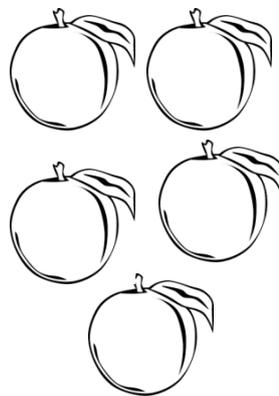
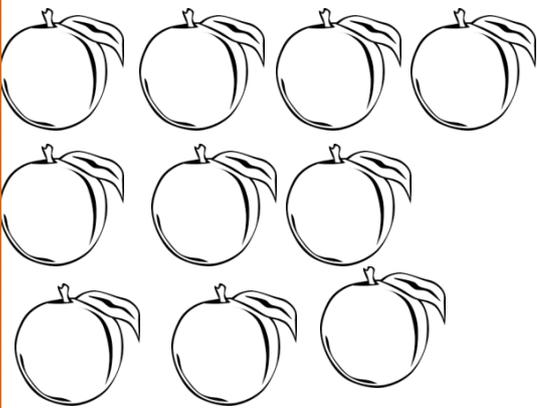
$5+4$

$4+4$

5) ألون حسب العدد المطلوب ثم أجمع .



$..... = 4 + 3$



$..... = 2 + 7$



محي الدين السّعداوي



شُكْرًا يَا أَصْدِقَاءَ
إِلَى اللِّقَاءِ !



مع سلسلة " كُتّابي " انتظرونا

" كُتّابي في الأنشطة العلميّة الإيقاظيّة " قسم تحضيري

