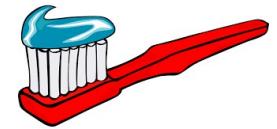


الطّفُلُ وَالْمِرْأَةُ



مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ
وَحُسْنُهَا لَطَافَةٌ
أَوْصَى بِهَا إِلِّيْسَلَامُ
وَأَلْقَى الرِّفَاقَ بِاسِمًا
وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ
مِنْ صِحَّةِ الإِيمَانِ

قَالَتْ لِي الْمِرْأَةُ
جَمَالُهَا نَظَافَةٌ
طَهَارَةُ الْهِنْدَامُ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
يُحِبُّكَ الْكَبِيرُ
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ



محمد المنبي سعيد
المفيد في المحفوظات والأناشيد، ص 17-18
تونس، الدار التونسية للنشر، 1985

الطّفُلُ وَالْمِرْأَةُ



قَالَتْ لِي الْمِرْأَةُ
جَمَالُهَا نَظَافَةٌ
طَهَارَةُ الْهِنْدَامِ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
يُحِبُّكَ الْكَبِيرُ
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ

مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةُ
وَحُسْنُهَا لَطَافَةٌ
أَوْصَى بِهَا إِلِّيْسَلَامُ
وَأَلْقَى الرِّفَاقَ بَا سِمَا
وَالْوَلْدُ الصَّغِيرُ
مِنْ صِحَّةِ إِيمَانِ



محمد المنوبى سعيد

المفيد في المحفوظات والأناشيد، ص 17-18
تونس، الدار التونسية للنشر، 1985



الطّفُلُ وَالْمِرْأَةُ



مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةُ
وَحُسْنُهَا لَطَافَةٌ
أَوْصَى بِهَا إِلِّيْسَلَامُ
وَالْقَرِيفَاقَ بَاسِمًا
وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ
مِنْ صِحَّةِ الإِيمَانِ

قَالَتْ لِي الْمِرْأَةُ
جَمَالُهَا نَظَافَةٌ
طَهَارَةُ الْهِنْدَامُ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
يُحِبُّكَ الْكَبِيرُ
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ

محمد المنّوبى سعيد

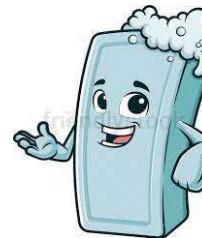
المفيد في المحفوظات والأناشيد، ص 18-17
تونس، الدار التونسية للنشر، 1985



الطّفُلُ وَالْمِرْأَةُ



قَالَتْ لِي الْمِرْأَةُ
جَمَالُهَا نَظَافَةُ
طَهَارَةُ الْهِنْدَامُ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
يُحِبُّكَ الْكَبِيرُ
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ



مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةُ
وَحُسْنُهَا لَطَافَةٌ
أَوْصَى بِهَا إِلِّسْلَامُ
وَالْقَرِيفُ بِالرِّفَاقِ بَا سِمَا
وَالْوَلْدُ الصَّغِيرُ
مِنْ صِحَّةِ الْإِيمَانِ

محمد المنوبى سعيد

المفيد في المحفوظات والأنشيد، ص 17-18
تونس، الدار التونسية للنشر، 1985

الطّفُلُ وَالمرأة

مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةِ
وَحُسْنُهَا لَطَافَةٌ
أَوْصَى بِهَا إِلِّيْسَلَامُ
وَالْقَرِيفَاقَ بَاسِمًا
وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ
مِنْ صِحَّةِ الإِيمَانِ

قَالَتْ لِيَ الْمِرَأَةُ
جَمَالُهَا نَظَافَةٌ
طَهَارَةُ الْهِنْدَامُ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
يُحِبُّكَ الْكَبِيرُ
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ



محمد المنّوبى سعيد

المفيد في المحفوظات والأناشيد، ص ص 17-18
تونس، الدار التونسية للنشر، 1985



الطّفُلُ وَالْمِرْأَةُ



مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ
وَحُسْنَهَا لَطَافَةٌ
أَوْصَى بِهَا إِلِّيْسَلَامُ
وَأَلْقَ الرِّفَاقَ بَاسِمًا
وَالْوَلْدُ الصَّغِيرُ
مِنْ صِحَّةِ الإِيمَانِ

قَالَتْ لِي الْمِرْأَةُ
جَمَالُهَا نَظَافَةٌ
طَهَارَةُ الْهِنْدَامُ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
يُحِبُّكَ الْكَبِيرُ
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ

محمد المنّوبى سعيد
المفيد في المحفوظات والأنشيد، ص 17-18
تونس، الدار التونسية للنشر، 1985



الطّفُلُ وَالْمِرْأَة



مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةُ
وَحُسْنَهَا لَطَافَةٌ
أَوْصَى بِهَا إِلِّيْسَلَامُ
وَالْقَرِيفَاقَ بَاسِمًا
وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ
مِنْ صِحَّةِ إِيمَانِ

قَالَتْ لِي الْمِرْأَةُ
جَمَالُهَا نَظَافَةٌ
طَهَارَةُ الْهِنْدَامُ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
يُحِبُّكَ الْكَبِيرُ
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ



محمد المنّوبى سعيد

المفيد في المحفوظات والأناشيد، ص 17-18
تونس، الدار التونسية للنشر، 1985

