

في يَوْمِ ضَاقَتْ بِي الدُّنْيَا



فِي يَوْمِ ضَاقَتْ بِي الدُّنْيَا x2
وَرَمَيْتُ وَجِيداً مَنْسِيّاً
وَدُمُوعِي تَنْهَمِرُ سَخِيّاً
ضَاعَتْ مِنِّي الأَحْلَامُ
فَوَجَدْتُكَ قُرْبِي كَالشَّمْسِ تُنِيرُ
تَجَلُّو الأَوْهَامُ
فِي عَتَمِ القَلْبِ كَبَارِقَةٍ
تَمْسَحُ عَنِّي الأَلَامُ

بِالوَجْهِ البَاسِمِ تَلْقَانِي
وَتَفِيضُ عَلَيَّ بِحَنَانِ
لَوْ كَلُّ العَالَمِ يَنْسَانِي
تَأْتِينِي خَيْرَ حَبِيبِ



لَوْ حَقّاً هَمِّي أَضْنَانِي
فَالْبِشْرُ بِرُوحِكَ أَحْيَانِي
يَا بَحْرَ عَطَاءٍ وَتَفَانِي
بَدْرٌ لَا لَيْسَ يَغِيبُ

أَنْتِ بِقُرْبِي مِثْلُ الشَّمْسِ تُنِيرُ
فِي عَتَمِ القَلْبِ كَبَارِقَةٍ
تَمْسَحُ عَنِّي الأَلَامُ

مَا أَرْوَعَ أُخْتًا لِلأَبْدِ
تَمْسَحُ دَمْعِي تَأْخُذُ بِيَدِي
تَبْقَى بِقُرْبِي تَعْدُو سَنَدِي



مَهْمَا مَرَّتْ أَيَّامُ
فَوَجَدْتُكَ قُرْبِي كَالشَّمْسِ تُنِيرُ
تَجَلُّو الأَوْهَامُ
فِي عَتَمِ القَلْبِ كَبَارِقَةٍ
تَمْسَحُ عَنِّي الأَلَامُ

رشا رزق