

## مسرحة العمل



قَالَتْ الْمُمَرِّضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٌ،  
أَوْزَعُ الدَّوَاءِ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،  
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».  
تَدْخُلُ الْحَدَادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقُضْبَانِ،  
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ  
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».  
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،  
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةَ الْمَحْرَابِ،  
وَبَهْجَةَ «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةَ «الْإِكْلِيمِ»  
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةَ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،  
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،  
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقِيِّ  
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،  
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،  
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :  
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصافير، بتصريف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع

## مسرحية العمل



قَالَتْ الْمُمْرِضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٍ،  
أَوْزَعُ الدَّوَاءِ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،  
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».  
تَدْخُلُ الْحَدَّادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقُضْبَانِ،  
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ  
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».  
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،  
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةَ الْمِحْرَابِ،  
وَبَهْجَةً «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةً «الْإِكْلِيمِ»  
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةِ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،  
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،  
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقِيِّ  
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،  
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،  
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :  
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَاتِّقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصفير، بتصرف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع

## مسرحية العمل

قَالَتْ الْمُمْرِضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٍ،  
أَوْزَعُ الدَّوَاءَ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،  
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».  
تَدْخُلُ الْحَدَّادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقُضْبَانِ،  
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ  
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».  
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،  
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةَ الْمِحْرَابِ،  
وَبَهْجَةً «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةً «الْإِكْلِيمِ»  
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةِ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،  
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،  
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقْيِ  
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،  
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،  
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :  
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَاتِّقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصفير، بتصريف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع



## مسرحية العمل



قَالَتْ الْمُرِّضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٌ،  
أَوْزَعُ الدَّوَاءِ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،  
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».  
تَدْخُلُ الْحَدَّادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقَضْبَانِ،  
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ  
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».  
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،  
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةً الْمِحْرَابِ،  
وَبَهْجَةً «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةً «الْإِكْلِيمِ»  
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةِ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،  
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقُّ بِالْمِسْمَارِ،  
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقْيِ  
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،  
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،  
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :  
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَاتِّقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصفير، بتصرف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع

## مسرحية العمل



قَالَتْ الْمُمْرِضَةُ :

«أَنَا بِنْتُ كَرِيمَةٍ، صَبُورَةٌ رَحِيمَةٍ،  
أَوْزَعُ الدَّوَاءِ، وَأَنْشُرُ الشِّفَاءَ،  
أَعِيشْ فِي تَفَانٍ لِحِدْمَةِ الْإِنْسَانِ».  
تَدْخُلُ الْحَدَّادُ :

«أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ، مُرَوِّضُ الْقُضْبَانِ،  
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ، وَالْمِطْرَقِ الْمَتِينِ  
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ لِأُمَّتِي مُفِيدَةٌ».  
تَكَلَّمَتِ الْحَائِكَةُ :

«أَنَا فَتَاةٌ حَائِكَةٌ، صِنَاعَتِي مُبَارَكَةٌ،  
فَأَنْسُجُ الزَّرَابِي جَمِيلَةَ الْمِحْرَابِ،  
وَبَهْجَةً «الْمَرْقُومِ» وَزِينَةً «الْإِكْلِيمِ»  
تَزِيدُ فِي أَقْتِصَادِي وَثَرْوَةِ الْبِلَادِ».

خَتَمَ النَّجَّارُ :

«إِنِّي النَّجَّارُ، آلتِي الْمِنْشَارُ،  
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ دُقَّ بِالْمِسْمَارِ،  
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ، صَاغَهَا النَّجَّارُ،

اِقْتَنَعَ الْجَمِيعُ بِتَكَامُلِ الْمِهْنِ مِنْ أَجْلِ رُقِيِّ  
الْوَطَنِ وَأَنْشَدُوا :

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ،  
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ،  
وَلْيَكُنْ رَائِدَنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :  
جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَاتِّقَانُ الْعَمَلِ.

مصطفى عزوز

كتاب العصفير، بتصرف

دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع