

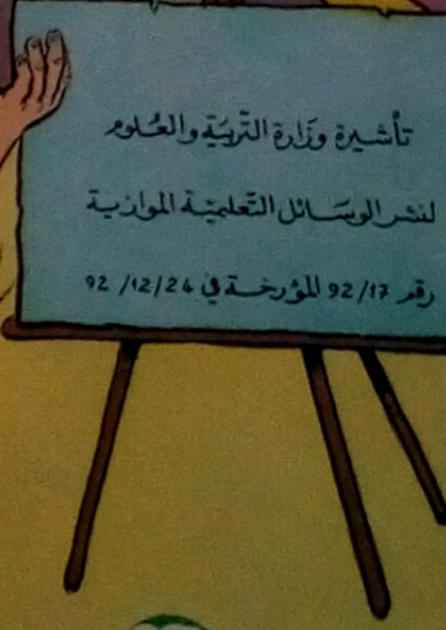
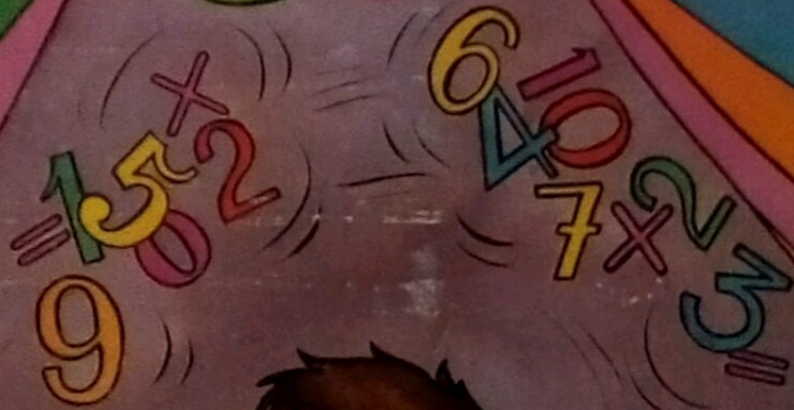
الحبيب فرحات
مساعد بيذاغوجي

محمد السالمي
مساعد بيذاغوجي

الرياضيات المبسطة

1

الأساسي



تأشيرة وزارة التربية والتعليم
لنشر الوسائل التعليمية الموازية
رقم 92/17 للمؤرخة في 24 / 12 / 92

الكاتب
دار اليمامة للنشر والتوزيع - تونس



الحبيب فرجات
مساعد بيداغوجي

محمد السالبي
مساعد بيداغوجي

الرياضيات البسيطة

1

تأريخ في الرياضيات للمراجعة والتّركيز
للامّيد السنّة الأولى من التّعليم الأساسي
مطابق للبرنامج الرّسمي

تأشيرة وزارة التّربية والعلوم
لنشر الوسائل التّعليميّة الموازية
رقم 92/17 المؤرخة في 92/12/24

الهيئة العامة
للتعليم العالي

محمد بن عبد الوهاب
مكتبة

الرياضيات البسيطة

1

تأليف في الرياضيات للمراجعة والتكرار
للاستاذ السنة الأولى من التعليم الأساسي
مطابق للبرنامج الزمني

تأشير وزارة التربية والتعليم
لنشر الوثائق التعليمية للوزارة
رقم 98/17 للوزارة في 28/12/2008

قام بنسخ الكتاب بصيغة PDF

المربي محمد توفيق التائب

لمزيد المعلومات حول المراجع القديمة الخاصة

بالتعليم الأساسي الرجاء الاتصال على :

25.1234.69 98.936.719



بعون الله تعالى تم تأليف
هذا الكراس لتلاميذ السنة الأولى
من التعليم الأساسي من سلسلة
"الرياضيات المبسطة"

ويهدف هذا العمل المتواضع إلى تبسيط
المفاهيم المقررة بالبرنامج الرسمي وتقريبها من أذهان
التلاميذ، فتوخينا التدرج وتشريك التلاميذ في الاكتشاف
والاستنتاج والاستنباط .

وزيادة على جانب الرياضي حاولنا ألا نهمل
الجانب التربوي والتثقيفي والترفيهي من خلال
التمارين المقدرّة .

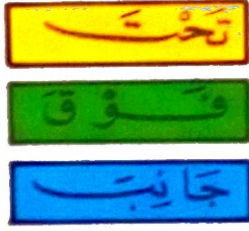
نأمل أن يكون هذا الكراس
مصدر بهجة للتلاميذ فيحبب لهم
الرياضيات، وخير معين
للأولياء فيساعدهم على
متابعة عمل أطفالهم.

المؤلفان

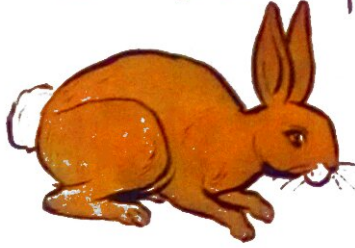
تَنْظِيمُ الْفَضَاءِ (1)

أَمَامَ ، وَرَاءَ ، جَانِبَ ، فَوْقَ ، تَحْتَ

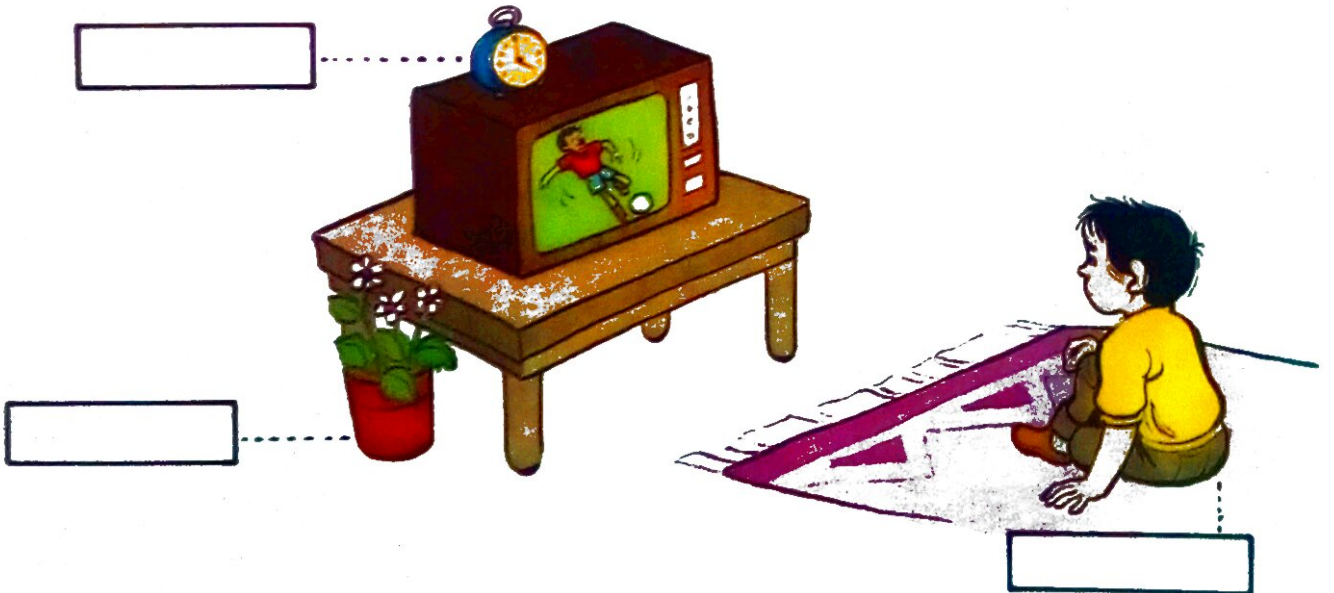
1 أَرِيبُ بِخَطِّ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الْمُصَوَّرَةِ وَمَوَاقِعِهَا مِنَ الطَّاوِلَةِ .



2 أَرِيسُ جَزْرَةَ أَمَامَ الْأَرْنَبِ وَشَجْرَةَ وَرَاءَهُ .



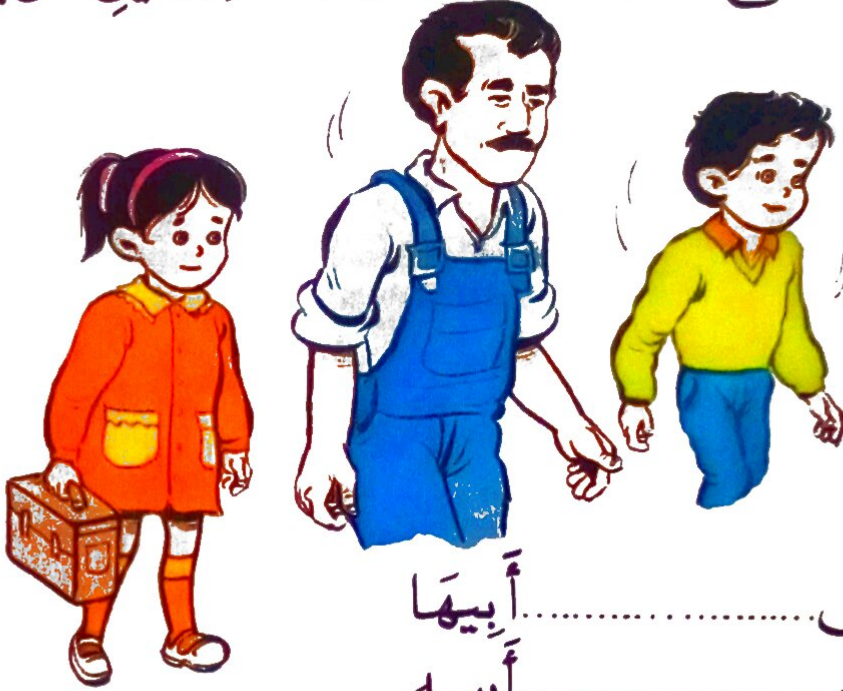
3 أَكْتُبُ فِي كُلِّ إِطَارٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ : أَمَامَ ، وَرَاءَ
(مَوْقِعُ الطِّفْلِ ، وَالسَّاعَةِ وَالْمِزْهَرِيَّةِ مِنَ التِّلْفَازِ)



تَنْظِيمُ الْفَضَاءِ (2)

عَلَى يَمِينٍ، عَلَى يَسَارٍ

١، أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ. (يَمِينٍ، أَوْ يَسَارٍ)



* الْبِنْتُ عَلَى أَبِيهَا
* الْوَلَدُ عَلَى أَبِيهِ

3، أَرْسَمُ بَاقَةَ زُهُورٍ بِيَدِ
الْطِفْلِ الْيُسْرَى



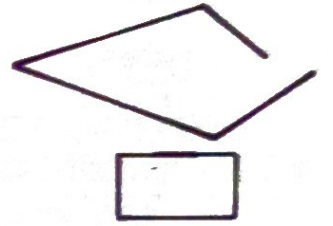
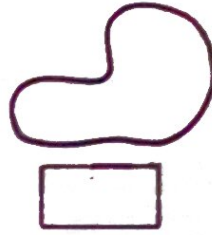
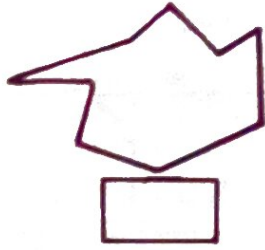
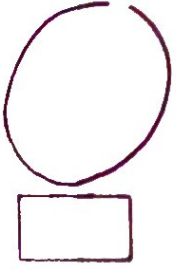
2، أَرْبِطُ الْمَطْرِيَّةَ بِيَدِ
الْطِفْلِ الْيَمْنَى



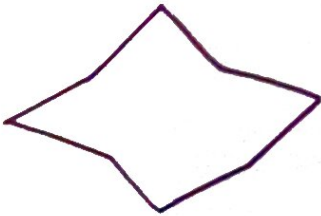
تَنْظِيمُ الْفَضَاءِ (3)

الْخَطُّ الْمَغْلَقُ ، الْخَطُّ الْمَفْتُوحُ ، دَاخِلَ الْخَطِّ ، خَارِجَ ...

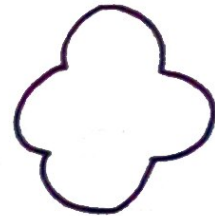
١) أَضَعُ الْعَلَامَةَ ٥ تَحْتَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ وَالْعَلَامَةَ ٢ تَحْتَ الْخَطِّ الْمَفْتُوحِ.



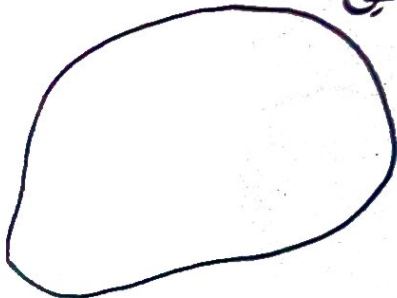
3) أَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْمِنْطَقَةَ خَارِجَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ



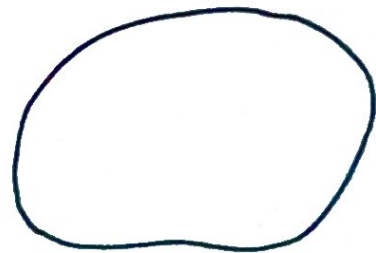
2) أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْمِنْطَقَةَ الدَّاخِلِيَّةَ الْمَحْدَدَةَ بِالْخَطِّ الْمَغْلَقِ



5) أَرَسُمُ نَجْمَةً خَارِجَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ.



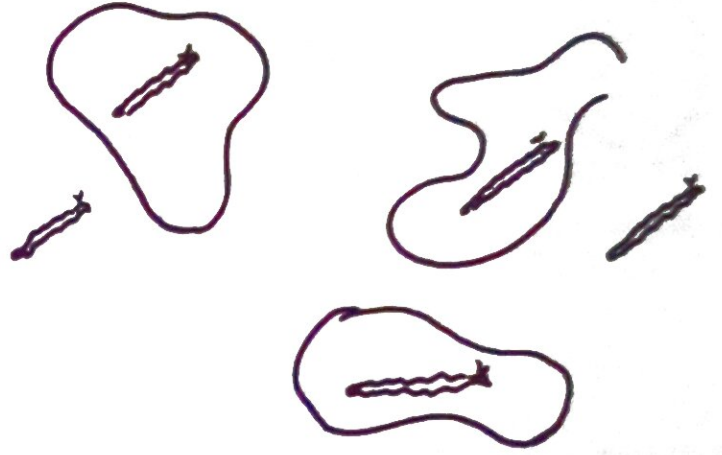
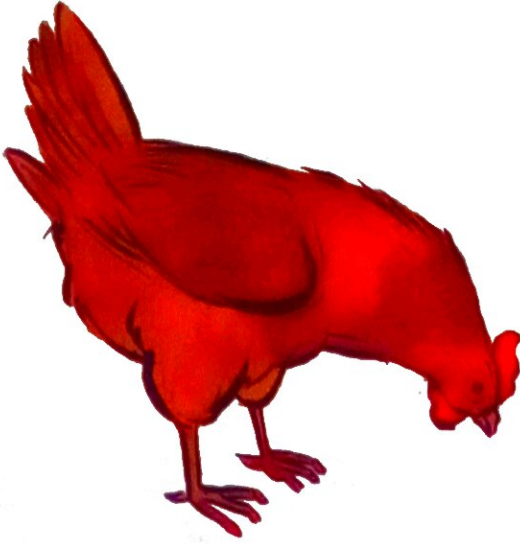
4) أَرَسُمُ زَهْرَةً دَاخِلَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ.



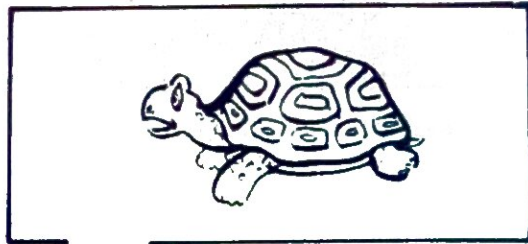
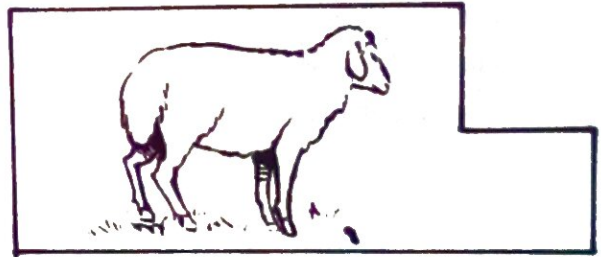
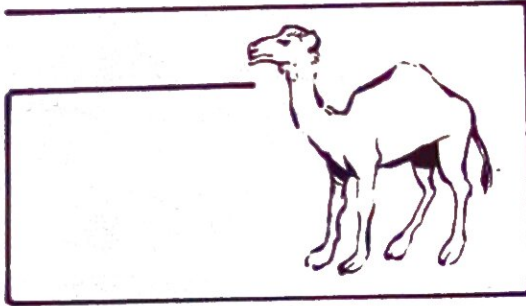
تَنْظِيمُ الْفَضَاءِ (4)

الْخَطُّ الْمَفْتُوحُ، الْخَطُّ الْمَغْلُوقُ

1) أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الدُّوْدَ الَّذِي يُمَكِّنُ لِلدَّجَا جَاغَةَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ .

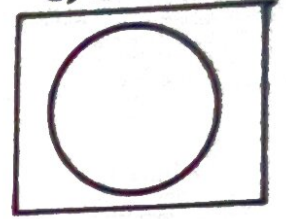
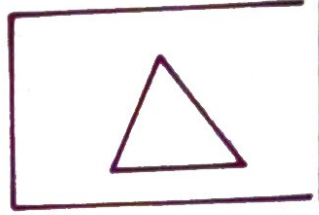


2) أَلْوَنُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُهَا الذَّهَابُ إِلَى الْمَرْعَى .

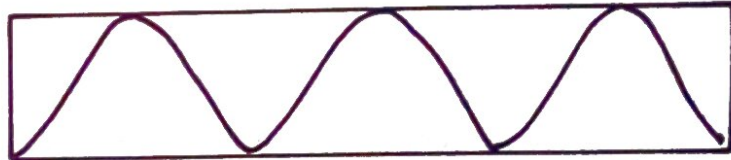
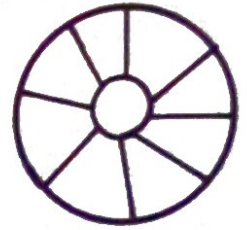
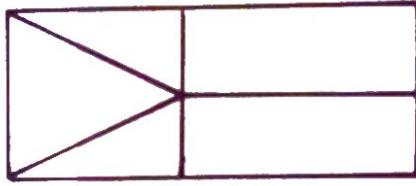


الْمَنَاطِقُ وَالْحُدُودُ (1)

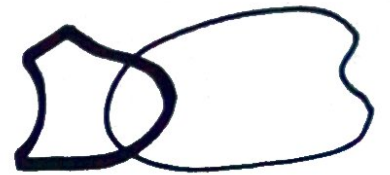
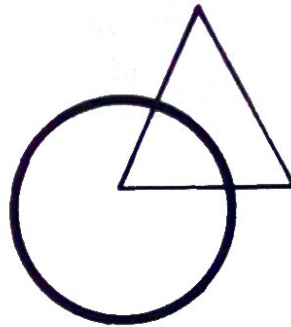
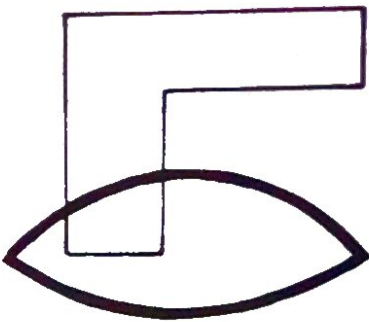
1) أَلْوَنُ الْمِنَاطِقَةِ بِالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ وَالْوَنُ الْحُدُودَ
بِالْأَزْرَقِ.



2) أَلْوَنُ كُلِّ مَنَاطِقَةٍ بِلَوْنٍ :

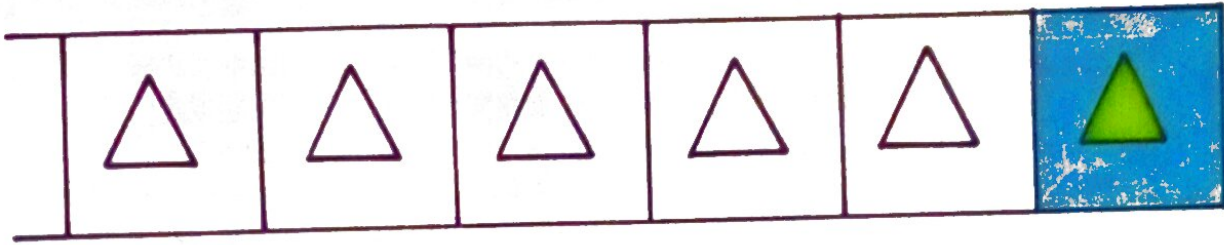
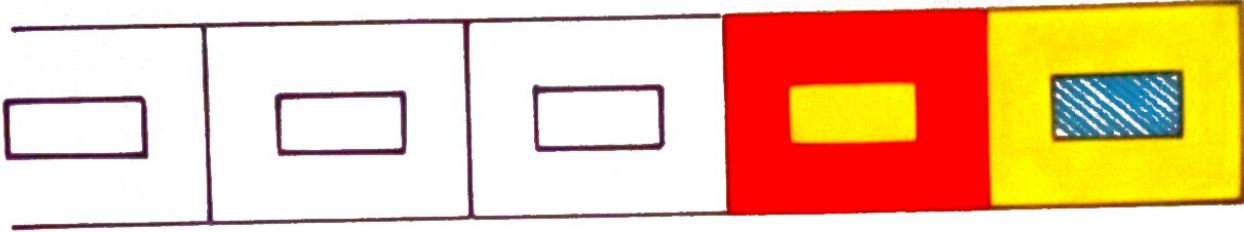


3) أَلْوَنُ الْمِنَاطِقَةِ الْمُحَدَّدةِ بِالْخَطِّ الرَّقِيقِ بِالْأَصْفَرِ وَالْمِنَاطِقَةَ
الْمُحَدَّدةِ بِالْخَطِّ الْعَظِيمِ بِالْأَزْرَقِ.

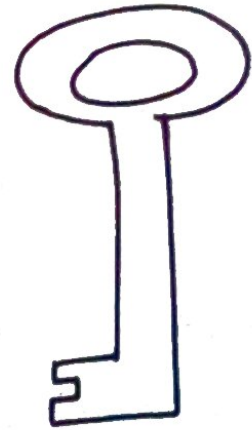
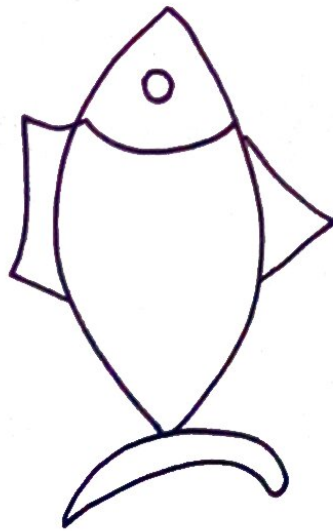
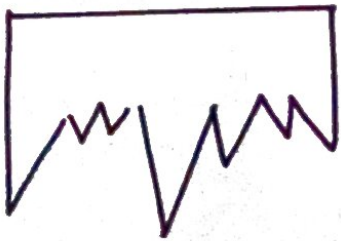


الْمَنَاطِقُ وَالْحُدُودُ (2)

١) الْأَحْضُ وَالْأَوَاصِلُ التَّلْوِينِ :



٢) أَلْوَنُ الْمَنَاطِقِ الدَّاخِلِيَّةِ بِالْأَحْمَرِ وَالْمِنْطَقَةِ الْخَارِجِيَّةِ بِالْأَزْرَقِ.



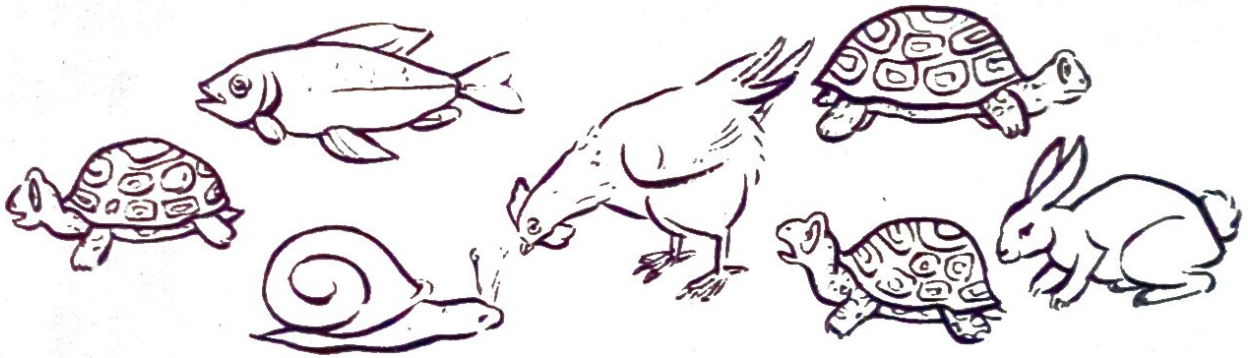
المجموعات (1)

تكوينها بصفة تلقائية، تعرف عناصرها

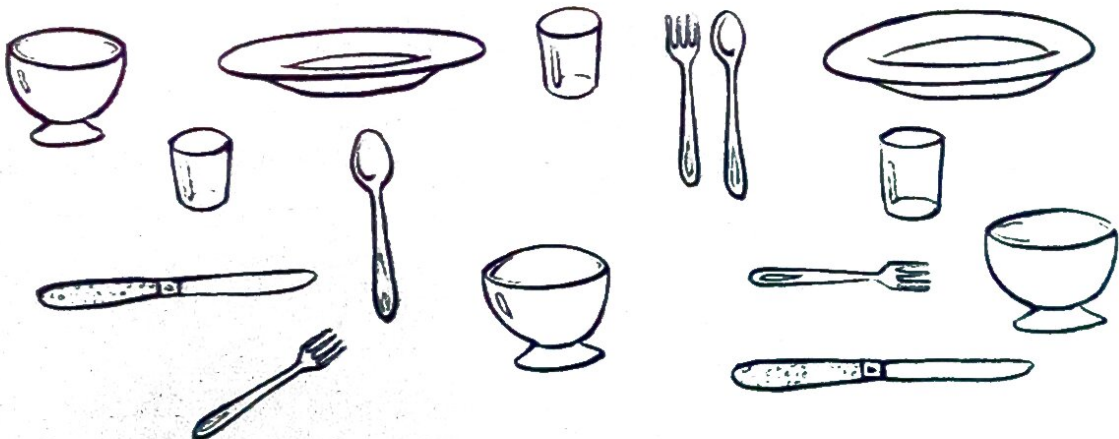
1) أعيُن مجموعة الأزهار بتلويين عناصرها.



2) أعيُن مجموعة السلاحف بتلويين عناصرها.



3) ألَوِّنُ العنصر المتماثلة بلوِينٍ وَاحِدٍ :



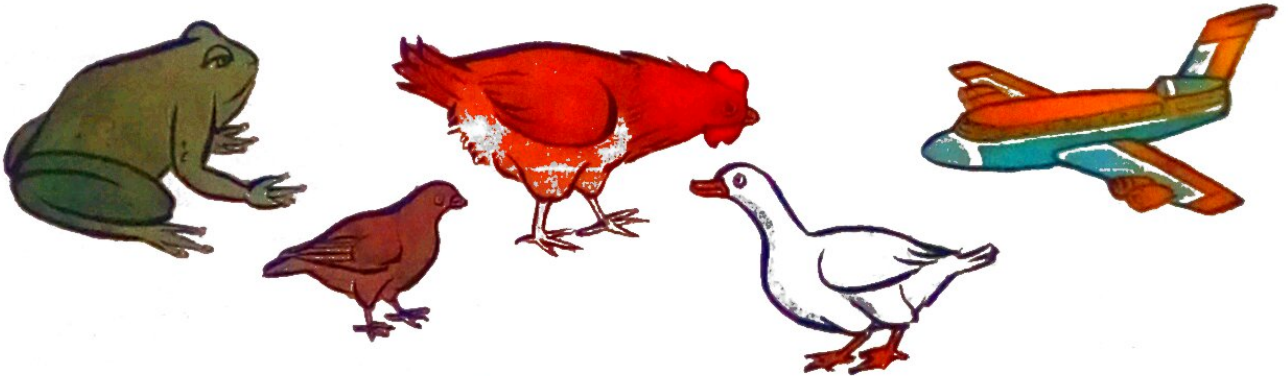
الْمَجْمُوعَاتُ (2)

مُخَطِّطُ الْمَجْمُوعَةِ

1) أُحِيطُ مَجْمُوعَةُ الْغِلَالِ بِخَطِّ مُغْلِقٍ.



2) أُحِيطُ مَجْمُوعَةُ الطَّيُورِ بِخَطِّ مُغْلِقٍ.



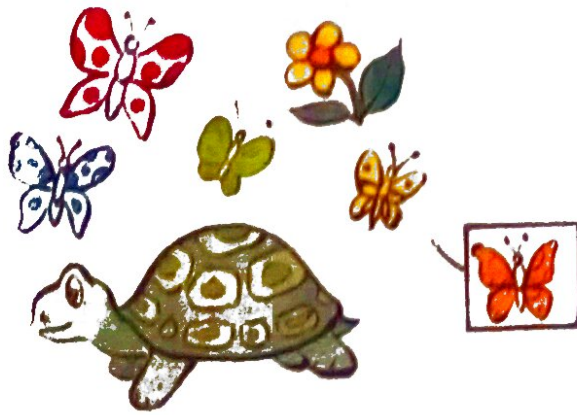
3) أُرْسَمُ مَجْمُوعَةُ عَنَاصِرُهَا أَرْهَابًا وَأُحِيطُهَا بِخَطِّ مُغْلِقٍ.

4) أُرْسَمُ مَجْمُوعَةُ عَنَاصِرُهَا قِطْعًا مَنطِيقِيَّةً حَمْرَاءً.

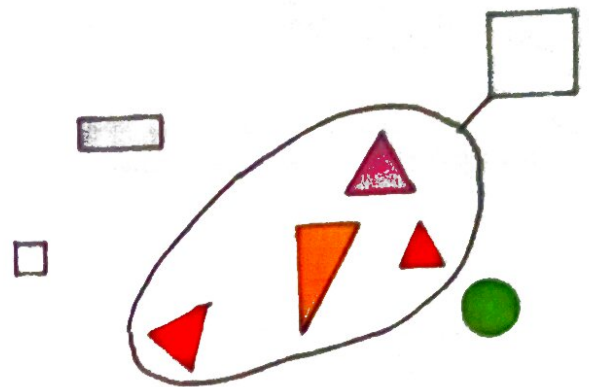
المجموعات (3)

الرمز إلى المجموعة

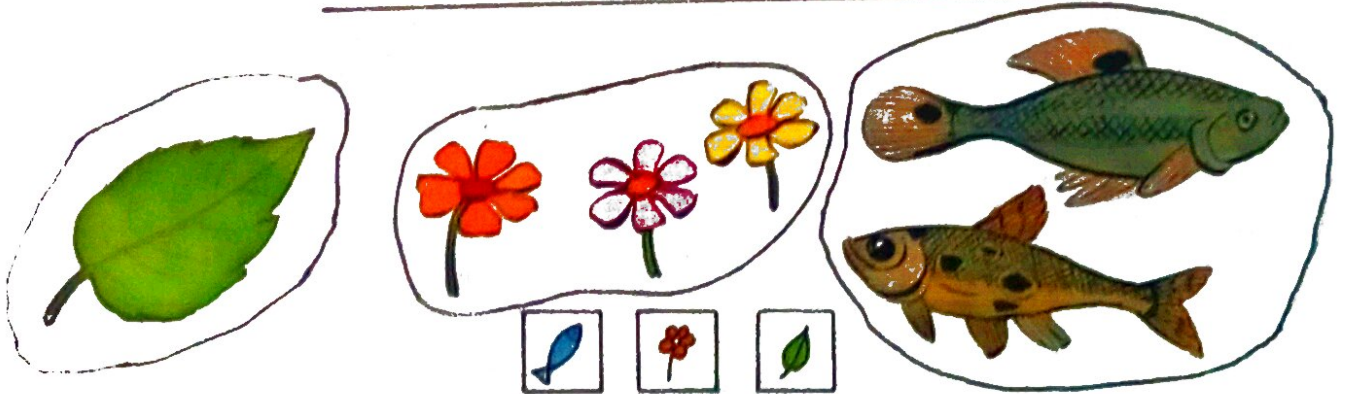
(2) أحدد المجموعة
حسب الأفتة



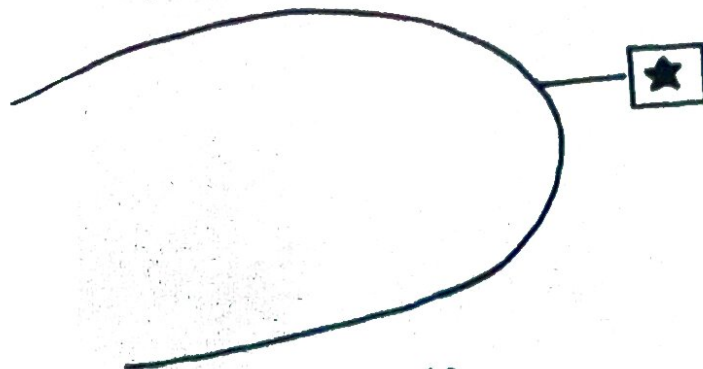
(1) من بين الرموز التالية (٥، ٥، ٥)
أختار الرمز المناسب للمجموعة



(3) أربط كل مجموعة بالأفتة المناسبة لها :



(4) أرسم عناصر المجموعة المناسبة للأفتة ثم أغلق الخط



المجموعات (4)

الإنتماء وعدم الإنتماء

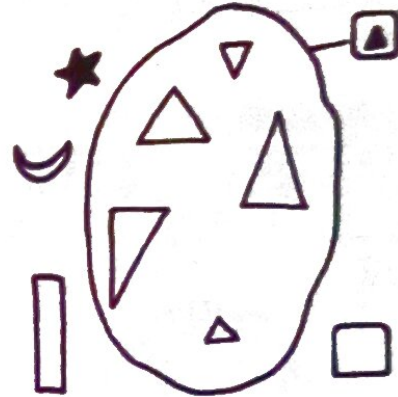
1- أشطب الكلمة الزائدة:

<input type="checkbox"/>	يَنْتَبِي	لَا يَنْتَبِي	إِلَى <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	تَنْتَبِي	لَا تَنْتَبِي	إِلَى <input type="checkbox"/>

ب- أكتب يَنْتَبِي أو لَا يَنْتَبِي:

<input type="checkbox"/>	إِلَى	☾
<input type="checkbox"/>	إِلَى	▽

1) الأَحْظ:



2) أضع العلامة (x) في الترتيب المناسبة.

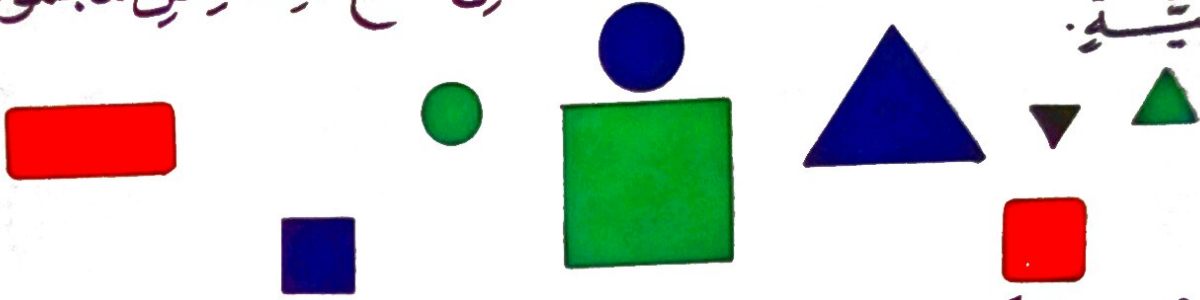
2) الأَحْظ:



المجموعات

المجموعات الجزئية

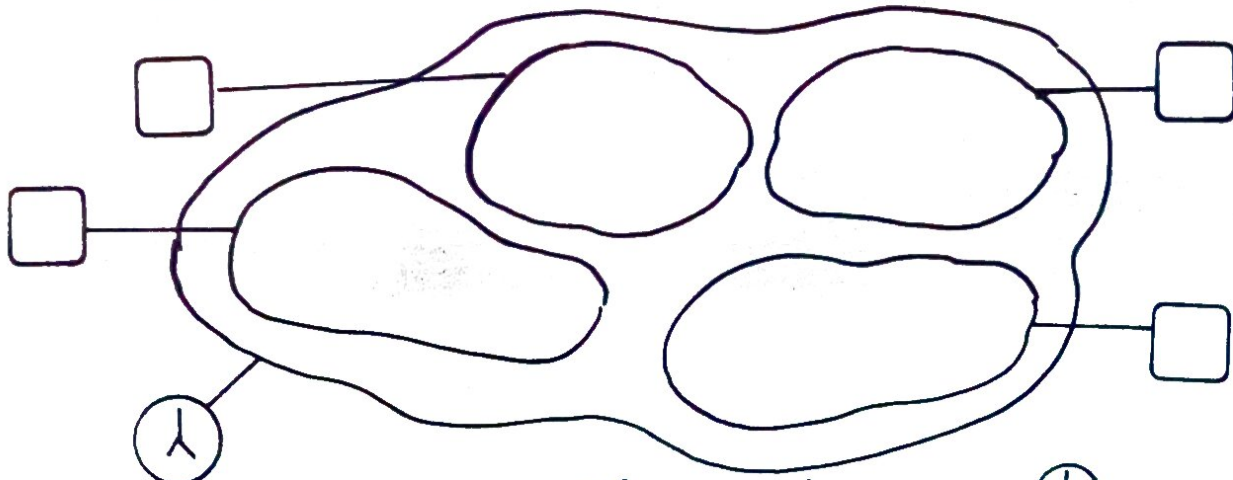
١) احدد المجموعات حسب الشكل، اضع لافتة لكل مجموعة جزئية.



٢) اضع في مخطط مجموعة ثمار الصيف وازمزلها ب (ص) و اضع في مخطط ثان مجموعة ثمار الخريف وازمزلها ب (خ)



٣) ارسم عناصر المجموعات الجزئية وازمزلها باللافتة.

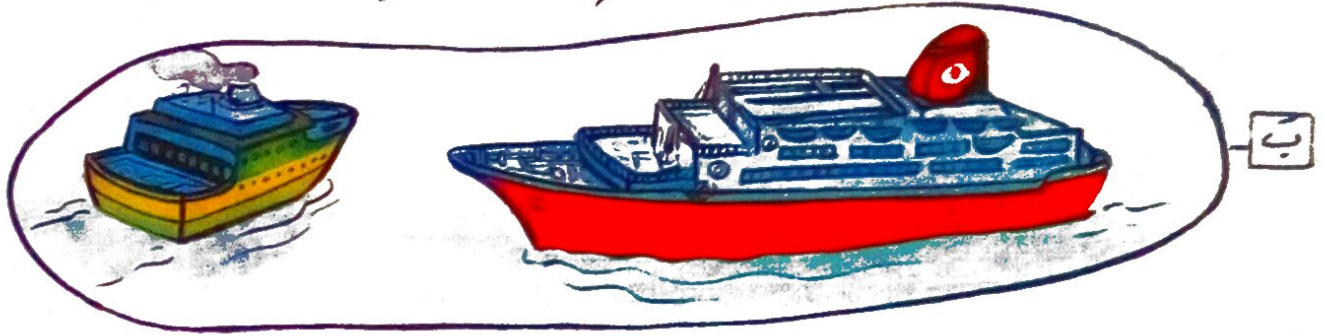


١) مجموعة وسائل النقل

المجموعات

المجموعة الفارغة

١) الأخط: (ب) مجموعة وسائل النقل:



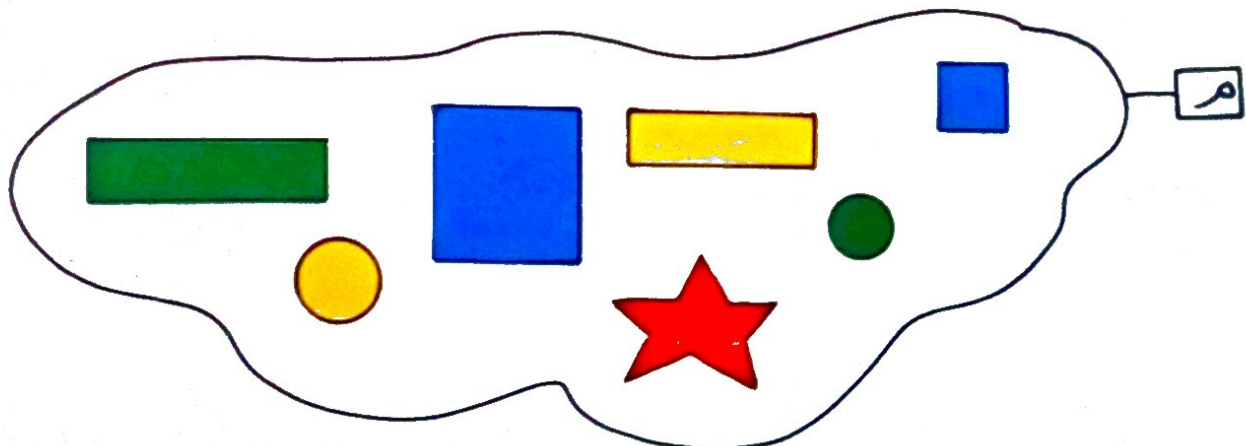
أ) أشطب الكلمة الزائدة: برية أو بحرية.

عناصر المجموعة (ب)، وسائل نقل **برية**، **بحرية**

ب) أبحث في (ب) عن مجموعة وسائل النقل البرية.
و أضعها في مخطط.

مجموعة وسائل النقل البرية هي مجموعة

٢) الأخط: (م) مجموعة أشكال.
أبحث في (م) عن مجموعة المثلثات وأضعها في مخطط.



- مجموعة المثلثات هي مجموعة

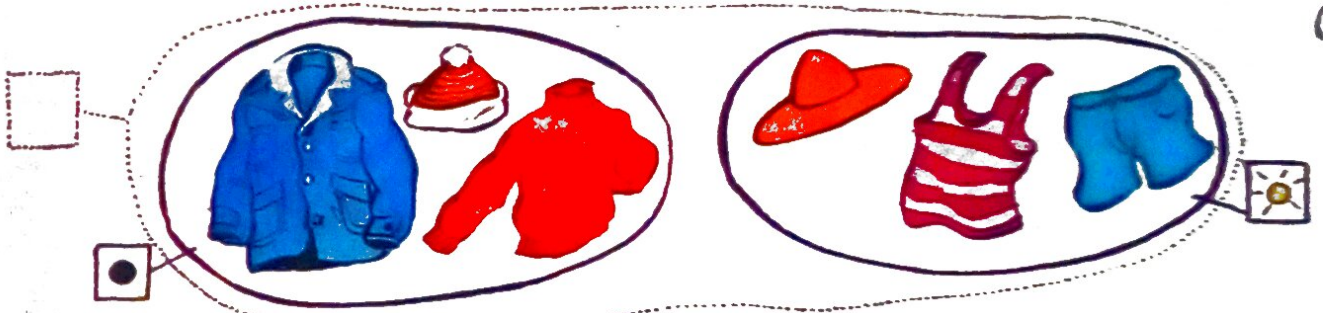
المجموعات

إِتِّحَادُ مَجْمُوعَتَيْنِ فَأَكْثَرَ

أَلَا حِطُّ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أَوَاصِلُ الْعَمَلِ .

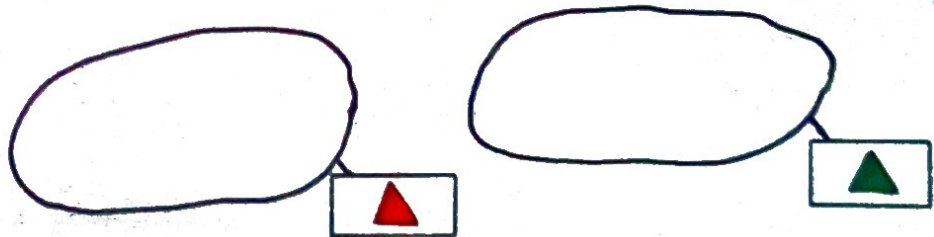


مَجْمُوعَةٌ عَصَافِيرُ ✓
مَجْمُوعَةٌ حَمَامٍ ✗
أَحِيطُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ بِمَخَطِّطٍ فَأَتَحَصَّلُ }
عَلَى مَجْمُوعَةِ طُيُورٍ أَوْ مَزْ لَهَا ب
.....



مَجْمُوعَةٌ مَلَابِسٍ فَضِلٌ ✗
مَجْمُوعَةٌ مَلَابِسٍ فَضِلٌ ✓
أَحِيطُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ بِمَخَطِّطٍ }
فَأَتَحَصَّلُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ
أَوْ مَزْ لَهَا ب
.....

مَجْمُوعَةٌ مَثَلَّاتٍ خَضْرَاءُ ▲
مَجْمُوعَةٌ مَثَلَّاتٍ حَمْرَاءُ ▲



أَحِيطُ الْمَجْمُوعَتَيْنِ بِمَخَطِّطٍ فَأَتَحَصَّلُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ
أَوْ مَزْ لَهَا ب

مُقَارَنَةُ مَجْمُوعَتَيْنِ عُنْصُرًا بِعُنْصُرٍ

أَكْثَرُ، أَقَلُّ، عَلَى قَدْرِ

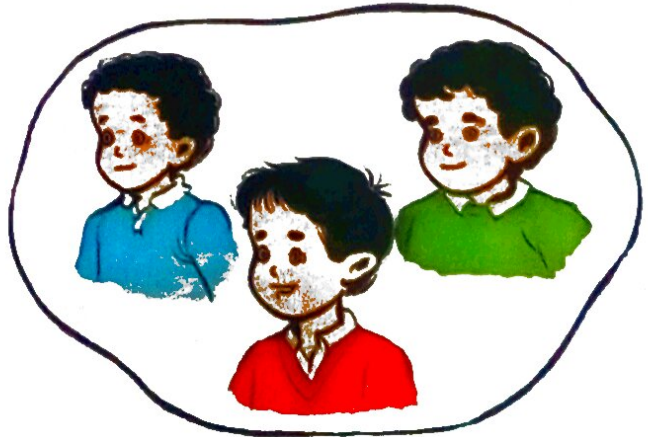
1) أُعْطِيَ لِكُلِّ بِنْتٍ دُمِيَّةٌ ، (أَرْبُطُ بِحَظِّ بَيْنِ الْبِنْتِ وَالْدُمِيَّةِ)



أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً.

- عُنَاصِرُ مَجْمُوعَةِ الْبَنَاتِ مِنْ عُنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الدُّمِيِّ
- عُنَاصِرُ مَجْمُوعَةِ الدُّمِيِّ مِنْ عُنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الْبَنَاتِ

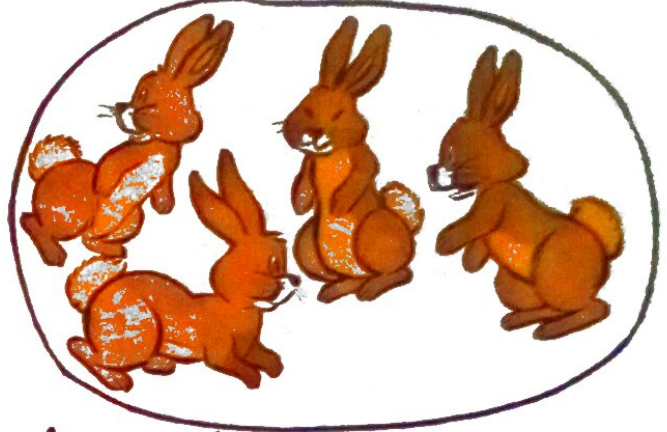
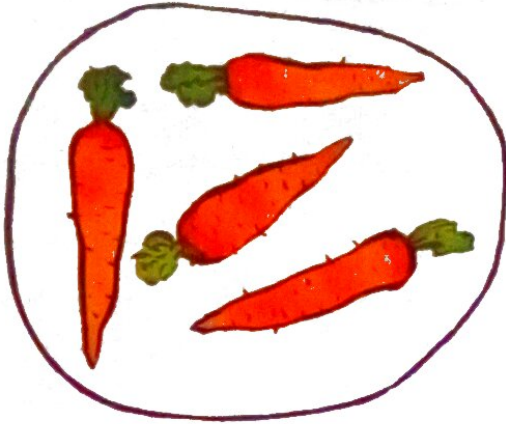
2) أُعْطِيَ لِكُلِّ طِفْلِ مِحْفَظَةٌ ، أَرْبُطُ بِحَظِّ بَيْنِ الطِّفْلِ وَالْمِحْفَظَةِ .



أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ وَأَقْرَأُ .

- عُنَاصِرُ مَجْمُوعَةِ الْأَطْفَالِ مِنْ عُنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الْمَحَافِظِ
- عُنَاصِرُ مَجْمُوعَةِ الْمَحَافِظِ مِنْ عُنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الْأَطْفَالِ

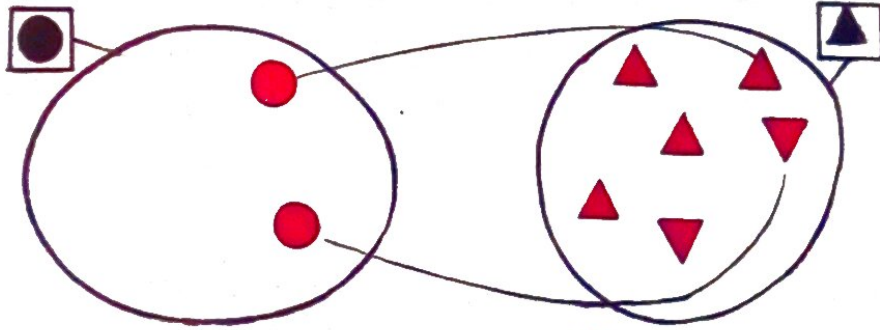
3) أُعْطِيَ لِكُلِّ أَرْبَعَةِ جَزْرَةٍ .



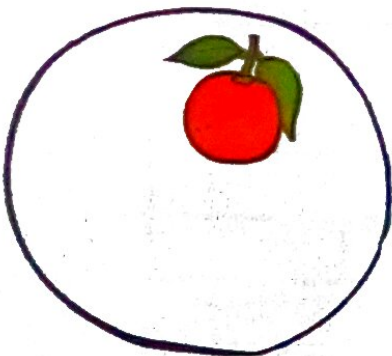
أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ وَأَقْرَأُ .

- عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةِ الْأَرْبَعِ عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةِ الْجَزْرِ
- عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةِ الْجَزْرِ عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةِ الْأَرْبَعِ

4) أَيْتَمُّ عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةٍ ● عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةٍ ▲ عَلَى قَدْرِ عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةٍ ●

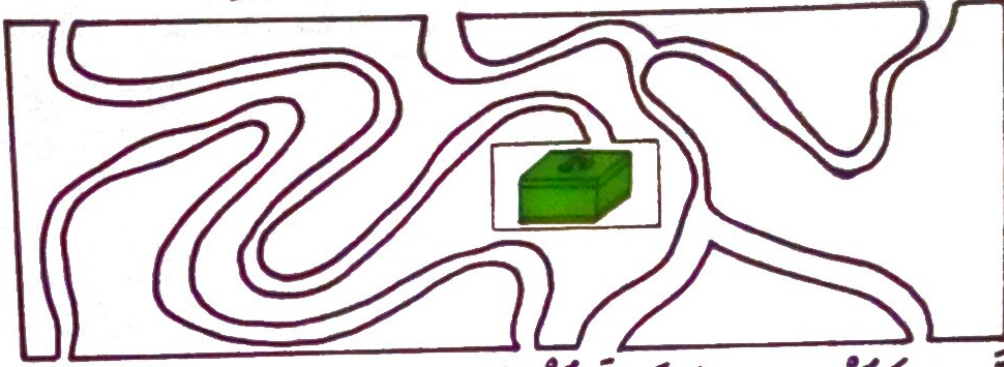


5) أَيْتَمُّ عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةِ الْبُرْتُقَالِ 🍊 عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةِ الْأَطْفَالِ أَقَلُّ مِنْ عَنَّا صِرُّ مَجْمُوعَةِ الْبُرْتُقَالِ .

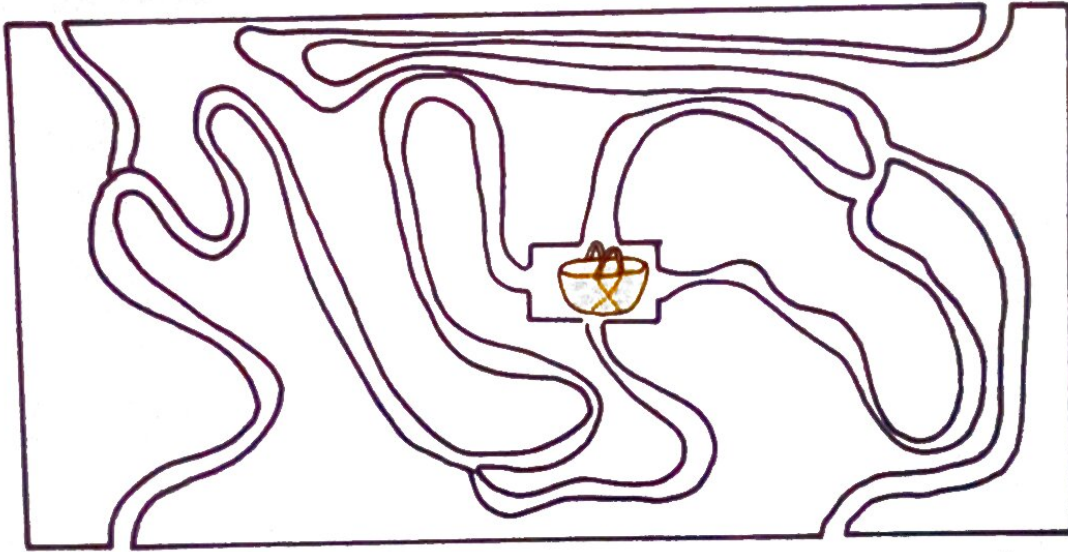


المتاهات

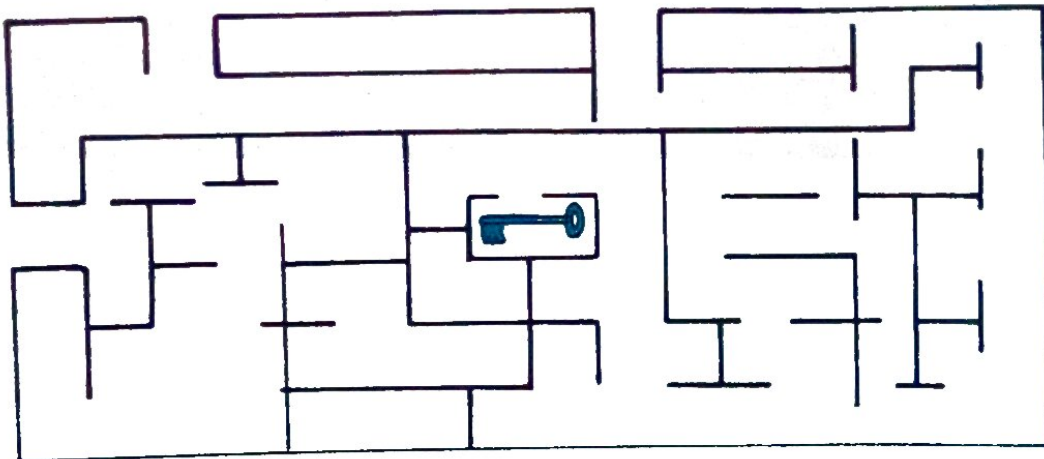
1) أَلَوْنُ الطَّرِيقِ الْمُوصِلَةَ إِلَى الصُّنْدُوقِ:



2) أَلَوْنُ الطَّرِيقِ الْمُوصِلَةَ إِلَى الْقَفَّةِ.

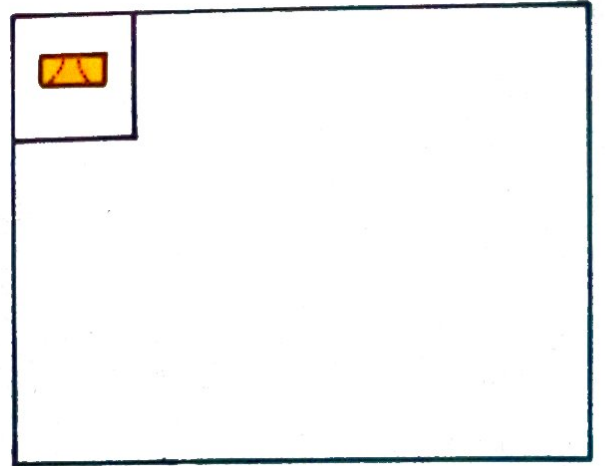
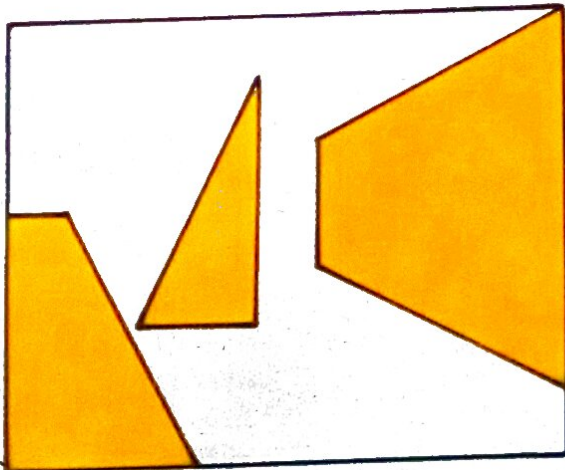
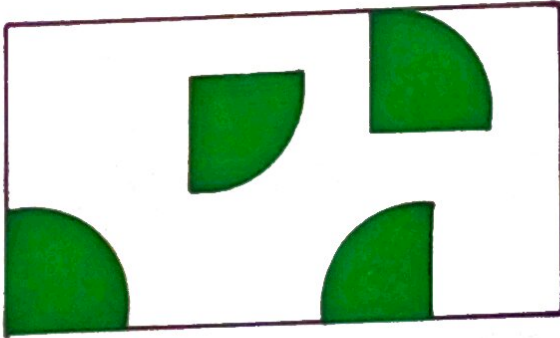
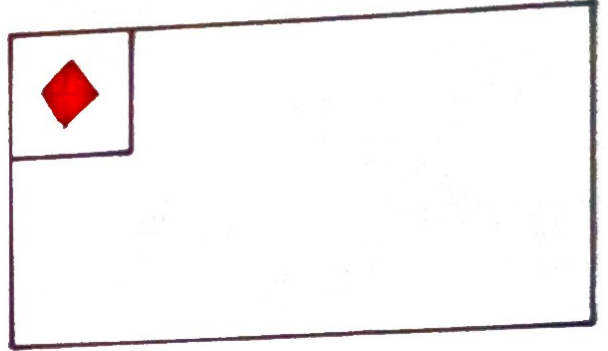
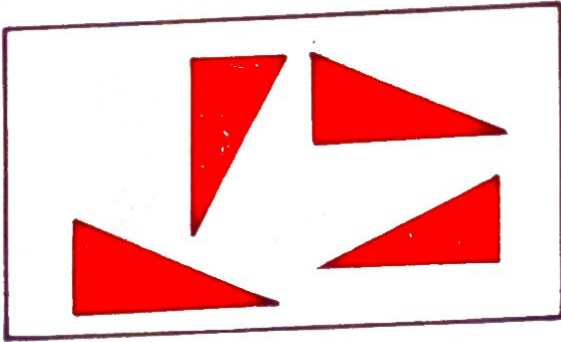


3) أَلَوْنُ الطَّرِيقِ الْمُوصِلَةَ إِلَى الْمِفْتَاحِ.



الْمُزِيكَاثُ

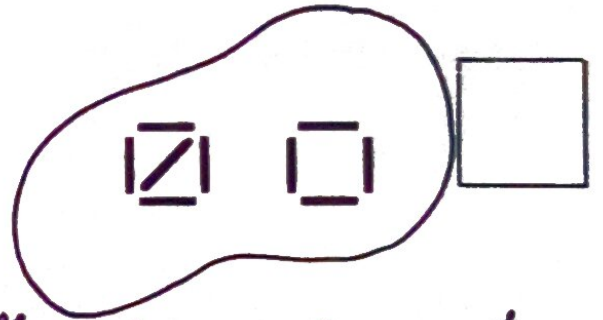
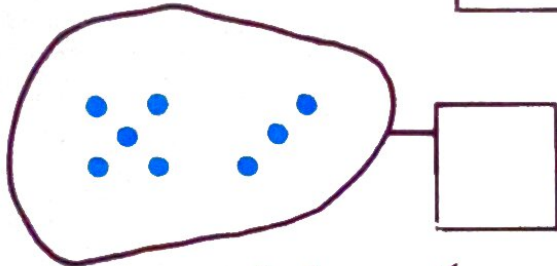
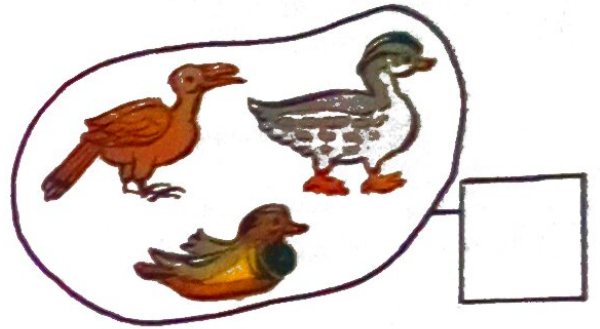
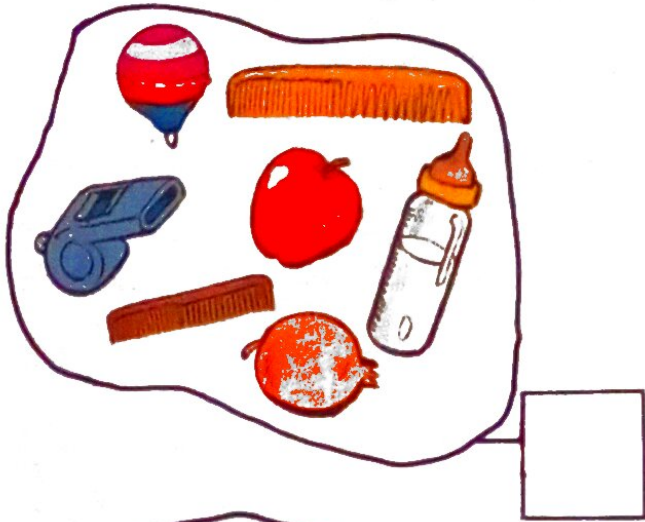
أَقْصُ الْأَشْكَالَ وَالصِّفَاتَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى شَكْلِ مَمَائِلِ لِلشَّكْلِ
الَّذِي بِالإِظَارِ الصَّغِيرِ.



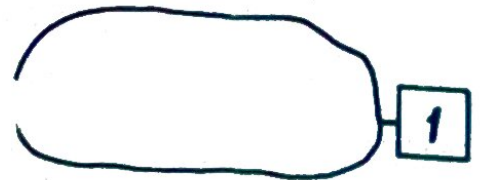
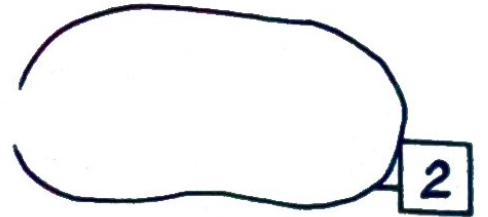
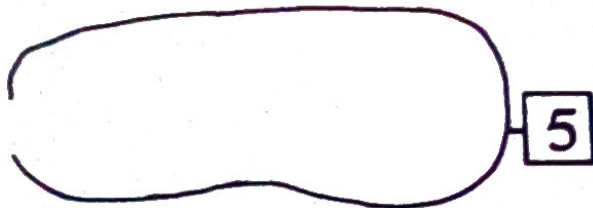
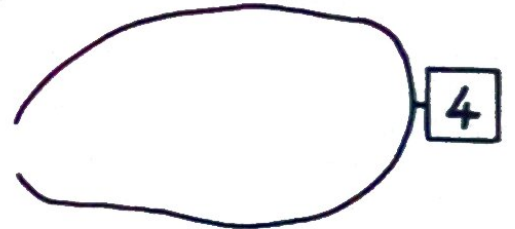
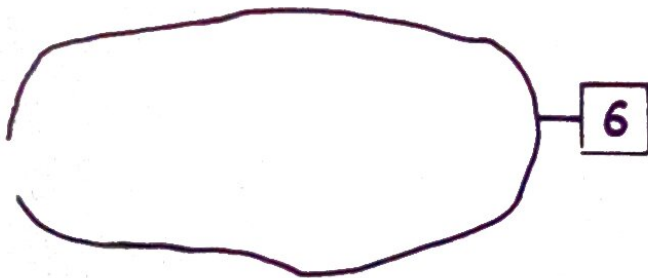
الأعداد من ٥ الى ٩

تقديمها

١) اكتب في الألفيتة كم كل مجموعة: (عدّ العناصر بكل مجموعة)



٢) أصوّر عناصر على قدر العدد بالألفيتة ثم أغلق الخط.



الأعداد من ٩ إلى ١

كتابتها ، مقارنتها ، ترتيبها

١) أكتب الأعداد التالية

سبعة : . - أربعة : . - ثلاثة :

إثنان : . - خمسة : . - صفر :

٢) أكتب مكان كل نقطة عددًا أكبر من العدد المكتوب .

(. ، 1)

(. ، 3)

(. ، 7)

(. ، 0)

٣) أكتب مكان كل نقطة عددًا أصغر من العدد المكتوب .

(. ، 5) ، (. ، 3) ، (. ، 9)

(. ، 8) ، (. ، 1) ، (. ، 2)

٤) أضع العلامة المناسبة < ، = ، > بين كل عددين .

7 . 9 ، 8 . 4 ، 3 . 7

8 . 8 ، 7 . 7 ، 9 . 6

٥) أكتب مكان كل نقطة العدد الذي يلي مباشرة العدد المكتوب

5 ، 1 - ، 8 - ، 1

٦) أكتب مكان كل نقطة العدد الذي يسبق مباشرة العدد المكتوب .

5 ، . - 3 ، . - 1 ، .

٧) أضع مكان كل نقطة العدد المخصوص بين العددين المذكورين
كلما كان ذلك ممكناً.

2 ، . ، 0 - 5 ، . ، 3 - 7 ، . ، 5
8 ، . ، 6 - 9 ، . ، 7 - 8 ، . ، 7

٨) اكتب الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر.

. > . > . > . ، (4 ، 9 ، 3 ، 7)

٩) اكتب الأعداد التالية مرتبة من الأكبر إلى الأصغر.

. < . < . < . ، (3 ، 5 ، 2 ، 8)

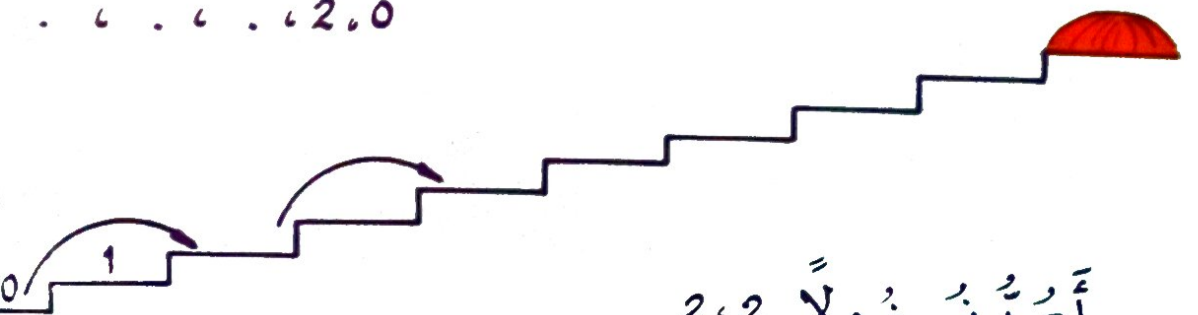
١٥) اكمل الجدول التالي ثم اقرأ الأعداد.

.	.	7	.	5	4	.	.	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

١١) يصعد سامي المدرج 2، 2 ،

اكتب الدرجات التي يمشي عليها سامي .

. ، . ، . ، 2، 0

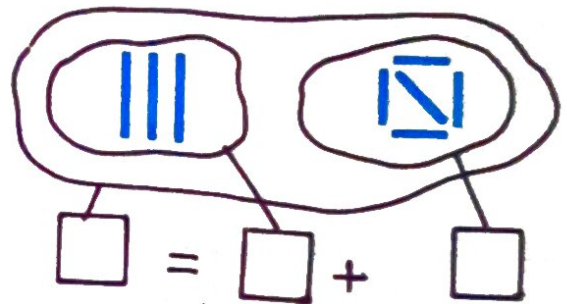
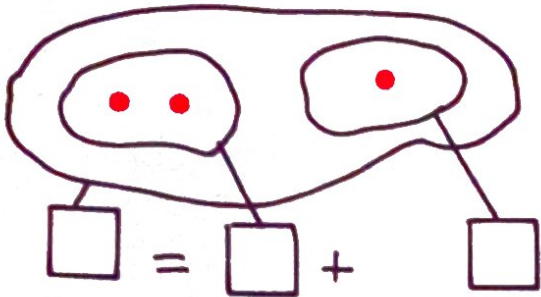
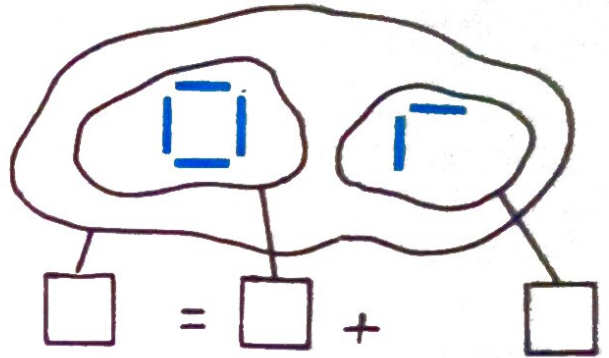
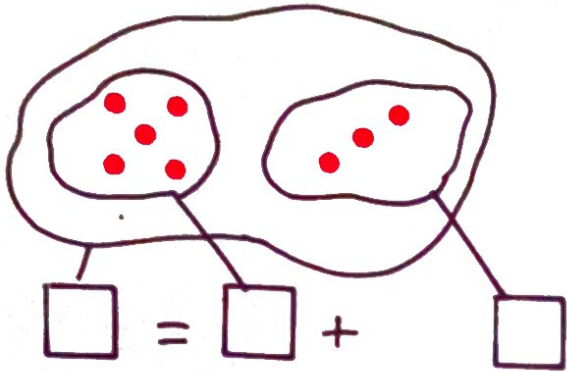


ب: أعدُّ نزلًا 2، 2

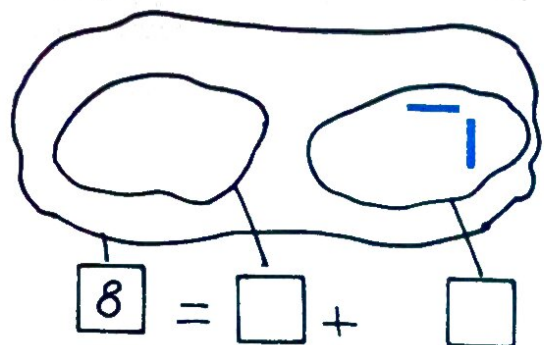
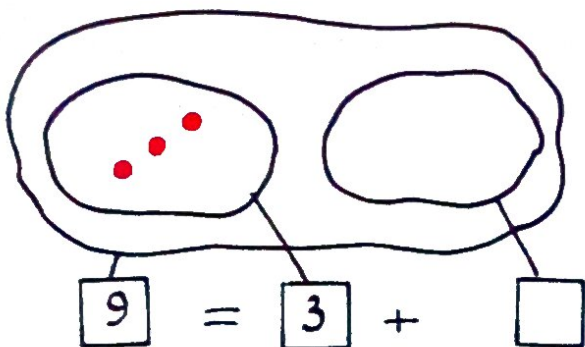
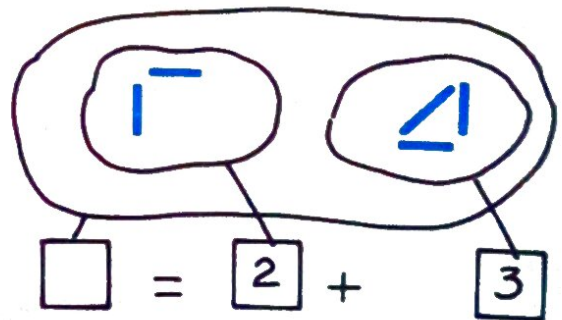
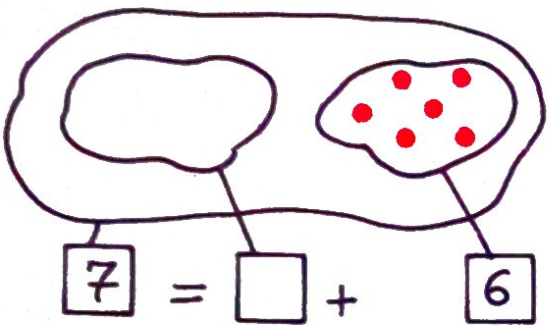
1 ، . ، . ، 7، 9

عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ

١) أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ بِكُلِّ لَافِتَةٍ.



٢) أَرْسُمِ الْعُنَاصِرَ النَّاقِصَةَ.



الأعداد من 0 إلى 9 تركيبها وتحليلها

« أَكْمِلُ الأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ .

3		
0	+	.
.	+	.

6		
.	+	6
.	+	1
3	+	.
.	+	.

4		
4	+	0
.	+	1
.	+	.

0		
.	+	.

1		
.	+	.

2		
.	+	.
.	+	.

7		
.	+	3
5	+	.
.	+	.
.	+	.

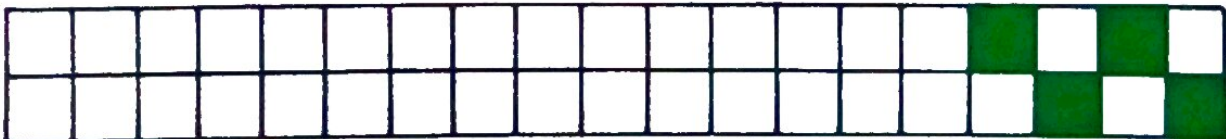
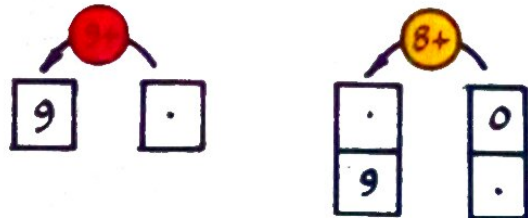
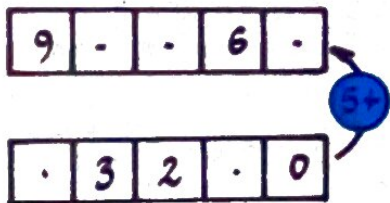
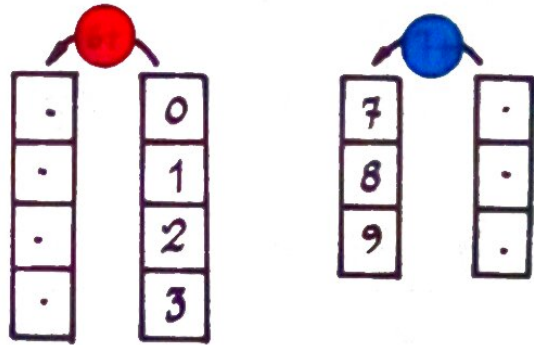
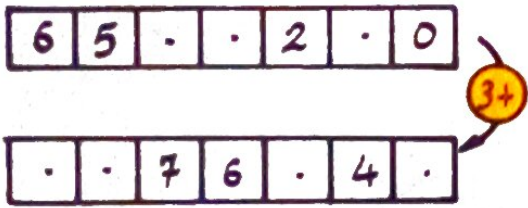
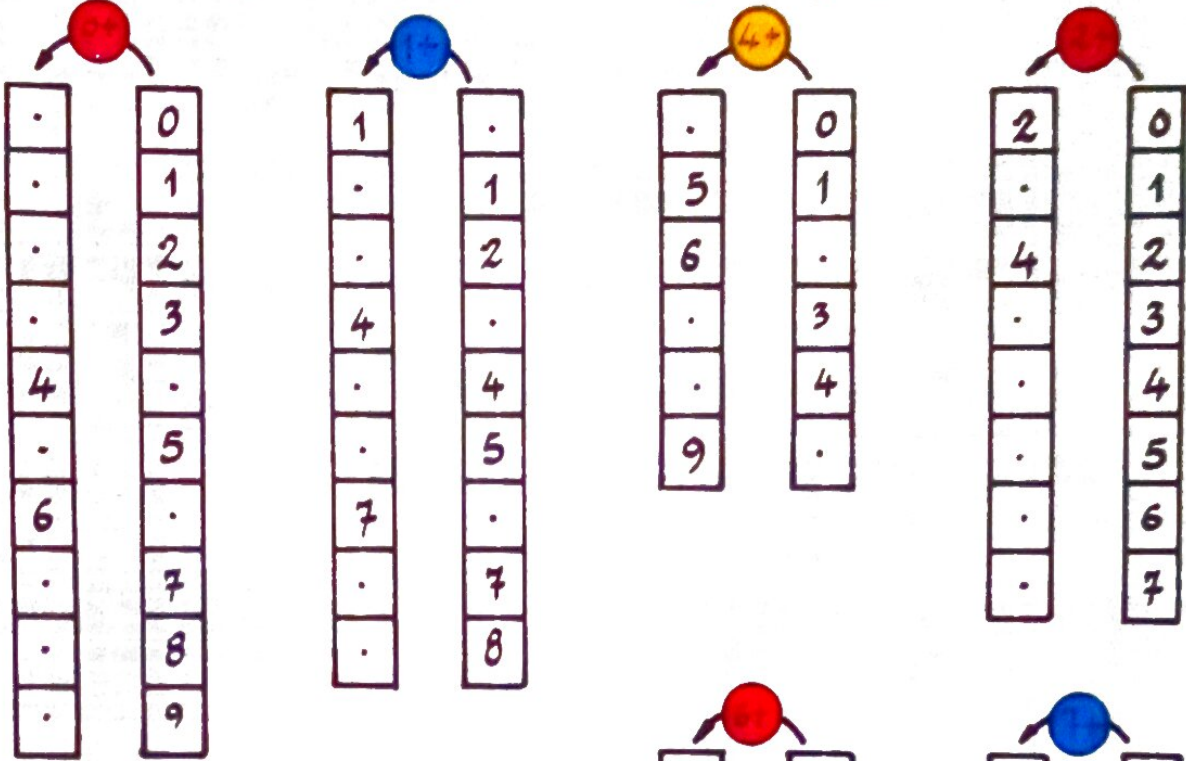
8		
.	+	1
0	+	.
.	+	.
.	+	.
4	+	.

9		
.	+	9
.	+	1
7	+	.
.	+	.
.	+	.

5		
.	+	.
.	+	.
.	+	.

* بِنَاءُ جَدُولِ بَيْتَاغُورِ لِلْجَمْعِ

١) اَعْتَمِدْ عَلَى الْجَدَاوِلِ السَّابِقَةِ لِتَعْمِيرِ الْجَدَاوِلِ الْجُزْئِيَّةِ



- أَوْاصِلُ التَّلْوِينِ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ .

بِنَاءُ جَدْوَلِ بِيْتَاغُورِ لِلْجَمْعِ (تابع)

1) اَعْتَمِدْ الْجَدَاوِلَ الْاَجْزَائِيَّةَ لِتَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ التَّالِي:

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	-
										0
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9

خَاصِّيَّاتُ الْجَمْعِ : التَّبْدِيلِيَّةُ

2) اَعْتَمِدْ الْجَدْوَلِ لِإِتْمَامِ الْعَمَلِيَّاتِ .

$$\cdot = 4 + \cdot = \cdot + 4$$

$$\cdot = \cdot + \cdot = 2 + 1$$

$$\cdot = \cdot + \cdot = 2 + 7$$

$$9 = \cdot + 4 = \cdot + 5$$

$$5 = 3 + \cdot = 2 + \cdot$$

$$\cdot = 3 + 4 = 4 + 3$$

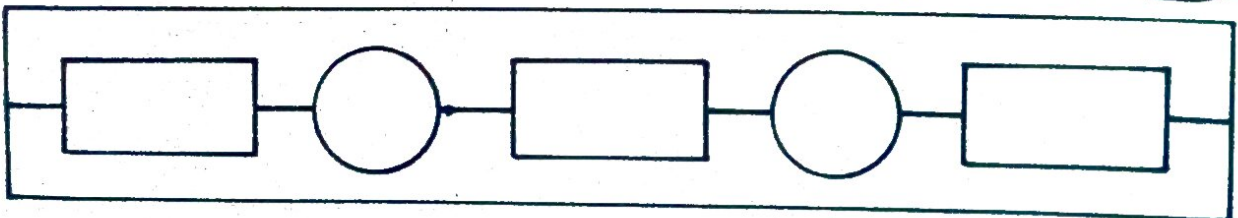
$$\cdot = \cdot + 5 = 5 + 2$$

$$9 = \cdot + 5 = \cdot + 4$$

$$3 = 3 + \cdot = \cdot + 3$$

$$9 = \cdot + 3 = 3 + \cdot$$

أَلْوَنُ الْأَشْكَالِ :



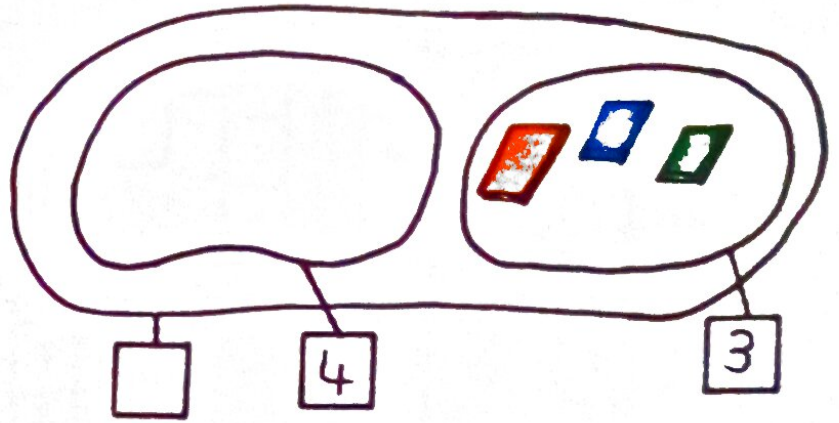
تَدْرِيبٌ عَلَى حَلِّ الْمَسَائِلِ

1) لِسَعَادَ 3 قِصَصٍ. إِشْتَرَى لَهَا أَبُوهَا 4 قِصَصٍ أُخْرَى
كَمْ صَارَ عِنْدَهَا مِنْ قِصَصٍ؟

أَمْثِلُ الْمَسْأَلَةَ .
أَكْتُبُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ

- صَارَ عِنْدَ سَعَادَ .

$$\cdot = \cdot + 3$$

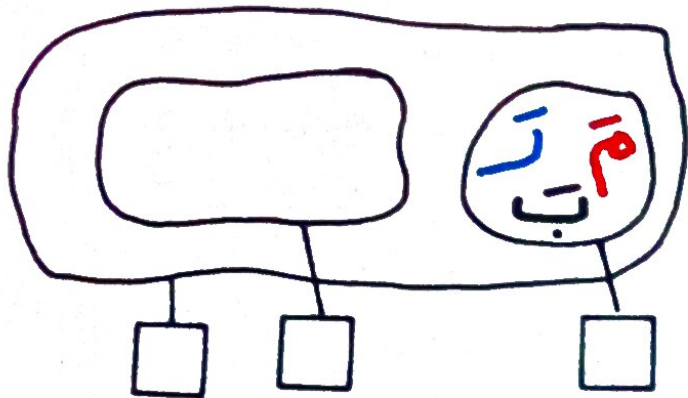


2) قَرَأْنَا فِي الشَّهْرِ الْأَوَّلِ 3 حُرُوفٍ، وَقَرَأْنَا فِي الشَّهْرِ
الثَّانِي 5 حُرُوفٍ. كَمْ قَرَأْنَا مِنْ حَرْفٍ فِي الْجُمْلَةِ.

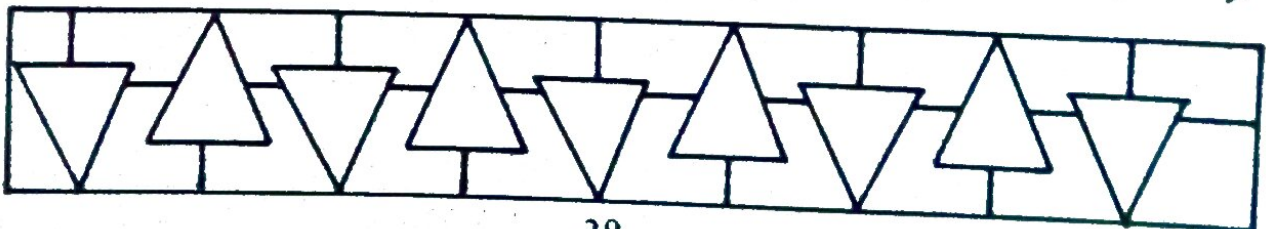
أَمْثِلُ الْمَسْأَلَةَ .
أَكْتُبُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ

عَدَدُ الْحُرُوفِ فِي الْجُمْلَةِ

$$\cdot = \cdot + \cdot$$

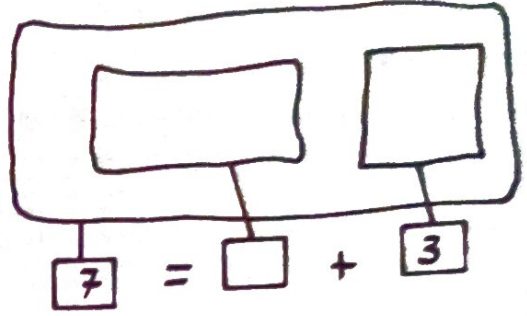
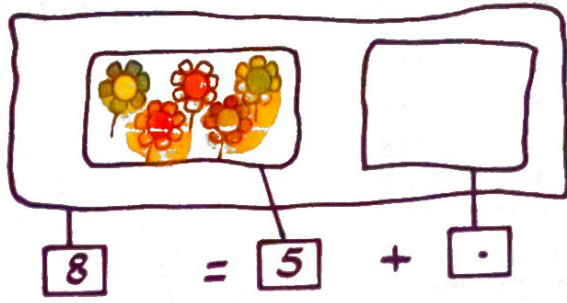


أَلْوَنُ الْمَثَلَاتِ:



مُكَمِّلُ عَدَدٍ

١) أَصَوِّرُ الْعَنَاصِرَ النَّاقِصَةَ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ بِاللَّافِتَةِ .



٢) أَكْمِلُ الْعَدَدَ النَّاقِصَ :

$$\begin{array}{l} 8 = \cdot + 4 \\ 7 = 1 + \cdot \\ 9 = 6 + \cdot \\ 3 = 3 + \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 5 = \cdot + 3 \\ 7 = \cdot + 1 \\ 6 = \cdot + 3 \\ 8 = 6 + \cdot \end{array}$$

٣) مَسْأَلَةٌ :

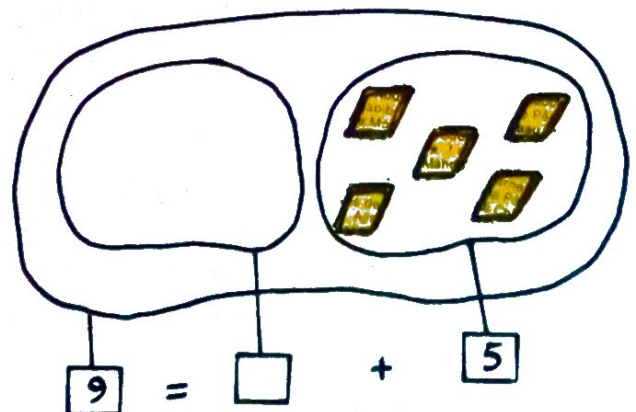
قِصَّةٌ سَعَادَ بِهَا 9 صَفَحَاتٍ ، قَرَأْتُهَا فِي يَوْمَيْنِ قَرَأْتُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 5 صَفَحَاتٍ .
كَمْ قَرَأْتُ مِنْ صَفْحَةٍ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي؟

أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ

قَرَأْتُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي :

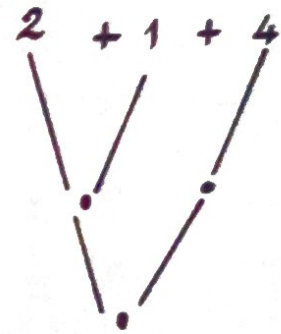
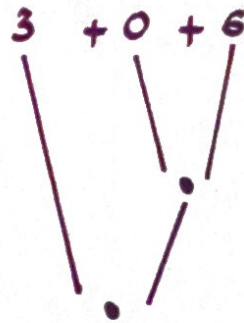
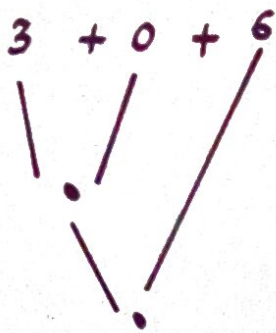
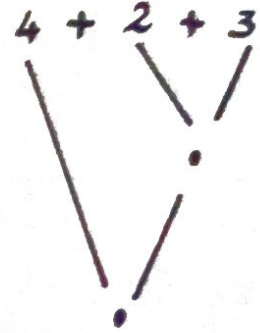
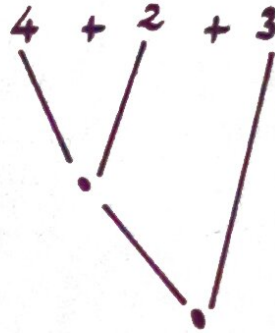
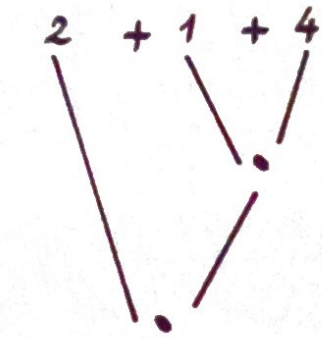
$$9 = \cdot + 5$$

أَمَثِلُ الْمَسْأَلَةَ .



خَاصِيَّاتُ الْجَمْعِ، التَّجْمِيعِيَّةُ

١) اَسْتَعِينُ بِالْجَدْوَلِ لِإِنجَازِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ :

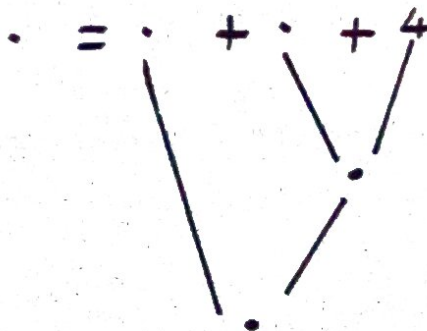


٢) مَسْأَلَةٌ :

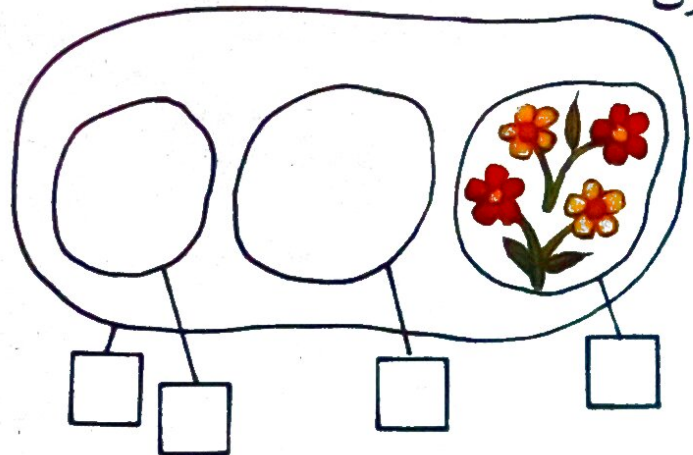
لَوْنٌ سَمِيرٌ 4 زَهْرَاتٍ ثُمَّ لَوْنٌ 3 زَهْرَاتٍ ثُمَّ لَوْنٌ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ.
كَمْ لَوْنٌ سَمِيرٌ مِنْ زَهْرَةٍ فِي الْجُمْلَةِ؟

اَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ

لَوْنٌ سَمِيرٌ



أُمَثِلِ الْمَسْأَلَةَ



مُقَارَنَةُ مَجَامِيْعٍ

١) أَضْعُ مَكَانَ النِّقَاطِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ دُونَ الْبَحْثِ عَنِ الْمَجْمُوعِ
مِثَالٌ:

$$8 + 4 + 3 > 7 + 4 + 3 *$$

$$7 + 9 + 6 \cdot 5 + 6 + 9 *$$

أَوْاصِلُ:

$$2 + 6 + 5 \cdot 5 + 4 + 2 *$$

$$5 + 1 + 7 \cdot 7 + 5 + 1 *$$

$$9 + 7 + 4 \cdot 1 + 2 + 3 *$$

$$3 + 4 + 5 \cdot 3 + 2 + 6 *$$

$$2 + 7 + 4 \cdot 3 + 6 + 4 *$$

$$2 + 6 + 5 + 3 \cdot 6 + 2 + 3 + 4 *$$

الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ



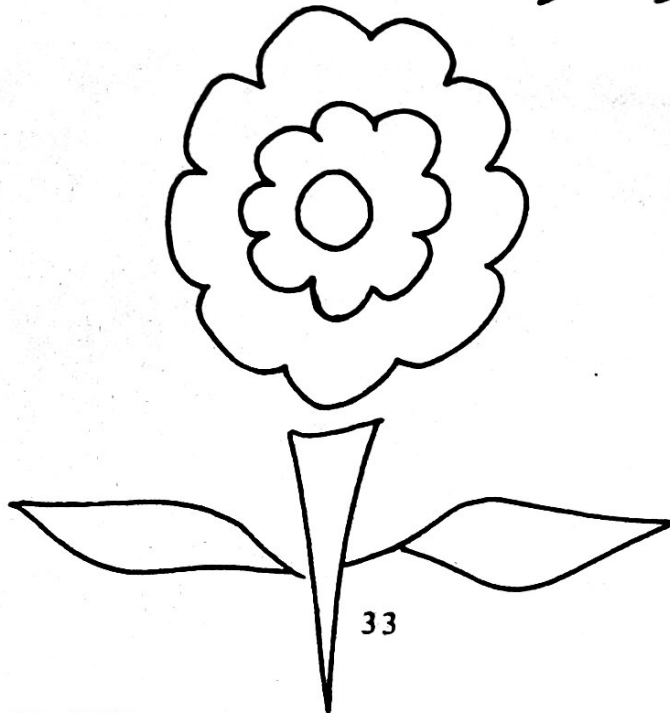
(1) أُفِكُّكَ 5 إِلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ.

(2) أُفِكُّكَ 5 إِلَى أَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ.

(3) أُفِكُّكَ 5 إِلَى 4 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ.

الْمَنَاطِقُ وَالْحُدُودُ

أَلْوَنُ الْحُدُودِ بِلَوْنٍ وَأَلْوَنُ كُلِّ مَنَاطِقَةٍ بِلَوْنٍ :



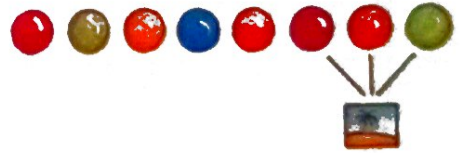
الأعداد ذات رقمين

تكوينها (1)

المبادلات

(1) لي 8 كجات، أبدل لي صديقي كل 3 كجات بصورة .
أنجز العمل
أكتب النتيجة على الجدول

8	3
.	.

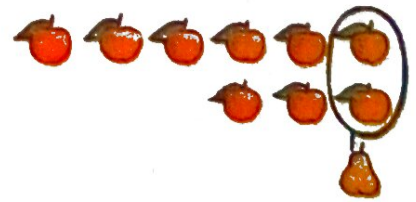


أتمم وأقرأ

تحصلت على وبقيت لي

(2) ليلي 9 برتقالات، أبدل له صديقه كل برتقالتين بإجاصة
أنجز العمل
أكتب النتيجة على الجدول

9	2
.	.



أتمم وأقرأ

صار ليلي إجاصات وبقيت له

التجميع :
(1) أجمع الأعداد التالية 4، 4 وأكتب النتيجة بالجدول

4	4
2	3



أقرأ كما يلي : 2 ، 3


	1

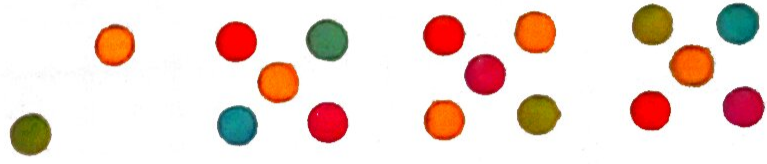


	1




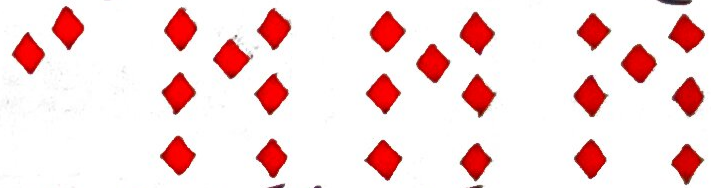
(2) أَجْمَعُ الْقِطْعَ الثَّلَاثِيَّةَ 5.5 وَأَكْتُبُ النَّتِيجَةَ بِالْجَدْوَلِ.

	1




(3) أَجْمَعُ 7.7 وَأَكْتُبُ النَّتِيجَةَ بِالْجَدْوَلِ.

	1




(4) أَجْمَعُ 6.6 وَأَكْتُبُ النَّتِيجَةَ بِالْجَدْوَلِ.

	1



(5) أَجْمَعُ الطُّيُورَ 2.2 وَأَكْتُبُ النَّتِيجَةَ بِالْجَدْوَلِ.

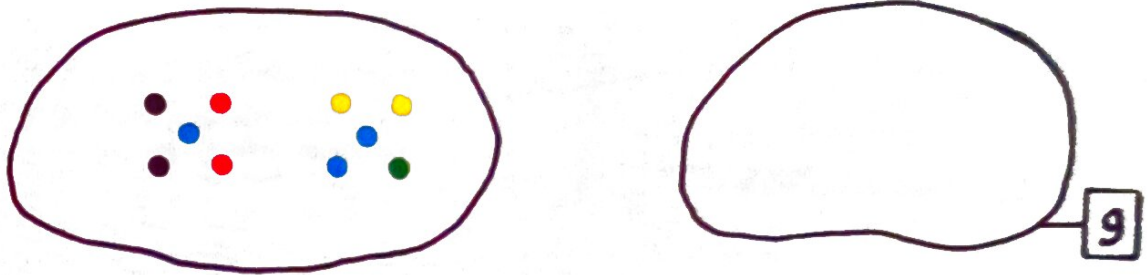
	1



الأعداد ذات رقمين

تكوينها (2)

1) تقديم العشرة:
 1) أكون مجموعة كمها 9 وأقارنهما بمجموعة الأقراص.

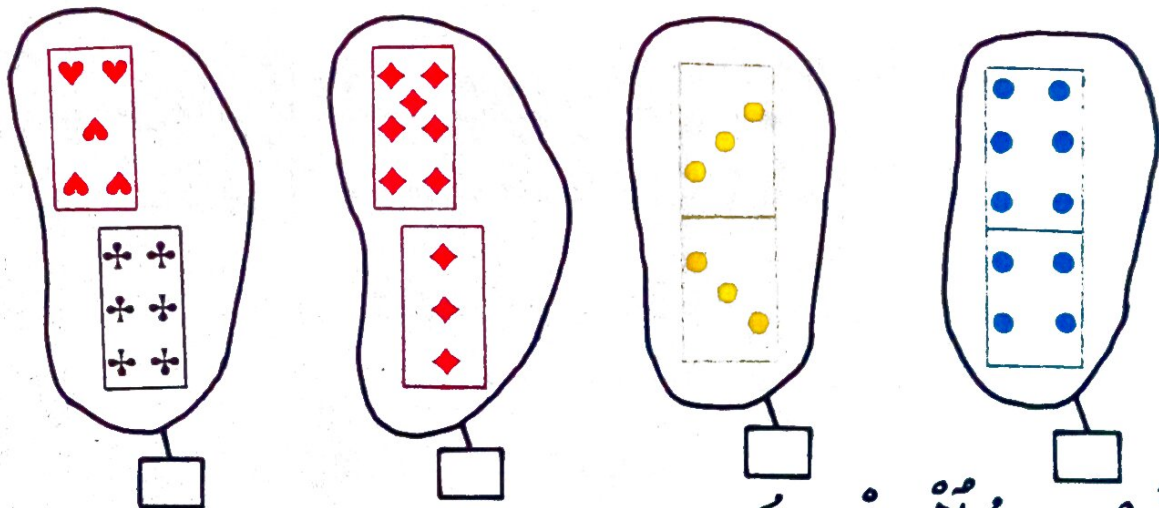


* عناصر مجموعة الأقراص أكثر من عناصر

مجموعة

* كم مجموعة الأقراص: عشرة

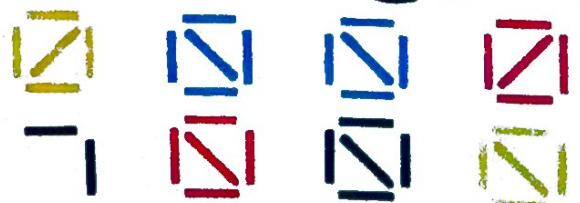
ب) أضع العلامة (x) في لافتة المجموعة التي كمها عشرة:



2) التجميع العشري:

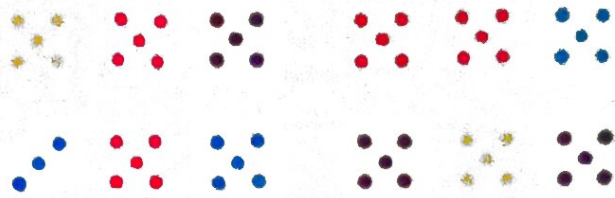
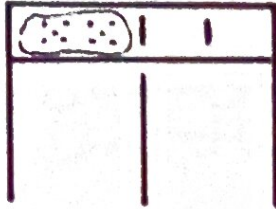
1) أجمع عشرة عشرة وأضع النتيجة بالجدول

10	1



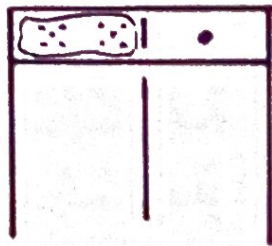
أَضْعُ مَكَانَ النِّقَاطِ الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ

تَحَصَّلْتُ عَلَى عَشْرَاتٍ



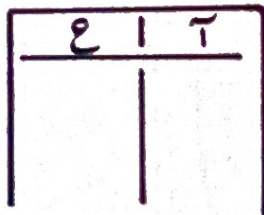
ب

تَحَصَّلْتُ عَلَى عَشْرَاتٍ
وَبَقِيَ عَنَاصِرَ



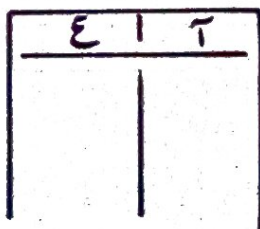
ج

تَحَصَّلْتُ عَلَى تَكْتُبُ بِرَقْمَيْنِ 10



د) أُعَوِّضُ وَادِ الْعَنَاصِرِ بِكَلِمَةِ آحَادٍ ← أ
أُعَوِّضُ وَادِ التَّجْمِيعَاتِ بِكَلِمَةِ عَشْرَاتٍ ← ع

3) أُجَمِّعُ 10 ، 10 وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ .



عَدَدُ الْعَشْرَاتِ
عَدَدُ الْآحَادِ

.....
.....

التَّجْمِيعُ الْعَشْرِيُّ (يَسْتَع)

١) أَمْثِلُ الْأَعْدَادَ الْمَكْتُوبَةَ عَلَى الْجَدْوَلِ بِمَعْدُودَاتٍ.

ع	ت
6	5

هـ

بِ.....عَشْرَاتٍ وَ.....آحَادٍ

ع	ت
7	3

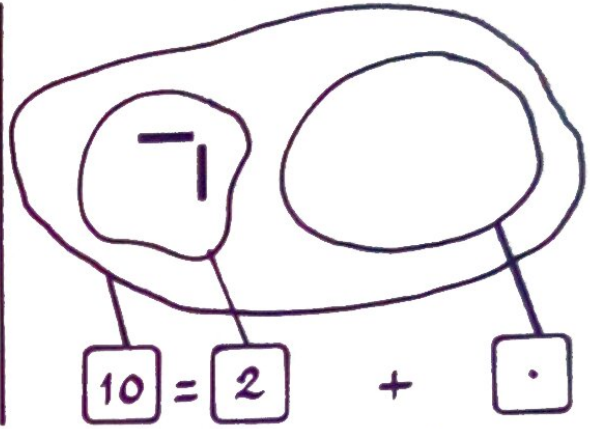
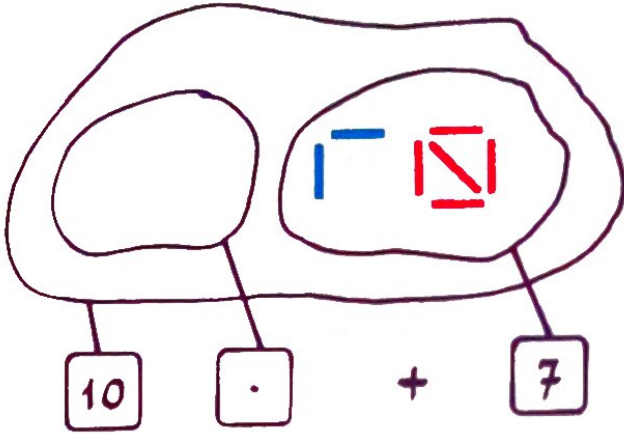
ب) (ب)

ع	ت
2	4

ج) (ج)

مُكَمِّلُ الْعَدَدِ 10

1) أَصَوِّرُ الْعَنَاصِرَ النَّاقِصَةَ وَأَكْتُبُ الْأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ :



2) أَكْمِلُ الْأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ :

$$10 = \cdot + 4$$

$$10 = \cdot + 5$$

$$10 = \cdot + \cdot$$

$$10 = \cdot + 2$$

$$10 = 4 + \cdot$$

$$10 = \cdot + 9$$

3) مَسْأَلَةٌ :

بِمِزْهَرِيَّتَيْنِ 10 زَهْرَاتٍ
بِالْمِزْهَرِيَّةِ الْأُولَى 5 زَهْرَاتٍ، كَمْ زَهْرَةً بِالْمِزْهَرِيَّةِ الثَّانِيَةِ؟

أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ

$$10 = \cdot + 5$$



أُمَثِلِ الْمَسْأَلَةَ :

ب) فِي حَوْضٍ مِنَ الْبُلُورِ 3 سَمِيكَاتٍ، زَادَ الْأَبُ سَمِيكَاتٍ
أُخْرَى، فَصَارَ فِي الْحَوْضِ 10 سَمِيكَاتٍ.
كَمْ سَمِيكَةً زَادَ الْأَبُ ؟

أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ

$$10 = \cdot + 3$$

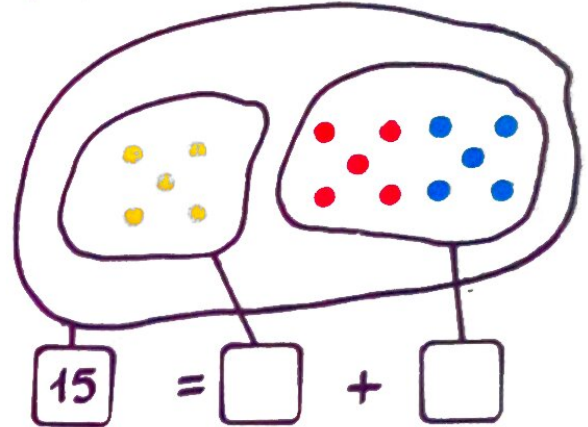
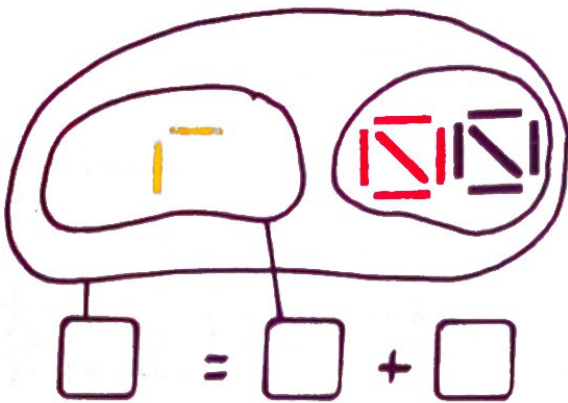
أُمَثِلِ الْمَسْأَلَةَ



الأعداد من 10 إلى 19

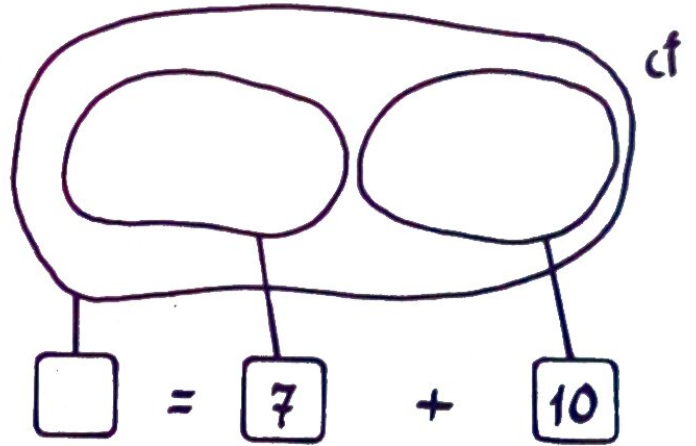
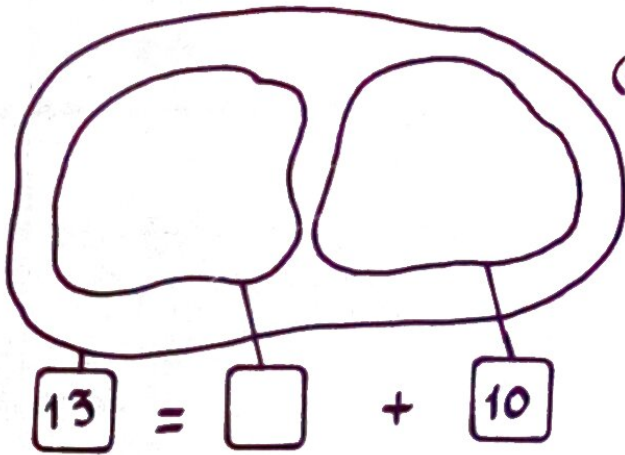
قراءتها، كتابتها

1) اكتب العدد المناسب بكل لافتة واقرأ المجموع:



خمس عشرة

2) اكمل العناصر الناقصة



3) اكمل العدد الناقص:

$$14 = \cdot + 10$$

$$16 = \cdot + 10$$

$$\cdot = 9 + 10$$

$$\cdot = 1 + 10$$

$$\cdot = 8 + 10$$

الأعداد من 10 إلى 19 مقارنتها، ترتيبها

1) اكتب مجموعة الأعداد من 10 إلى 19.



الاحظ ان كل الأعداد لها نفس رقم

2) اكتب الأعداد مرتبة و اقرؤها:

..... ، 12 ، ، 16 ،

3) مسألة:

أخي علي عمره 12 سنة وأختي سعاد عمرها 15 سنة
أيتهما أكبر؟

الاحظ العددين 12، 15 وأعمار الفراغات بما يناسب

* العددين 12، 15 لهما نفس رقم

* أقرن رقمي

5 < . ف 15 . 12

أختي سعاد من أخي علي

* عندما أقرن بين الأعداد أستعمل الكلمتين:

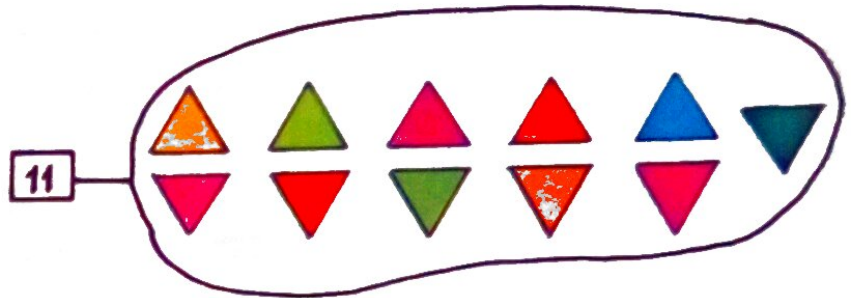
..... ،

الأعداد من 10 إلى 19

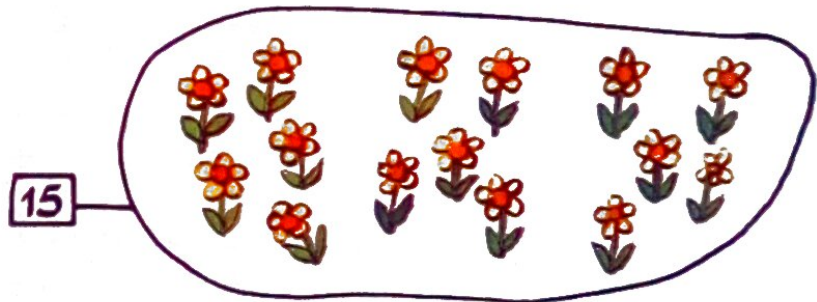
تركيبتها وتحليلها إلى عددين كلاهما أصغر من 10

أجزئي كل مجموعة إلى مجموعتين كم كل واحدة أصغر من 10
(أكتب كل الإمكانيات بالمرجع)

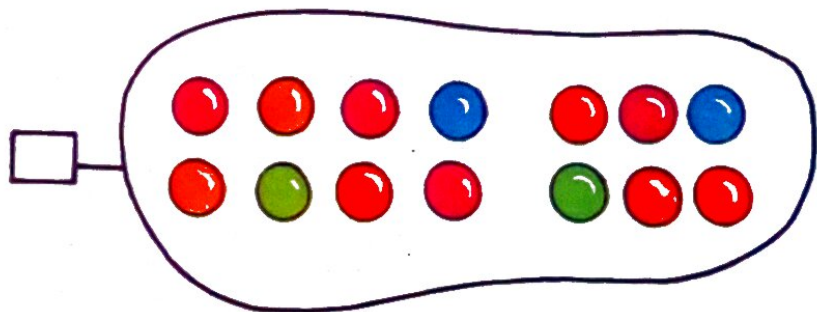
11	
2	+ 9
.	+ 8
.	+ .
.	+ .



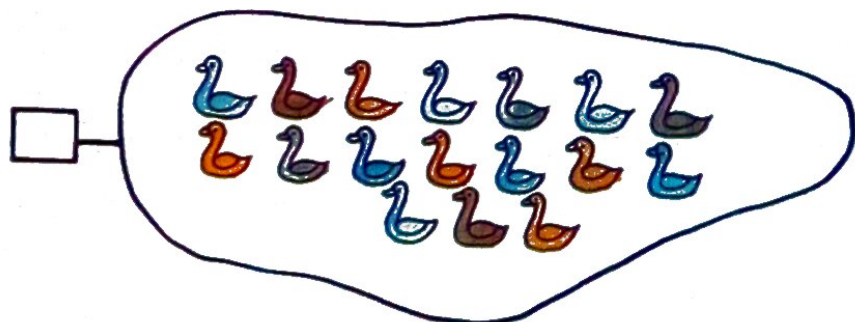
15	
.	+ 9
.	+ .



14	
.	+ .
.	+ .
.	+ .



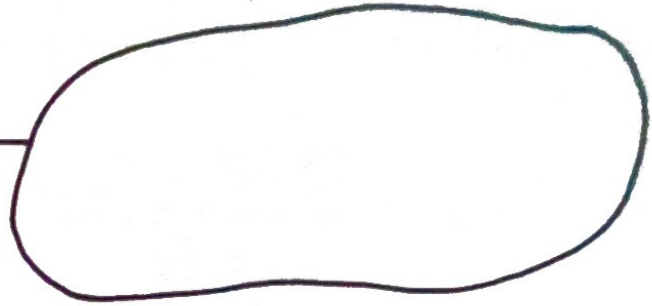
17	



2) أَرَسُّمُ الْعُنَاصِرِ حَسَبِ اللَّافِتَةِ ثُمَّ اقْوَمِ بِنَفْسِ الْعَمَلِ:

12
. + .
. + .
. + .
. + .

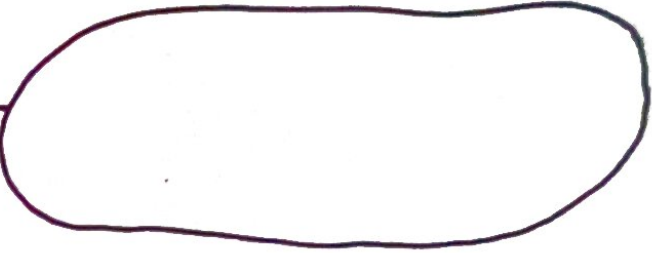
12



أ

16
. + .
. + .

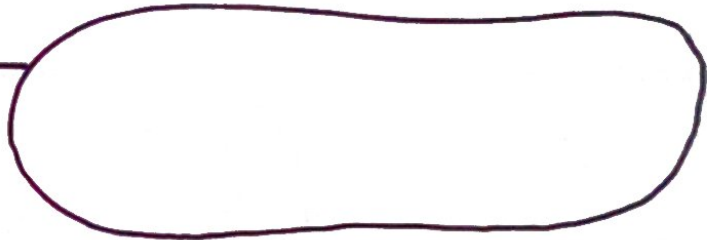
16



ب

13
. + .
. + .
. + .

13



ج

3) أَكْتُبُ كُلَّ الْحَالَاتِ الْمُمْكِنَةِ بِالْمَرَّاجِعِ: (الْعَدَدَانِ أَصْغَرُ مِنْ 10)

18
. + .

10
. + .
. + .
. + .
. + .
. + .

4) مَسْأَلَةٌ

عَرَسَ بُسْتَانِيَّ 7 أَشْجَارَ بُرْتُقَالٍ
وَ 5 أَشْجَارَ إِجَاصٍ. كَمْ شَجَرَةً عَرَسَ؟

* أُنَبِّحُ عَنِ الْمَجْمُوعِ بِأَحَدِ الْمَرَّاجِعِ .

- عَرَسَ فِي الْجَمْعَةِ :

$$= . + 7$$

الأعداد من 10 إلى 19

بناء جدول يتأغور للجمع (الجزء الثاني)

اعتمد على المراجع لتعمير خانة الجدول بالأعداد المناسبة.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	+
										0
										1
										2
12										3
			10							4
										5
		13			10					6
										7
										8
17										9

* حساب ذهني:
أبني الجزء الأول من الجدول ذهنيًا.

الجمع وخاصياته

اعتمد الجدول لكتابة الأعداد الناقصة:

$$13 = \cdot + 4 = 4 + \cdot$$

$$10 = 5 + \cdot = \cdot + 5$$

$$0 = \cdot + \cdot = \cdot + 0$$

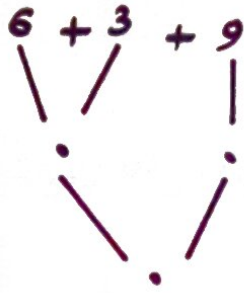
الكتابة

$$15 = 7 + \cdot = \cdot + 7 \text{ (أ)}$$

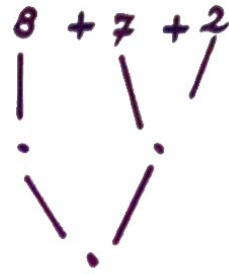
$$17 = 9 + \cdot = \cdot + 9$$

$$13 = 8 + \cdot = \cdot + 8$$

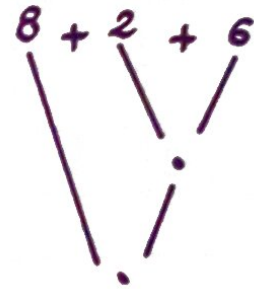
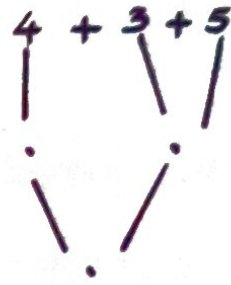
2) اَعْتَمِدْ جَدْوَلَ الْجَمْعِ لِأُنْجِزَ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ :



$$4 + 4 + 4$$

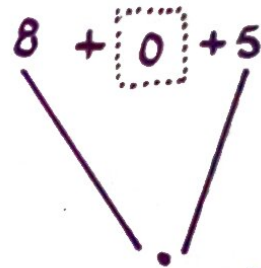


$$3 + 3 + 3$$



$$0 + 9 + 2$$

$$8 + 7 + 0$$



2) مَسْأَلَةٌ

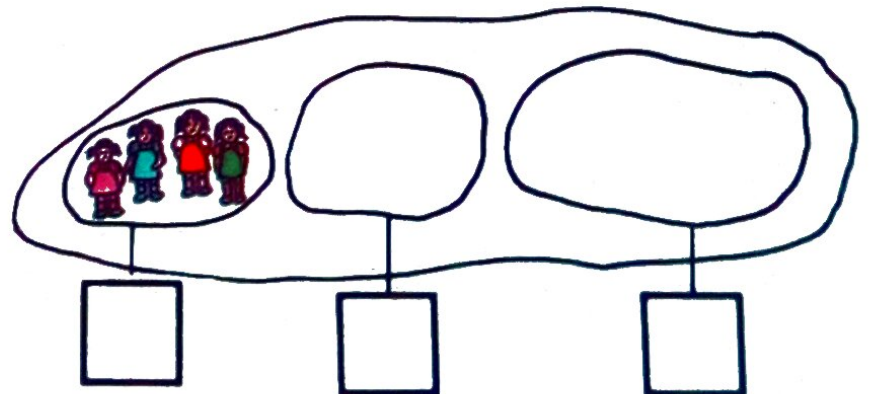
فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنْ قِسْمِنَا 4 بَنَاتٍ وَ فِي الصَّفِّ الثَّانِيَةِ
5 بَنَاتٍ وَ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثَةِ 8 بَنَاتٍ كَمْ بِنْتًا فِي قِسْمِنَا ؟

اَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ

أُمَثِّلِ الْمَسْأَلَةَ

عَدَدُ الْبَنَاتِ بِقِسْمِنَا

$$= \cdot + \cdot + \cdot$$



العُقُودُ

1) أَعْمِرُ الْخَانَاتِ بِالْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ .

30	60	10	
.....	رَقْمُ الْآحَادِ
.....	رَقْمُ الْعَشْرَاتِ

2) أَكْتُبُ :
عَشْرُونَ

خَمْسُونَ

تِسْعُونَ

3) أَرْبُطُ بِيْنَهُمْ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ .

40
80
70

ثَمَانُونَ
أَرْبَعُونَ
سَبْعُونَ

4) أَقْرَأُ الْعُقُودَ وَأَضَعُ مَكَانَ النِّقَاطِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ .

90 . 90 > ، 50 . 60 = ، 70 . 30 <

* رَقْمُ آحَادِ الْعُقُودِ أَقَارِنُ أَرْقَامَ

5) أَكْتُبُ الْعُقُودَ النَّاقِصَةَ .

90	.	.	.	50	.	.	20	10
----	---	---	---	----	---	---	----	----

جَمْعُ الْعُقُودِ

١) أَجْمَعُ رَقْمِي الْعَشْرَاتِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ثُمَّ أُضِيفُ ٥ عَلَى يَمِينِ الْمَجْمُوعِ.

90	80	70	60	50	40	30	20	10	0	+
									0	0
							20			10
										20
			70							30
										40
										50
				90						60
										70
										80
										90

٢) أَعْتَمِدُ الْجَدُّوْلَ لِإِنْجَازِ الْعَمَلِيَّاتِ:

$$\begin{array}{l}
 80 = 40 + \cdot \\
 50 = 30 + \cdot \\
 90 = 10 + \cdot
 \end{array}
 \left\{
 \begin{array}{l}
 90 = \cdot + 30 \\
 40 = \cdot + 20 \\
 80 = \cdot + 70
 \end{array}
 \right\}
 \begin{array}{l}
 \cdot = 40 + 20 \\
 \cdot = 30 + 50 \\
 \cdot = 70 + 10
 \end{array}$$

٣) أَعِدُّ 10، 10 نَزْوِلًا.

، ، 20 ، ، ، ، ، 60 ، ، ، ، 90

٤) مَسْأَلَةٌ:

فِي السَّنَةِ الْأُولَى (أ)، 30 تَلْمِيذًا وَفِي السَّنَةِ الْأُولَى (ب) 30 تَلْمِيذًا. كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الْقِسْمَيْنِ؟

عَدَدُ التَّلَامِيذِ = . + .

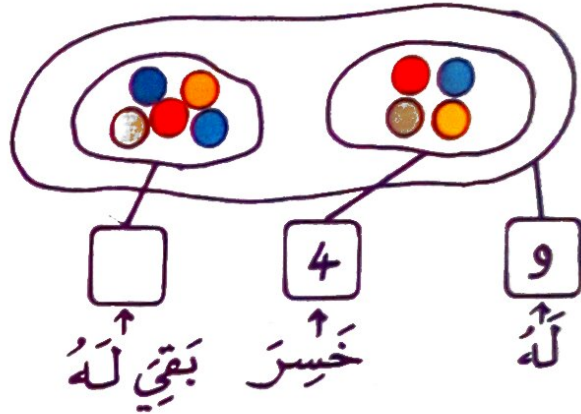
عَمَلِيَّةُ الطَّرْحِ

الْوَضْعُ الأفْقِيّ

١) مَسْأَلَةٌ:

١) لِعَلِيٍّ 9 كُجَاتٍ لَعِبَ بِهَا مَعَ أَقْرَانِهِ . فَخَسِرَ 4 كُجَاتٍ
كَمْ بَقِيَ لَهُ ؟
أَمْثِلْ الْمَسْأَلَةَ .

أُنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ



$$9 = 5 + 4$$

$$5 = 9 - 4$$

* أَبْحَثْ عَنِ النَّتِيجَةِ اعْتِمَادًا عَلَى
جَدْوَلِ الْجَمْعِ .

* أَقْرَأْ : تِسْعَةٌ " نَاقِصٌ
(أَوْ أَطْرَحُ) أَرْبَعَةٌ يُسَاوِي خَمْسَةً .

خَمْسَةٌ هِيَ الْفَارِقُ بَيْنَ 9 وَ 4 .

ب) إِشْتَرَى الْأَبُ 15 تَفَاحَةً ، أَكَلَتْ مِنْهَا الْعَائِلَةُ 7 تَفَاحَاتٍ . كَمْ بَقِيَ مِنْ تَفَاحَةٍ ؟

أَمْثِلْ الْمَسْأَلَةَ :

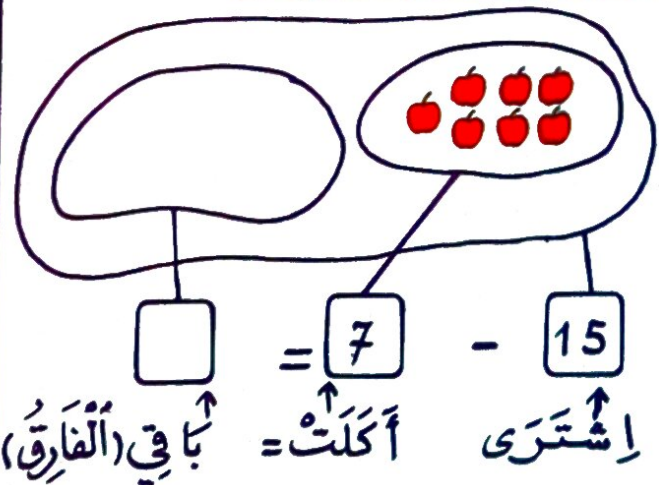
أُنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ

* اعْتَمِدْ عَلَى جَدْوَلِ الْجَمْعِ
لِأَجْدِ النَّتِيجَةَ (الْفَارِقَ)

$$15 = \dots + 7$$

$$\dots = 15 - 7$$

عَدَدُ التَّفَاحَاتِ الْبَاقِيَّةِ



1) أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ اعْتِمَادًا عَلَى جَدْوَلِ الْجَمْعِ :

$\begin{array}{r} . = 30 - 70 * \\ 70 = . + 30 \\ . + 30 = 70 \end{array}$		$\begin{array}{r} . = 10 - 13 * \\ 13 = . + 10 \\ . + 10 = 13 \end{array}$
$\begin{array}{r} . = 40 - 80 \\ . + 40 = 80 \end{array}$		$\begin{array}{r} . = 9 - 19 * \\ . + 9 = 19 \end{array}$
$\begin{array}{r} = 50 - 90 \\ = 30 - 60 \end{array}$		$\begin{array}{r} = 7 - 14 * \\ = 9 - 17 * \end{array}$

2) مَسْأَلَةٌ :

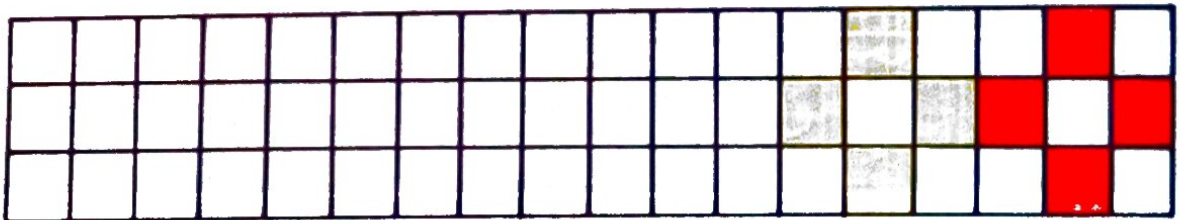
- شَرْتُ حَوْلَةَ قِصَّةٍ بِهَا 17 صَفْحَةً ، قَرَأْتُ صَفْحَاتٍ وَبَقِيَ لَهَا 9 صَفْحَاتٍ ، كَمْ صَفْحَةً قَرَأْتُ ؟

أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ

قَرَأْتُ حَوْلَةَ :

. = . - .

أَمْثِلْ الْمَسْأَلَةَ



أَلِوْنُ عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ .

الأعداد من 21 إلى 99

قراءتها ، كتابتها

(1) أكتب الأعداد ذات رقمين والتي رقم أحاديها 1 وأقرؤها

(2) أكتب كل الأعداد ذات رقمين والتي رقم عشراتها 7 وأقرؤها

(3) أكتب كل الأعداد ذات رقمين والتي لها نفس الرقم في الأحاد والعشرات (مثل 77)

(4) أكتب أصغر عدد يتكون من رقمين وأقرؤه

(5) أكتب أكبر عدد يتكون من رقمين وأقرؤه

(6) أربط بينهم بين الكلمة والعدد المناسب .

أربعة وعشرون

75

خمسة وسبعون

63

ثلاثة وستون

24

ثمانية وتسعون

98

(7) أكتب الأعداد التالية :

* إثنان وأربعون

* سبعة وخمسون

* ثلاثة وتسعون

الأعداد ذات رقمين

مقارنتها وترتيبها (1)

1) أقرن كل عددين وأضع العلامة المناسبة بينهما < = > (وأقرأ

73 . 74 ، 35 . 32 ، 27 . 21

15 . 18 ، 84 . 84 ، 91 . 92

* إذا كان للعددين نفس رقم العشرات ، أقرن بين رقمي

2) أو اصل المقارنة ، ووضع العلامة والقراءة .

91 . 11 ، 49 . 39 ، 28 . 18

67 . 67 ، 44 . 94 ، 60 . 40

* إذا كان للعددين نفس رقم الآحاد ، أقرن بين رقمي

3) أو اصل نفس العمل .

23 . 46 ، 25 . 14 ، 72 . 34

88 . 77 ، 45 . 60 ، 19 . 41

* الرقمان مختلفان في كل عددين .

أقرن فقط بين رقمي

5) أنتبه إلى الأعداد التالية وأقرن بينها .

45 . 54 ، 67 . 76 ، 32 . 23

12 . 21 ، 36 . 63 ، 81 . 18

الأعداد ذات رقمين

مقارنتها وترتيبها (2)

1) أكتب مكان النقطة العدد الذي يلي مباشرة العدد المكتوب

(. ، 45) ، (. ، 83) ، (. ، 10)

(. ، 19) ، (. ، 91) ، (. ، 60)

2) أكتب مكان النقطة العدد الذي يسبق مباشرة العدد المكتوب

(. ، 64) ، (. ، 23) ، (. ، 98)

(. ، 30) ، (. ، 69) ، (. ، 90)

3) أضع مكان النقطة العدد المخصوص بين كل عددين مذكورين كلما كان ذلك

ممكنًا.

(45 ، . ، 47) ، (64 ، . ، 62) ، (77 ، . ، 76)

(44 ، . ، 46) ، (39 ، . ، 41) ، (52 ، . ، 50)

4) أخصر العدد المكتوب بالعدد الذي يسبقه مباشرة والعدد الذي يليه

مباشرةً.

(. ، 14 ، .) ، (. ، 63 ، .) ، (. ، 40 ، .)

5) أخصر العدد بين عددين متتاليين.

40 > 45 > 50 ، 73 > . ، . > 82 > .

6) أضع مكان النقطة العدد الذي يلي مباشرة العدد المذكور.

(23 ، 30) ، (. ، 41) ، (. ، 52)

7) أضع مكان النقطة العدد الذي يسبق مباشرة العدد المذكور.

(. ، 56) ، (. ، 93) ، (. ، 44)

8) أَكْتُبُ عَدَدًا أَكْبَرَ مِنَ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ .

(. ، 66) ، (. ، 29) ، (. ، 46)

9) أَكْتُبُ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنَ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ .

(. ، 26) ، (. ، 83) ، (. ، 90) .

10) أَحْصِرُ الْعَدَدَ بَيْنَ عَدَدٍ أَكْبَرَ مِنْهُ وَعَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْهُ .

(. > 49 > .) ، (. > 74 > .) ، (. > 98 > .)

11) مَسْأَلَةٌ :

عُمُرُ أَبِي 35 سَنَةً وَعُمُرُ عَمِّي 53 سَنَةً
أَيُّهُمَا أَكْبَرُ؟

أُقَارِنُ بَيْنَ الْعُمُرَيْنِ 35 . 53

* أَكْبَرُ مِنْ

12) أُرَتِّبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .

94 ، 36 ، 12 ، 22 ، 74 ، 43

13) أُرَتِّبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ .

. 63 ، 54 ، 33 ، 64 ، 56 ، 13

حِسَابُ ذَهَبِيَّ (١)

(١) أَعَدُّ صُعُودًا . 1، 1

55، 47، 46
(2) أَعَدُّ نُزُولًا . 1، 1

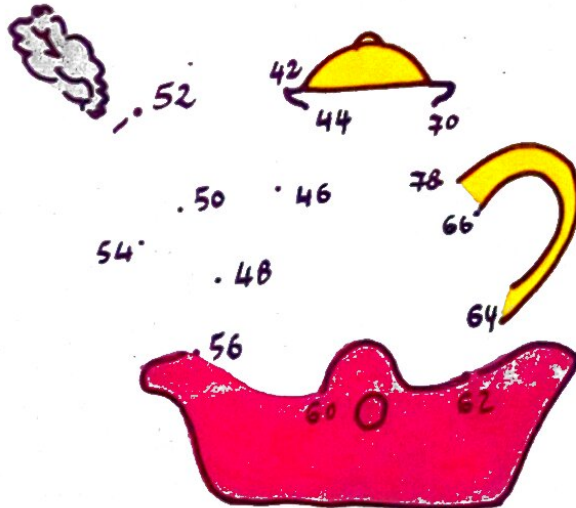
75، 83، 84
(3) أَعَدُّ صُعُودًا . 2، 2

28، 12، 10
(4) أَعَدُّ صُعُودًا . 2، 2

39، 23، 21
(5) أَعَدُّ نُزُولًا . 2، 2

32، 50
(6) أَعَدُّ نُزُولًا . 2، 2

81، 99
(7) لِكَيْ أَعْرِفَ مَصْدَرَ الدُّخَانِ أَصِلُ النِّقَاطَ مِنْ 42 إِلَى 70 مُرْتَبَةً .



أَلْوَنُ الصُّورَةِ

حِسَابُ ذَهَبِيَّ (2)

1) أَعَدُّ صُعُودًا 3، 3 .

40 ، 13 ، 10

2) أَعَدُّ نُزُولًا 3، 3 .

53 ، 80 ، 83

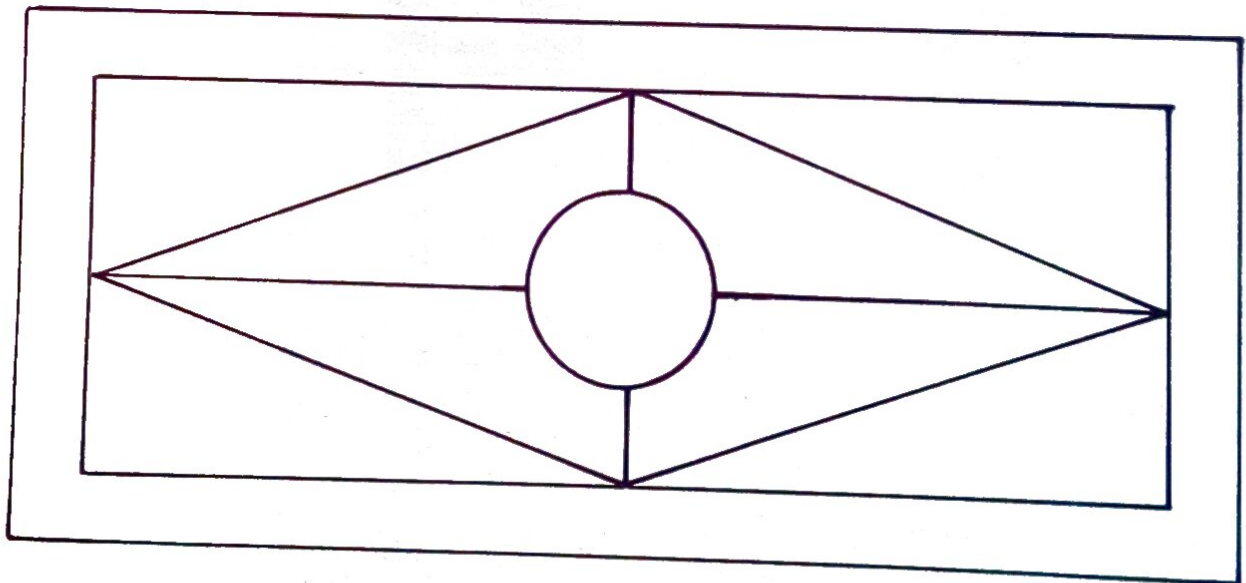
3) أَعَدُّ صُعُودًا 4، 4 .

36 ، 0

4) أَعَدُّ نُزُولًا 4، 4 .

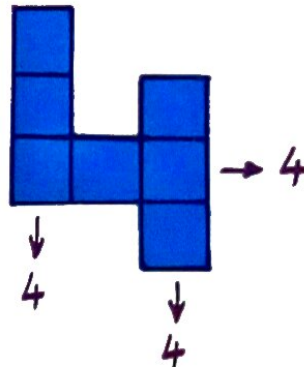
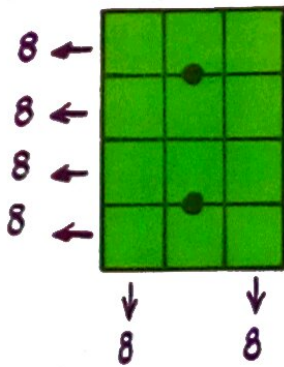
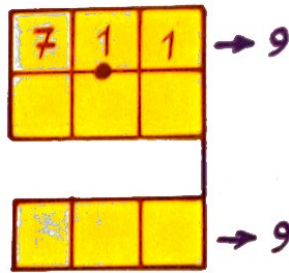
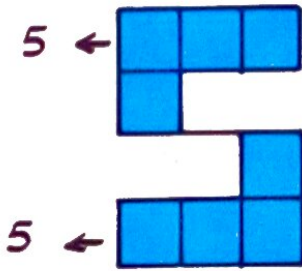
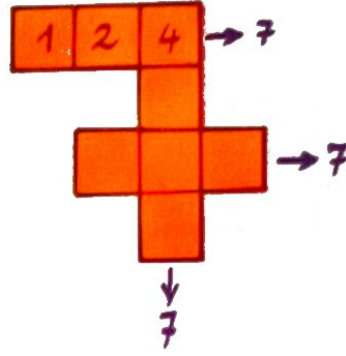
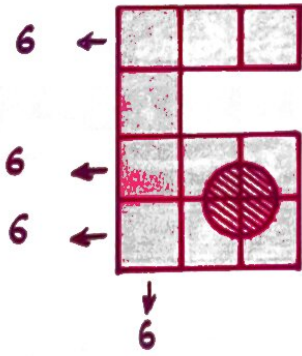
30 ، 62 ، 66

أَلْوَنُ الزَّرْبِيَّةِ :



الْعَبُّ بِالْأَرْقَامِ

(1) أضع في كل تربيعَةٍ قَمًا (من ٥ إلى 9) لِأَتَحَصَّلَ بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ عَلَى مَجْمُوعِ الْعَدَدِ الْكَبِيرِ



(2) أَبْتَكِرُ الْعَابَا مُمَاثِلَةً .



القِطْعَةُ النَّقْدِيَّةُ



تَفَكِّكُهَا إِلَى الْقِطْعِ :

(1) أَفَكِّكُكَ إِلَى 4 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ .



(2) أَفَكِّكُكَ إِلَى أَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ .



(3) أَفَكِّكُكَ إِلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ .



* مَاذَا اسْتَغْمِلُ ؟

* كَمْ قِطْعَةً أَخْذُ ؟

(4) أَفَكِّكُكَ إِلَى 5 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ .



(5) أَفَكِّكُكَ إِلَى 6 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ .



(6) أَفَكِّكُكَ إِلَى 7 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ .



(7) مَسْأَلَةٌ : اِشْتَرَى صَالِحٌ صُورَةً وَدَفَعَ 10 مِي فَقَالَ لَهُ

التَّاجِرُ : « زِدْ 10 مِي أُخْرَى » . كَمْ ثَمَنُ الصُّورَةِ ؟

أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ

: ثَمَنُ الصُّورَةِ بِالْمِلِّيِّمِ



الأعداد من ٥ إلى ٩٩

تركيبها وتحليلها

١) أفكّر العدد إلى عدد ذي رقم واحد وعقد

$\cdot + \cdot = 18$	$\cdot + \cdot = 14$	$20 + 5 = 25$
$\cdot + \cdot = 55$	$\cdot + \cdot = 61$	$30 + \cdot = 36$
$\cdot + \cdot = 40$	$\cdot + \cdot = 73$	$\cdot + 9 = 19$

٢) أفكّر العدد إلى عدد ذي رقم واحد وآخر ذي رقمين (تفكيك رقم الآحاد)

65

$\cdot + \cdot + 1$

$\cdot + \cdot = 65$

65

$60 + 3 + 2$

$62 + 3$

$\cdot + 3 = 65$

65

$60 + 3 + 2$

$63 + 2$

$\cdot + 2 = 65$

39

$\cdot + \cdot + \cdot$

$\cdot + \cdot = 39$

94

$\cdot + \cdot + \cdot$

$\cdot + \cdot = 94$

27

$20 + \cdot + \cdot$

$\cdot + \cdot = 27$

77

$\cdot + \cdot + \cdot$

$\cdot + \cdot = 77$

67

$\cdot + \cdot + \cdot$

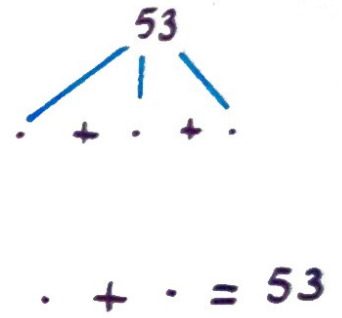
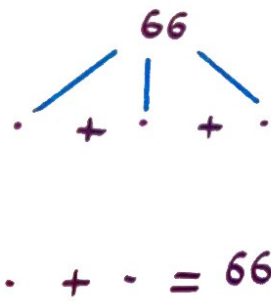
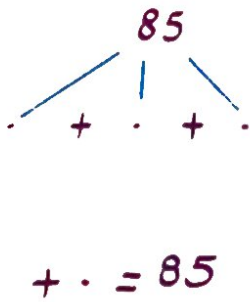
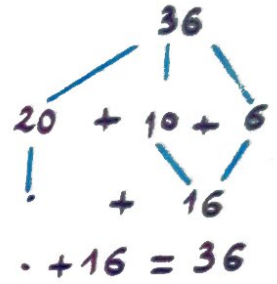
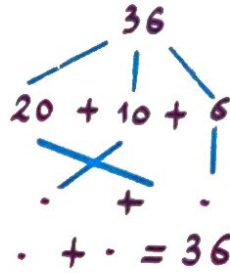
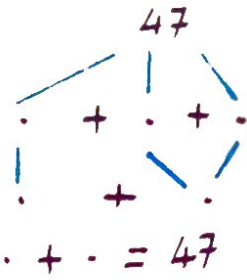
$\cdot + \cdot = 67$

53

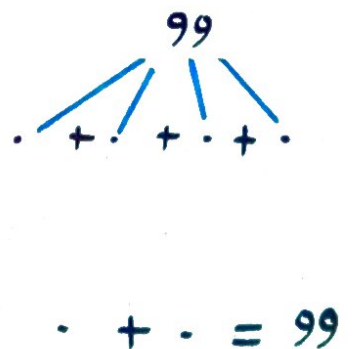
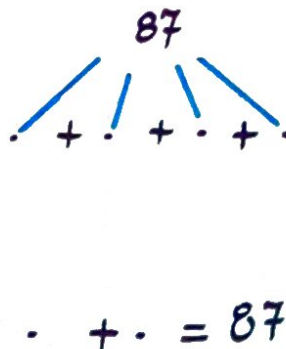
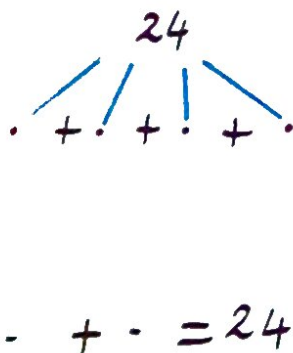
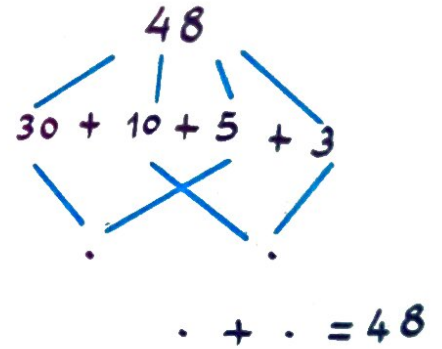
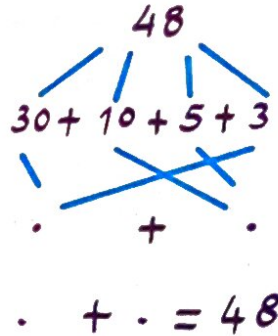
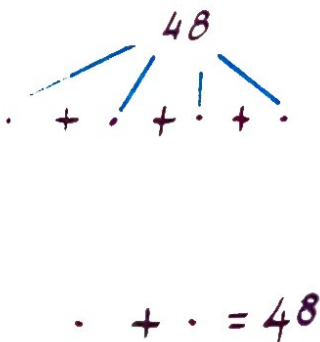
$\cdot + \cdot + \cdot$

$\cdot + \cdot = 53$

3) أَفَكِّدُ الْعَدَدَ إِلَى عِقْدٍ وَالتَّبَاقِي : (تَفَكِّدُ رَقِمَ الْعَشْرَاتِ).



4) أَفَكِّدُ الْعَدَدَ إِلَى عَدَدَيْنِ كِلَاهُمَا ذِي رَقْمَيْنِ : (تَفَكِّدُ رَقِمَ الْأَحَادِ وَرَقِمَ الْعَشْرَاتِ).



٥) أَفَكِّدُ الْعَدَدَ إِلَى أَعْدَادٍ مُتَسَاوِيَةٍ

$$10 + 10 + 10 + 10 = 40$$

$$. + . + . + . + 5 + 5 = 40$$

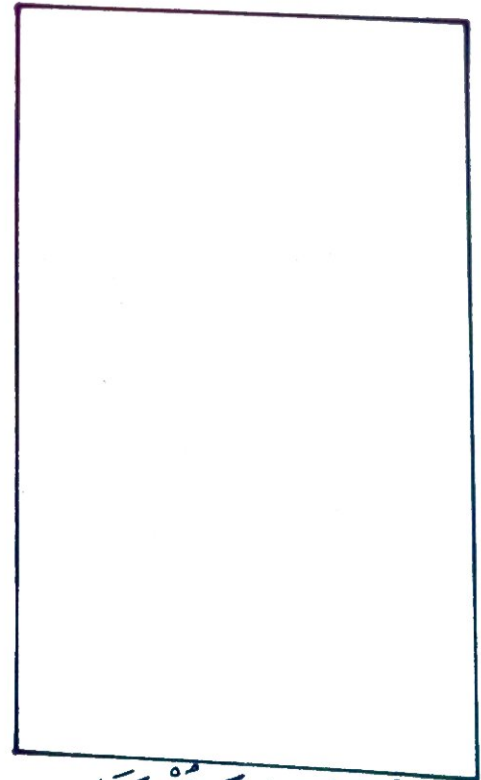
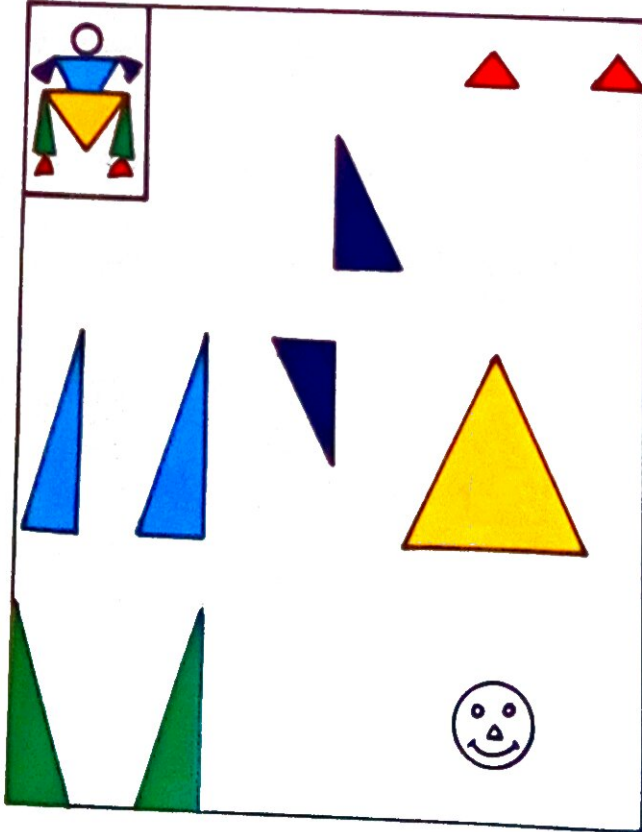
$$. + . + . + . + 10 + 10 = 60$$

$$. + . = 60$$

$$. = 60$$

الْمُرَبَّكَاتُ

أَقْصُ الْأَشْكَالَ وَأُلصِقْهَا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي بِالْإِطَارِ الصَّغِيرِ



أُلصِقْ بِهَذَا الْمَكَانِ .



الْقِطْعَةُ النَّقْدِيَّةُ

(1) أُفَكِّدُ إلى 5 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ .



(2) أُفَكِّدُ إلى أَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ .



(3) أُفَكِّدُ إلى أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ .



- مَا هِيَ الْقِطْعُ الَّتِي أُصَوِّرُهَا؟

- كَمْ أُصَوِّرُهَا مِنْ مَرَّةٍ؟

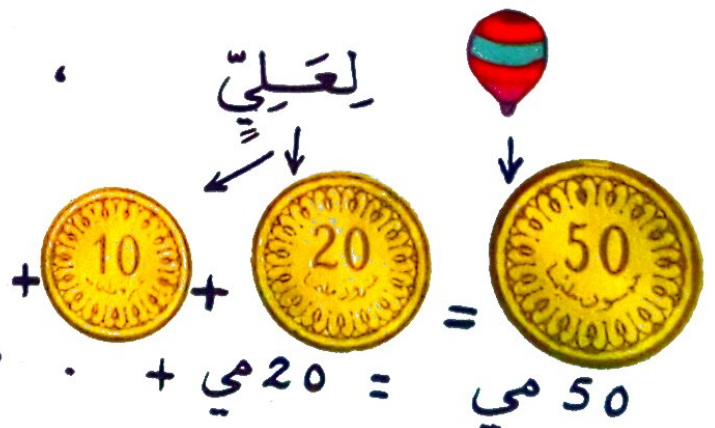
(4) لِسَامِي 4 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ ، قَالَ : « لِي 50 مِي »
أُصَوِّرُ هَذِهِ الْقِطْعَ :

(5) لِعَلِيٍّ وَ 20 وَ 10 أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ دُوَامَةً .
ب : 50 مِي كَمْ يَنْقُصُهُ حَتَّى يُصْبِحَ الْمَبْلَغُ كَامِلًا .



أُمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ وَأَبْحَثُ عَنِ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ النَّاقِصَةِ (أَوِ الْقِطْعِ)

يَنْقُصُ عَلَيَّ



الجمع بدون احتفاظ

الوضع العمودي لعملية الجمع

الأحظ وأواصل

ع	آ
1	3
+ 2	4
= .	

$\therefore = 24 + 13$
 * أجمع الآحاد مع بعضها
 والعشرات مع بعضها

$24 + 13$
 $20 + 4 + 10 + 3$
 أقرب الآحاد لبعضها
 والعشرات لبعضها

$20 + 10 + 4 + 3$
 $= 24 + 13$

ع	آ
4	3
+ 1	6
=	

$\therefore = 16 + 43$

$16 + 43$
 $+ + + +$
 $+ + 6 + 3$
 $= 16 + 43$

$= 22 + 57$

$$\begin{array}{r} 57 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$= 21 + 38$

$$\begin{array}{r} 38 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$= 25 + 34$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

(2) أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ :

$$\begin{array}{r} 67 \\ + 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

(3) اُعَوِّضِ النِّقَاطَ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ :

$$\begin{array}{r} . 5 \\ + 5 . \\ \hline 7 6 \end{array} \quad \begin{array}{r} . . \\ + 6 1 \\ \hline 8 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 6 \\ + . . \\ \hline 5 7 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 5 \\ + . . \\ \hline 6 5 \end{array}$$

76 = . + . 82 = 61 + . 57 = . 36 65 = . + 25

(4) مَسْأَلَةٌ :

(أ) فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ اشْتَرَيْنَا 32 قِصَّةً لِمَكْتَبَةِ الْقِسْمِ . هَذِهِ الْأَيَّامُ اشْتَرَيْنَا 24 قِصَّةً ؟ كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ الْقِصَصِ بِالْمَكْتَبَةِ ؟
أَمْثِلْ الْمَسْأَلَةَ بِالْأَعْوَادِ
أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

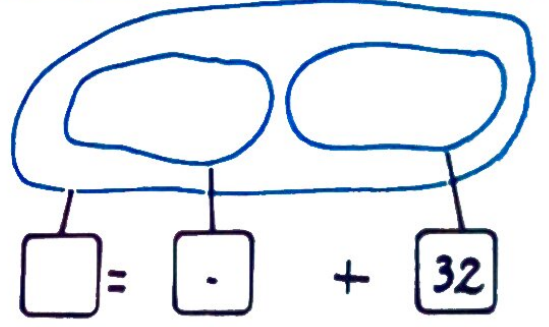
الْعَمَلُ

$$\begin{array}{r} 3 2 \\ + . . \\ \hline \end{array}$$

الْحَلُّ

أَصْبَحَ عَدَدُ الْقِصَصِ بِالْمَكْتَبَةِ

$$. = . + .$$



(ب) شَارَكَ فِي الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ 27 تَلْمِيذًا مِنْ السَّنَةِ الْأُولَى (أ) وَ 32 تَلْمِيذًا مِنْ السَّنَةِ الْأُولَى (ب) . كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي الرَّحْلَةِ ؟
أَمْثِلْ الْمَسْأَلَةَ بِالْأَقْرَاصِ
أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

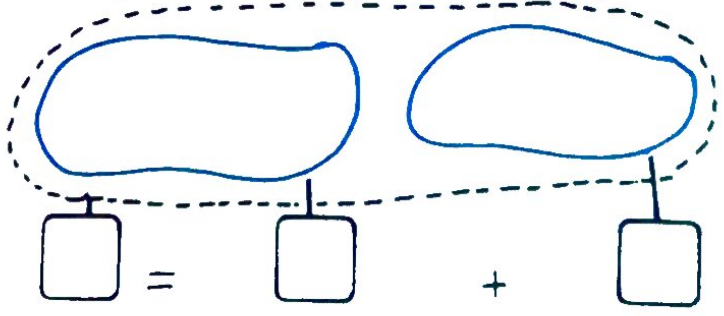
الْعَمَلُ

$$\begin{array}{r} . . \\ + . . \\ \hline \end{array}$$

الْحَلُّ

عَدَدُ

$$. = . + .$$



الطرح بدون تفكير أو زيادة

الوضع العمودي لعملية الطرح

أ) الأحيظ وأواصل العمل .

ع	آ
6	5
-2	3
=	

$65 - 23 = 42$

.	.
-	.
.	.
=	
8	2
-3	0
=	

$82 - 30 = 52$

.	.
-9	4
.	.
=	
3	4

$34 - 9 = 25$

ع	آ
9	7
-4	5
=	.

$97 - 45 = 52$

5	6
-	.
.	.
=	
9	4
-3	3
=	

$94 - 33 = 61$

.	.
-3	7
.	.
=	
5	2

$52 - 3 = 49$

7	5
-2	5
=	

$75 - 25 = 50$

8	3
-	.
.	.
=	
2	3

$83 - 60 = 23$

2) مسألة:

لعلي 95 مي تصدق منها بـ 50 مي. كم بقي له؟

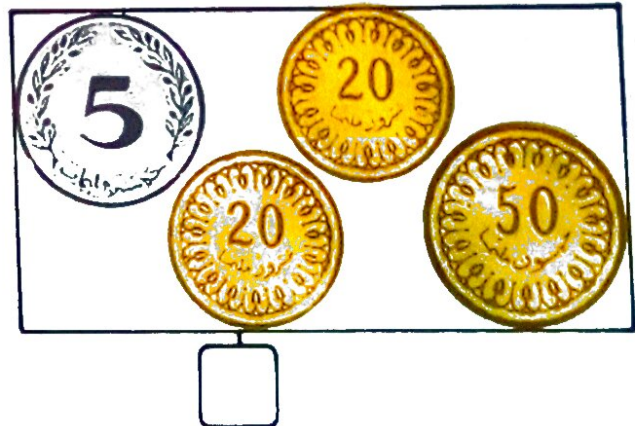
أحل المسألة:

أمثل المسألة:

العمل

الحل

بقي لعلي بالمي



حِسَابُ ذَهَبِيَّ

(1) أَعَدُّ صُعُودًا 4، 4 :



(2) أَعَدُّ صُعُودًا 5، 5



(3) أَعَدُّ صُعُودًا 10، 10



(4) أَعَدُّ نَزُولًا 4، 4 :



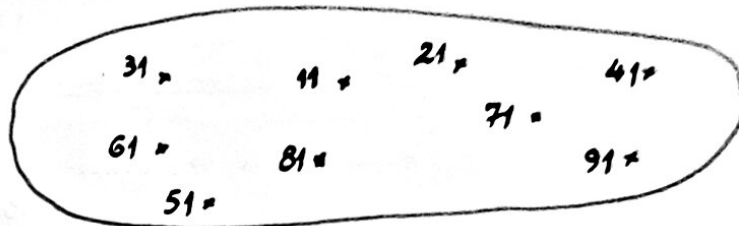
(5) أَعَدُّ نَزُولًا 5، 5 :



(6) أَعَدُّ نَزُولًا 10، 10 :



(7) هَذِهِ مَجْمُوعَةُ الْأَعْدَادِ ذَاتِ رَقْمَيْنِ وَالَّتِي أَحَادُهَا 1



أُرْتَبَتْهَا مِنْ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .



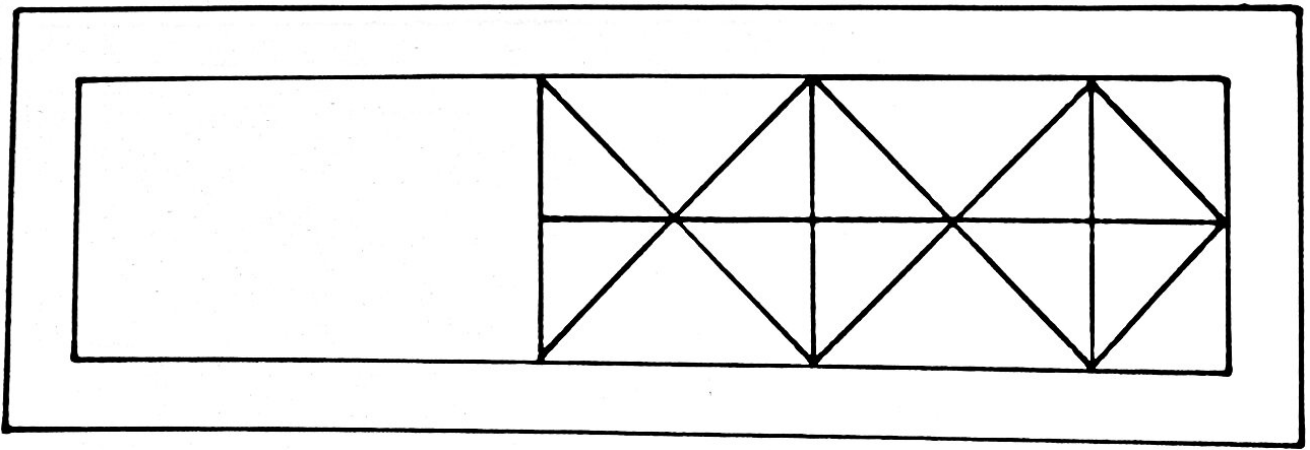
زِدْتُ كُلَّ مَرَّةٍ : _____

(8) أَكْتُبُ مَجْمُوعَةَ الْأَعْدَادِ ذَاتِ رَقْمَيْنِ وَالَّتِي رَقْمُ أَحَادِهَا 3 مُرْتَبَةً مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ .



نَقَصْتُ كُلَّ مَرَّةٍ : _____

أَوْصِلُ التَّصْوِيرَ وَالْوَنُ :



حِسَابُ قِيَمَةِ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ

١) هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ أُبْحَثُ عَنْ قِيَمَتِهَا:



أَبَدِّلْ هَذِهِ الْقِطْعَ النَقْدِيَّةَ بِأَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ
النَقْدِيَّةِ لَهَا نَفْسُ الْقِيَمَةِ.

٢) أُمَثِّلُ الْقِيَمَ الْمَالِيَّةَ التَّالِيَةَ بِقِطْعِ نَقْدِيَّةٍ.

83 مي:

24 مي:

مَسَائِلُ

(1) تُغَادِرُ مَحَطَّةُ الْحَافِلَاتِ فِي الصَّبَاحِ 34 حَافِلَةً وَفِي الْمَسَاءِ

تُغَادِرُ الْمَحَطَّةَ 24 حَافِلَةً .

كَمْ حَافِلَةً تُغَادِرُ الْمَحَطَّةَ فِي الْيَوْمِ ؟

أَحِلُّ الْمَسْأَلَةِ

أَمْثِلُ الْمَسْأَلَةَ

الْحَلُّ	الْعَمَلُ

(2) خَرَجَتْ حَافِلَةٌ مِنْ مَحَطَّةِ تُونِسَ بِاتِّجَاهِ سُوسَةَ وَبِهَا

55 رَاكِبًا، نَزَلَ مِنْهُمْ فِي النَّفِيزَةِ 25 رَاكِبًا .

كَمْ عَدَدُ الْمَسَافِرِينَ إِلَى سُوسَةَ ؟

أَحِلُّ الْمَسْأَلَةِ

أَمْثِلُ الْمَسْأَلَةَ

الْحَلُّ	الْعَمَلُ

(3) اشْتَرَى وَايِلُّ نِصْفَ خُبْزَةٍ بِ 60 مِي وَقِطْعَةَ جُبْنٍ بِ 35 مِي .

كَمْ تَمَنُّ لَمْجَةٍ وَوَايِلُّ ؟

أَحِلُّ الْمَسْأَلَةِ

أَمْثِلُ الْمَسْأَلَةَ

الْحَلُّ	الْعَمَلُ

4) بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا إِشْتَرَتْ خَوَلَةَ 65 قِطْعَةً
مِنَ الْحَلْوَى أَكَلَتْ مِنْهَا الضُّيُوفُ وَبَقِيَ 35 قِطْعَةً .
كَمْ أَكَلَتِ الضُّيُوفُ مِنْ قِطْعِ الْحَلْوَى ؟

أُمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

الْحَلُّ

الْعَمَلُ

.....

.....

5) أَكْمِلُ الْمَسْأَلَةَ :

- إِضْطَّادَ الصَّيَّادُ فِي الصَّبَاحِ

وَأَضْطَّادَ فِي الْمَسَاءِ

كَمْ ؟

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

الْحَلُّ

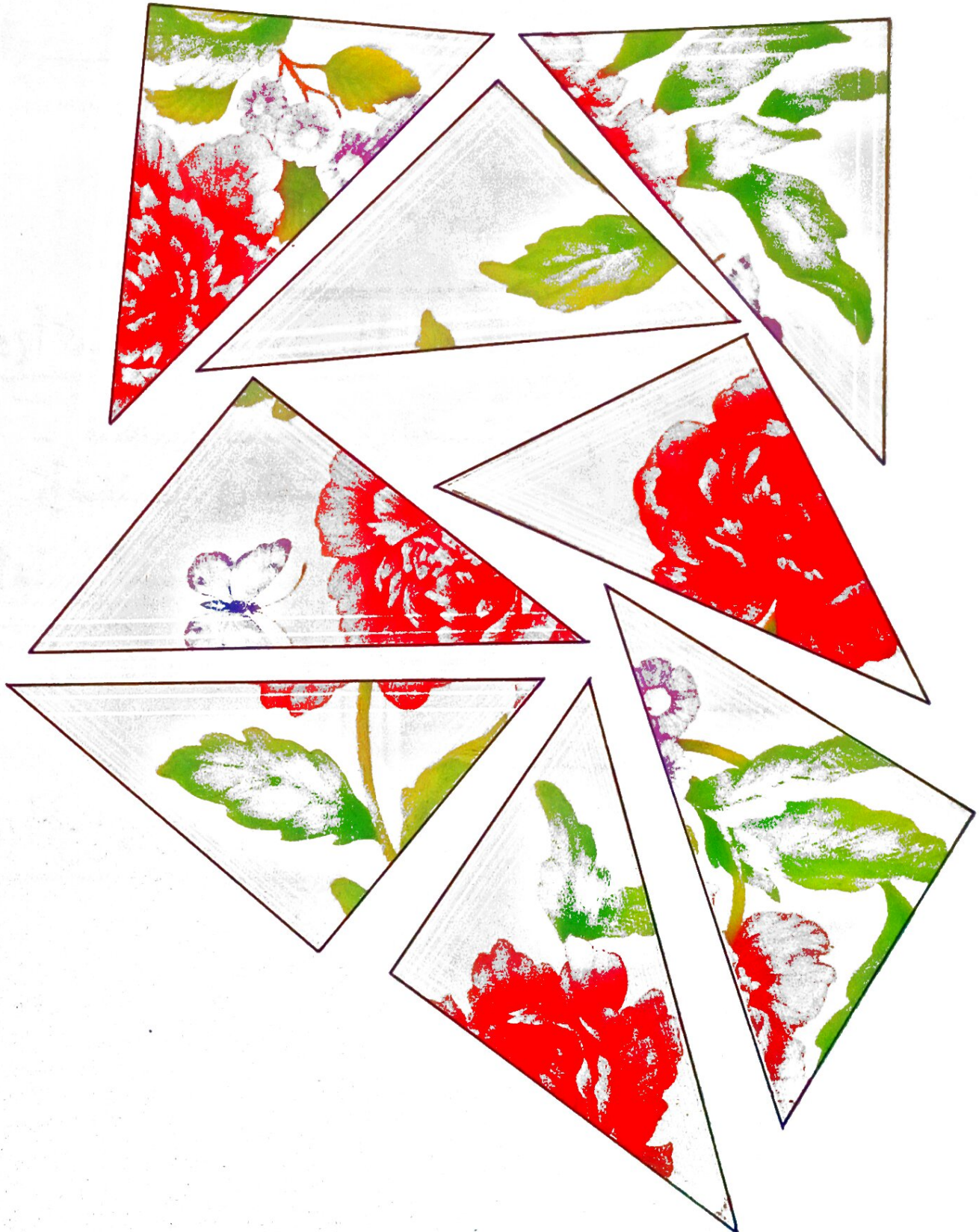
الْعَمَلُ

.....

.....

6) أَكُونُ مَسْأَلَةً ثُمَّ أَحُلُّهَا .

• أَنْظِمُ الْقِطْعَ بِطَرِيقَةٍ مُنْسَجِمَةٍ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى بَاقِيَةٍ
وَأَلصِقَهَا بِأَخْرُورَةٍ .



الفهرس

المواضيع	الرقم	المواضيع	الرقم
القطع النقدية: 1 مي. 2 مي. 5 مي	33	تنظيم الفضاء (1) أمام، وراء، جانب	5
المناطق والحدود (العب)	33	فوق، تحت .	6
الأعداد ذات رقمين . تكوينها، المبادلات	34	تنظيم الفضاء (2) على يمين، على يسار	7
التجميع		تنظيم الفضاء (3) الخط المغلق، الخط	
تقديم العشرة، التجميع العشري	36	المفتوح، داخل ... خارج ...	
مكمل العدد 10	39	تنظيم الفضاء (4) الخط المغلق،	8
الأعداد من 10 إلى 19 قراءتها، كتابتها	40	الخط المفتوح (تابع).	
الأعداد من 10 إلى 19 مقارنتها، ترتيبها	41	المناطق والحدود (1):	9
الأعداد من 10 إلى 19 تركيبها، تحليلها	42	المناطق والحدود (2):	10
بناء جدول بيتاغور للجمع (الجزء 2)	44	المجموعات (1) تكوينها، تعرف عناصرها	11
الجمع وخاصياته.	45	المجموعات (2) مخطط المجموعة	12
العقود: قراءتها، كتابتها، مقارنتها، ترتيبها	46	المجموعات (3) الرمز إلى المجموعة	13
جمع العقود	47	الانتماء وعدم الانتماء	14
القطعة النقدية 10 مي	48	المجموعة الجزئية	15
عملية الطرح، الوضع الأفقي	49	المجموعة الفارغة	16
أفاريز	50	اتحاد مجموعتين فأكثر	17
الأعداد من 21 إلى 99: قراءتها، كتابتها	51	مقارنة مجموعتين عنصراً بعنصر	18
الأعداد إلى 99 مقارنتها، ترتيبها	52	أكثر، أقل، على قدر	
حساب ذهني، أفاريز	55	المتاهات، ألعاب	20
ألعاب بالأرقام (العب)	57	المربكات، ألعاب	21
القطعة النقدية 20 مي	58	الأعداد من 0 إلى 9 وتقديمها	22
الأعداد إلى 99: تركيبها، تحليلها	59	الأعداد من 0 إلى 9 وكتابتها	23
المربكات (ألعاب)	61	مقارنتها، ترتيبها	
القطعة النقدية 50 مي.	62	عملية الجمع	25
الجمع بدون احتفاظ: الوضع العمودي	63	الأعداد من 0 إلى 9، تركيبها، تحليلها	26
عملية الطرح الوضع العمودي	65	بناء جدول بيتاغور للجمع (الجزء 1) (أفاريز)	27
حساب ذهني.	66	خاصيات الجمع: التبديلية. (أفاريز)	28
أفاريز (ألعاب)	67	تدريب على حل المسائل. (أفاريز)	29
حساب قيمة قطع نقدية	68	مكمل عدد	30
مسائل حسابية	69	خاصيات الجمع، التجميعية	31
المربكات	71	مقارنة مجاميع	32

الهيئة العامة
للتربية والتعليم

محمد تسيبي

الرياضيات البسيطة

1

تمارين في الرياضيات للمراجعة والتكرار
للاولى السنة الأولى من التعليم الأساسي
مطابق للبرنامج الزمني

تأشيرة وزارة التربية والتعليم
لمشروع النشر التعليمية الموالية
رقم 92 / 17 المؤرخة في 02 / 02 / 2004

قام بنسخ الكتاب بصيغة PDF

المربي محمد توفيق التائب

لمزيد المعلومات حول المراجع القديمة الخاصة
بالتعليم الأساسي الرجاء الاتصال على :

25.1234.69 98.936.719

طبع بالمطبعة الأساسية - بر عروس

الثنى : 2.200 د.ت.