

نفيسة الطرابلسي

معلمة نطق

الحبيب الكشو

مدير مدرسة ابتدائية

درب النجاح

في

قواعد اللغة و التعبير الكتابي



الجزء 1

روائز تقويمية في قواعد اللغة و التعبير الكتابي
لتلاميذ السنة الثالثة من التعليم الأساسي

مطابقة للمناهج الجديدة للتعليم الأساسي

النشاط الأول :

أ) أقرأ النص التالي ثم أرسم العلامة # بعد كل جملة :

زَنَ الْجَرَسُ فَاصْطَفَ التَّلَامِيذَ وَدَخَلُوا قَاعَةَ التَّعْلِيمِ وَجَلَسَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ.

ب) عَدَدُ جَمَلِ هَذَا النَّصِّ :

ج) أُنسَخِ الجمل التي تتحدث عما فعله التلاميذ :

.....
.....
.....
.....

النشاط الثاني :

كَانَتِ الْمَقَاعِدُ مَوْضُوعَةً فِي شَكْلِ هَلَالٍ وَالْجُدْرَانُ خَالِيَةً مِنَ الصُّورِ وَأَمَامَنَا السَّبُّورَةُ
الْخَضْرَاءُ وَعَلَى الْمِصْطَبَةِ مَكْتَبُ الْمُعَلِّمَةِ.

- أَسْتَخْرِجْ من النص الجمل التي تتحدث عن :

* الْمَقَاعِدُ :

* الْجُدْرَانُ :

* السَّبُّورَةُ :

* مَكْتَبُ الْمُعَلِّمَةِ :

النشاط الثالث :

أحدّد جمل النص وأكتب كل جملة في سطر.

دَخَلَ الْمُدِيرُ الْفَصْلَ يَصْحَبُهُ طِفْلٌ فِي بَيْنِنَا أَجْلَسَهُ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ ثُمَّ تَوَجَّهَ نَحْوَ
الْمُعَلِّمِ فَتَحَدَّثَ مَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ خَرَجَ مُبْتَسِمًا فَفَهَمْنَا أَنَّهُ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ

.....
.....
.....

أعبر عن هذا المشهد بجملة تامة

النشاط الرابع :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الرسم : إشباع الضم في آخر المفردة :

أستخرج المفردات المختومة بضمة مشبعة : (و) :

النشاط الأول :

يَوْمَ الْعُودَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَصْحُو مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا فَأَخْطُو صَوْبَ الْحَنْفِيَّةِ فَأَغْسِلُ أَظْرَانِي ثُمَّ
أَذْنُو مِنْ أُمِّي فَأَقْبِلُهَا فَتَدْعُو لِي بِالْخَيْرِ وَأَعْدُو مُسْرِعًا نَحْوَ مَدْرَسَتِي.

.....
.....

أركب جملا على المنوال التالي:

النشاط الثاني:

تَمَّ الْعُشْبُ وَمَا زَالَ يَنْمُو وَيَنْمُو.

دَنَا الرَّضِيعُ مِنْ أُمِّهِ وَمَا زَالَ.....

طَفَا الزَّيْتُ فَوْقَ الْمَاءِ وَمَا زَالَ.....

مَحَا التَّلْمِيذُ اللَّوْحَةَ وَمَا زَالَ.....

أبحث عن أربع مفردات مختومة بضمة مشبعة

النشاط الثالث:

.....

قواعد لغة الراثر عدد	المور : الحياة المدرسية
الاسم واللقب	الموضوع : من الجملة إلى النص
الثالثة	

النشاط الأول : (أ) أقرأ النص ثم أضع أدوات الربط (و- ف - ثم) في دوائر

مَسَاءً أَمِسَ نَظْفَ حَارِسٍ مَدْرَسَتِنَا السَّاحَةَ وَجَمَعَ أَوْزَاقَ الْأَشْجَارِ الْمَتَنَاثِرَةَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ
 أَنْتَقَلَ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الصَّحِيَّةِ فَنَظَفَهَا وَرَشَّ بِهَا الْمَطَهَّرَاتِ فَبَدَتْ نَظِيفَةً.

النشاط الثاني : أعيد ترتيب الجمل التالية لأتحصل على نص

- - فَتَظَفْنَا الْمَنَاضِدَ.
- - ثُمَّ عَلَقْنَا الصُّورَ
- - رَتَبْنَا قِسْمَنَا
- - وَأَزَلْنَا الْأَتْرَبَةَ عَنِ بِلُورِ النَّوَافِدِ

النشاط الثالث : أ حذف الإسم المكرر وأربط بين الجمل لأتحصل على نص :

دَخَلْتُ رِيْمَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ . أَقْتَرَبْتُ رِيْمَ مِنْ إِحْدَى النَّوَافِدِ - نَظَرْتُ رِيْمَ إِلَى الدَّاخِلِ
 بِحَذَرٍ شَاهَدْتُ رِيْمَ سَيِّدَةً وَاقِفَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ . عَرَفْتُ رِيْمَ أَنَّهَا الْمُعَلِّمَةُ .

-
-
-
-

أدوات الربط التي استعملتها هي :

النشاط الرابع : أ عمر الفراغات بأدوات الربط المناسبة لأتحصل على نص :

بَحَثَ أَمِينٌ عَنْ مِقْلَمَتِهِ وَجَدَهَا فِي الْخِزَانَةِ بَيْنَ اللَّعِبِ أَخَذَهَا
 ... أَعْتَذَرَ لَهَا مَسَحَهَا وَضَعَهَا فِي مِحْفَظَتِهِ .

النشاط الخامس) أعبّر عن العناصر التالية بجمل وأربط بينها لأتحصل على نص

جَلَسْتُ أَمَامَ التِّلْفَازِ.....

.....

.....

.....

- جُلُوسِي أَمَامَ التِّلْفَازِ
- مَشَاهِدَتِي حِصَّةَ الصُّورِ الْمَتَحَرِّكَةِ
- ذَهَابِي إِلَى عُرْفَتِي
- مَرَاجَعَتِي لِذُرُوسِي

النشاط السادس:) تأمل هذه الصور وأعبّر عن كل مشهد بجمل وأربط بينها
لأكون نصا:

.....
.....
.....
.....

الرسم : إشباع الضم في آخر المفردة :

النشاط الأول : أنسج على المنوال التالي :

دَنَا —> يَدْنُو رَجَا —>
صَحَا —> ثَغَا —>
صَفَا —> سَمَا —>
كَسَا —> عَلَا —>

النشاط الثاني:) أكمل بمفردة مختومة بضمة مشبعة:

دَنَا — | أَنَا أَدْنُو مِنَ السَّبُورَةِ لِأَنْجِزَ تَمْرِيئًا .
دَعَا — | الْفَلَّاحُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَ..... رَبَّهُ أَنْ يُعْطِيَهُ الْمَطَرَ
رَجَا — | عِنْدَمَا تَمْرُضُ أُمِّي..... مِنَ اللَّهِ أَنْ يَشْفِيَهَا .

قواعد لغة الرائر عدد	المور : الحياة المدرسية
الاسم واللقب	الموضوع : إسناد الفعل إلى الضميرين : أنا - نحن .
السؤال	

النشاط الأول :

دَخَلَتْ مَرْيَمٌ غُرْفَتَهَا وَوَضَعَتْ مِحْفَظَتَهَا عَلَى مَكْتَبِهَا وَخَرَجَتْ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَتِهَا مَنَى .
تَكَلَّمَتْ مَرْيَمٌ عَنْ نَفْسِهَا فَقَالَتْ :
« دَخَلْتُ

«

النشاط الثاني :

أَسْرَعَ عَوْنُ التَّنْظِيفِ إِلَى الْقَاعَاتِ وَفَتَحَ النَّوَافِذَ وَكُنَسَ الْأَرْضَ وَجَمَعَ الْأَوْرَاقَ الْمَتَنَاثِرَةَ .
أَجْعَلِ عَوْنَ التَّنْظِيفِ يَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِهِ :
« أَسْرَعْتُ

«

النشاط الثالث :

قَالَتْ لَيْلَى : « أَخَذْتُ قَلَمِي وَفَتَحْتُ كِرَاسِي وَكَتَبْتُ دَرْسِي ثُمَّ أَنْجَزْتُ تَمْرِينَ الْحِسَابِ » قَالَتْ لَيْلَى وَصَدِيقَتِهَا :
« أَخَذْنَا

«

أَمَّا عَلِيٌّ فَقَالَ : أَنَا مَا أَخَذْتُ قَلَمِي وَمَا

«

النشاط الرابع :

قَالَ الْمُعَلِّمُ : وَقَفْتُ فِي قِسْمِي وَنَظَرْتُ فِي عُيُونِ تَلَامِيذِي ثُمَّ وَدَّعْتُهُمْ وَأَنْصَرَفْتُ .
قَالَ الْمُعَلِّمُونَ : « وَقَفْنَا

«

النشاط الخامس:

جَلَسْتُ حِذْوَ جَدَّتِي أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِكَايَاتِ وَالْقِصَصِ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى عُرْفَتِي وَرَاجَعْتُ
دُرُوسِي « أَنَا وَإِخْوَتِي : »
«

النشاط السادس:

أتحدث عن نفسي مستعينا بالمعاني التالية :

دَخَلْتُ إِلَى عُرْفَتِي وَ.....
.....
.....
.....
دَخُولِي إِلَى عُرْفَتِي -
فَتَحَّ خِرَاطَتِي -
أَخَذْتُ لَعْبِي -
خَرُوجِي إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلْعِبِّ

النشاط السابع :

أكتب الضمير المناسب :

..... أَزَلَّتْ الْأَتْرَبَةَ عَنْ بِلْوَرِ النَّوَاوِيذِ
..... لَعِبْنَا وَسَبَّحْنَا وَمَا سَمِعْنَا الْعُظْلَةَ.

الرسم : إشباع الفتح :

النشاط الأول :

أعوّض ليلي بـ مرتضى - وأغير ما يجب تغييره :

جَرَتْ لَيْلِي نَحْوَ أُمِّهَا وَأَزْتَمْتُ فِي أَحْضَانِهَا تَسْعَى لِطَلَبِ الْحَلْوَى.
.....

النشاط الثاني:

أسند الفعل إلى الضمير المطلوب.

أَنَا أَخْتَفَيْتُ — « أَلْوَلَدُ أَخْتَفَى
الْبَيْتُ تَمَنَّتْ أَنْ تَنْجَحَ — « أَلْوَلَدُ أَنْ يَنْجَحَ
مَضَتْ مَرُورَى إِلَى السُّوقِ — « جَمَالَ إِلَى السُّوقِ.
رَمَيْتُ صَنَارَتِي فِي الْبَحْرِ — « الصَّيَادُ صَنَارَتَهُ فِي الْبَحْرِ.

النشاط الأول :

أَحْتَفَلَ أَمِينٌ بِعِيدِ مِيلَادِهِ التَّاسِعِ فَأَهْدَى لَهُ أَبُوهُ حَافِظَةَ أَقْلَامٍ جَدِيدَةً فَفَرِحَ بِهَا فَرَحًا كَبِيرًا
أَخاطب «أمينا» بنفس الكلام فأقول له :
«أَنْتَ أَحْتَفَلْتَ.....»

النشاط الثاني :

لَيْسَتْ أَمِنَةٌ ثِيَابَهَا الْجَدِيدَةَ وَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا وَقَصَدَتْ مَنْزِلَ صَدِيقَتِهَا بُسْرَى وَهِيَ تَحْمِلُ
حَبْزَةَ الْمُرْتَبَاتِ
أوجه نفس الكلام إلى أمينة فأقول لها :
«أَنْتِ.....»

النشاط الثالث :

وَصَلَتْ مَنْأَلٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْوَقْتِ فَدَخَلَتْ الْقَاعَةَ وَأَعْتَذَرَتْ لِلْمُعَلِّمَةِ ثُمَّ جَلَسَتْ فِي
مَكَانِهَا وَشَرَعَتْ فِي الْعَمَلِ.
بِأَمْنَالٍ أَنْتِ.....

النشاط الرابع :

أَعْتَمَّ سَلْمَانٌ فُرْصَةَ غِيَابِ أُمِّهِ فَدَخَلَ الْغُرْفَةَ وَعَبَثَ بِأَدْوَاتِ أُخْتِهِ
يَا سَلْمَانَ أَنْتَ.....

النشاط الخامس:

جَلَسْتُ حَيْدُوَ جَدَّتِي أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِكَايَاتِ وَالْقِصَصِ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى عُرْفَتِي وَرَاجَعْتُ
دُرُوسِي «
أَنَا وَإِخْوَتِي :»
«.....»

النشاط السادس:

أتحدث عن نفسي مستعينا بالمعاني التالية :

دَخَلْتُ إِلَى عُرْفَتِي وَ.....
.....
.....
.....
دَخُولِي إِلَى عُرْفَتِي -
فَتَحُّ خِرَانَتِي -
أَخَذُ لَعْبِي -
خُرُوجِي إِلَى الْحَدِيقَةِ لِللَّعِبِ

النشاط السابع :

أكتب الضمير المناسب :

..... أَزَلَّتْ الْأَتْرَبَةَ عَنْ بِلْوَرِ النَّوَافِذِ
..... لَعِبْنَا وَسَبَّخْنَا وَمَا سَمِينَا الْعُظَلَّةَ.

الرسم : إشباع الفتح :

النشاط الأول :

أعوض ليلى بـ مرتضى - وأغير ما يجب تغييره :

جَرَتْ لَيْلَى نَحْوَ أُمِّهَا وَأَرْتَمَتْ فِي أَحْضَانِهَا تَسْعَى لِطَلَبِ الْحَلْوَى.
.....

النشاط الثاني:

أسند الفعل إلى الضمير المطلوب.

أَنَا أَخْتَفَيْتُ — «الْوَلَدُ أَخْتَفَى
الْبَيْتُ تَمَنَّتْ أَنْ تَنْجَحَ — «الْوَلَدُ أَنْ يَنْجَحَ
مَضَتْ مَرُورَى إِلَى السُّوقِ — «..... جَمَالٌ إِلَى السُّوقِ.
رَمَيْتُ صِنَارَتِي فِي الْبَحْرِ — «..... الصَّيَادُ صِنَارَتَهُ فِي الْبَحْرِ.

النشاط الأول :

أَحْتَفَلَ أَمِينٌ بِعِيدِ مِيلَادِهِ التَّاسِعِ فَأَهْدَى لَهُ أَبُوهُ حَافِظَةَ أَقْلَامٍ جَدِيدَةً فَفَرِحَ بِهَا فَرَحًا كَبِيرًا
أَخاطب «أمينا» بنفس الكلام فأقول له :
«أَنْتَ أَحْتَفَلْتَ.....»

النشاط الثاني :

لَيْسَتْ أَمَنَةٌ ثِيَابَهَا الْجَدِيدَةَ وَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا وَقَصَدَتْ مَنْزِلَ صَدِيقَتِهَا يُسْرَى وَهِيَ تَحْمِلُ
حَبْرَةَ الْمُرْتَبَاتِ
أوجه نفس الكلام إلى أمنة فأقول لها :
«أَنْتِ ..»

النشاط الثالث :

وَصَلَتْ مَنْأَلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْوَقْتِ فَدَخَلَتْ الْقَاعَةَ وَأَعْتَذَرَتْ لِلْمُعَلِّمَةِ ثُمَّ جَلَسَتْ فِي
مَكَانِهَا وَشَرَعَتْ فِي الْعَمَلِ.
يا مَنْأَلُ أَنْتِ ..

النشاط الرابع :

أَعْتَمَمَ سَلْمَانٌ فُرْصَةَ غِيَابِ أُمِّهِ فَدَخَلَ الْغُرْفَةَ وَعَبَثَ بِأَدْوَانِ أُخْتِهِ
يا سَلْمَانُ أَنْتَ.....

النشاط الخامس:

أكمل على نفس المنوال :

- أنا أهتديت إلي حلّ مشكلتي وأنت هل أهتديت إلي حلّ مشكلتك؟
 أنا ساعدت أمي وأنت هل.....؟
 راجع سامي دروسه وأنت هل.....؟
 طالعت هدى القصة وأنت هل.....؟
 نحن زينا قسما وأنت هل.....؟

النشاط السادس:

ساعدت ريم المعلمة.

أعبر عما قامت به ريم مستعينا بالعناصر التالية :

- يا ريم أنت ساعدت المعلمة ف.....
 و.....
 و.....
 ثم.....

مساعدة ريم للمعلمة :
 الدخول إلى القسم
 توزيع الكراسات
 تنظيف السبورة
 ترتيب الخزانة

النشاط السابع :

أربط بالضمير المناسب :

- أنا
 أنت
 نحن
 أنت

بحثت عن مقلمتك القديمة
 تحولنا في ساحة المدرسة
 اقتربت هدى من مكتب المدير
 شاركت في تزيين القسم
 احتفلت بعيد ميلادك

الرسم : إشباع الكسر :

النشاط الأول :

أ) أنسج على المنوال :

ب) أكمل بـ : « ي » « ي »

- * سَلِمَ بِنْتٌ مَجْتَهِدَةٌ
 * أَحَبُّ أُمِّ كَثِيرًا
 * مَشَى الرُّضِيعُ نَحْوَ أُمِّهِ
 * أَرْمَى الكُرَّةَ فِي السَّلَّةِ.

- بَكَى — < يَبْكِي
 جَرَى — <
 مَشَى — <
 رَمَى — <
 قَلَى — <
 شَوَى — <

قواعد لغة الراثر عدد
الاسم واللقب
الموضوع : إسناد الفعل إلى الضمير
المور : الحياة المدرسية
الثالثة

النشاط الأول : * أعوض التلميذ بـ«التلاميذ»:

أَخَذَ التَّلْمِيذُ كِتَابَهُ وَبَحَثَ عَنِ النَّصِّ وَلَمَّا عَثَرَ عَلَى الصَّفْحَةِ تَابَعَ الْأَخْدَاتِ بِأَهْتِمَامٍ.
أَخَذَ التَّلْمِيذُ كُتُبَهُمْ وَ.....

النشاط الثاني : * أعوض الولد بـ«الأولاد»:

فَتَحَّ الْأَوْلَادُ حَقَّةً وَأَخْرَجَ مِنْهَا حَشْرَاتٍ وَدِيدَانًا وَوَضَعَهَا أَمَامَ صَدِيقِهِ.
فَتَحَّ الْأَوْلَادُ حَقَّةً وَ.....

النشاط الثالث: * أعوض صديقي بـ«أصدقائي»:

قَالَ عِصَامٌ: «تَرَى هَلْ خَرَجَ صَدِيقِي مِنَ الْقِسْمِ أَمْ مَا زَالَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الْمُعَلِّمِ؟»
قَالَ عِصَامٌ: « تَرَى هَلْ خَرَجَ أَصْدِقَائِي مِنَ الْقِسْمِ أَمْ ؟

النشاط الرابع :

أَسْتَقْبَلَنِي ابْنُ عَمِّي أَسْتَقْبَالًا حَسَنًا وَأَخْرَجَ لِي جَمِيعَ لَعِبِهِ وَمَكَّتْ يَوْمًا كَامِلًا يَلْعَبُ مَعِي
بِقِطَارِهِ الصَّغِيرِ.
أَسْتَقْبَلَنِي أَبْنَاءُ عَمِّي أَسْتَقْبَالًا حَسَنًا وَ.....

النشاط الخامس

حَلَّ الْكُشَّافُ بِالْمُخَيَّمِ فَأَنْزَلَ أُمَّتِعَتَهُ مِنَ الْحَافِلَةِ وَشَرَعَ فِي تَنْظِيمِ الْمُخَيَّمِ : نَظَّفَ
الْمَكَانَ مِنَ الْأَوْزَاقِ الْبَائِسَةِ وَنَصَبَ سَارِيَةَ الْعَلِمِ وَجَعَلَ الْخِيَامَ حَوْلَهَا.
حَلَّ الْكُشَّافُونَ بِالْمُخَيَّمِ فَ.....

أعوض الصياد بـ «الصيدون»:

النشاط السادس:

وَقَفَّتْ نَجْوَى تَنْظُرُ إِلَى الصَّيَادِ وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْحَمَامِ وَيَلَاطِفُهُ وَيَلَاحِقُهُ حَتَّى أَمْسَكَ بِهِ
وَقَفَّتْ نَجْوَى تَنْظُرُ إِلَى الصَّيَادِينَ وَ.....
.....

أعبر عن احتفال الأطفال بعيد ميلاد صديقهم مستعينا

النشاط السابع:

بالمعاني التالية :

أَحْتَفَلُ الْأَطْفَالَ بِعِيدِ مِيلَادِ صَدِيقِهِمْ فَزَيَّنُوا الْغُرْفَةَ
و.....
.....
ثُمَّ.....

تَزَيَّنَ الْغُرْفَةَ
وَضَعَ خَبِزَةَ الْمُرْتَبَاتِ عَلَى الطَّائِلَةِ
الَّتِي حَوْلَهَا
الَّتِي بَانَشُورَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ

أكتب الضمير المناسب :

النشاط الثامن:

.....تَوَجَّهُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ.
.....وَجَدْنَا مُعَلِّمَنَا يَنْتَظِرُنَا فِي الْقِسْمِ.
.....أَرْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.
.....تَجَمَّعُوا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

الرسم : الاشباع بأنواعه :

أكمل بـ : «ي» أو «و» أو «ى»

النشاط الأول :

- هَا هُوَ مُصْطَفَى..... يَمْشَى..... رَوَيْدًا رَوَيْدًا وَيَذُنُّ..... مِنْ مَبْنَى..... الْمُسْتَشْفَى.....
- أَنَّهُ..... أَحَدُ..... عَمَلَهُ فَاسْتَلْقَ..... عَلَى ظَهْرِهِ لِيَسْتَرِيحَ.

قواعد لغة الرائد عدد
الاسم واللقب
الموضوع : إسناد الفعل إلى أنتن - من
الحياة الاجتماعية ، الطفل في الطريق
السائلة

النشاط الأول : أعوض «الأولاد» بـ «البنات» وأعيد كتابة الجملة :

بَلَغَ الْأَوْلَادَ الطَّرِيقَ الْمَعْبَدَةَ فَشَاهَدُوا مَعْلَمَهُمْ فِي أَنْتِظَارِهِمْ.
بَلَغَتِ الْبَنَاتُ.....

النشاط الثاني : أعوض «التلميذة» بـ «التلميذات» :

التِّلْمِيذَةُ عَبَّرَتِ الطَّرِيقَ دُونَ أَنْتِبَاهِ وَمَا أَحْتَرَمَتْ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ
التِّلْمِيذَاتُ.....

النشاط الثالث :

قَالَ الْمَعْلِمُ مَخَاطِبًا أَلْفَةَ : « يَا أَلْفَةُ، لَمَّا أَقْتَرَبْتِ مِنَ الْأَضْوَاءِ تَوَقَّفْتِ أَمَامَ الضَّوِّ
الْأَحْمَرِ وَعِنْدَمَا اشْتَعَلَ الضَّوُّ الْأَخْضَرَ وَاصَلَتْ سَيْرِكِ.
اجعل المعلم يخاطب ألفة وليلى ومريم.

النشاط الرابع : أعوض «المعلمة» بـ «المعلمات» :

سَأَلَ الْمُدِيرَ الْمَعْلِمَةَ : « هَلْ زَأَفَقْتِ تَلَامِيذَكِ إِلَى السِّرِّكِ وَهَلْ شَاهَدْتِ الْعَرَضَ؟ »
سأل المدير المعلمات : «.....»

النشاط الخامس : أعوض «الأولاد» بـ «البنات» :

أَيْتَهَا الْأَوْلَادُ مَا لَكُمْ تَعْبِرُونَ الطَّرِيقَ دُونَ أَنْتِبَاهِ؟
أَيْتَهَا الْبَنَاتُ.....؟

أعوّض صديقتي بصديقاتي :

النشاط الخامس:

يَا صَدِيقَتِي هَلْ دَخَلْتَ الْمَغَازَةَ وَ تَجَوَّلْتِ فِي أَنْحَائِهَا أَمْ بَقِيتِ تَتَرَقَّبِينَ أُمَّكِ أَمَامَ الْبَابِ؟

يَا صَدِيقَاتِي : هَلْ
.....؟

أعوّض «ابنتي» بـ «بناتي»

النشاط السادس:

قَالَتِ الْأُمُّ مُتَسَائِلَةً : « تَرَى هَلْ تَسِيرُ ابْنَتِي عَلَى الطَّوَارِ عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْ تَلْعَبُ وَسَطَ الْمَعْبَدِ؟

قَالَتِ الْأُمُّ مُتَسَائِلَةً : « تَرَى هَلْ تَسِيرُ بَنَاتِي عَلَى الطَّوَارِ عِنْدَمَا
.....؟ »

أعوّض الأطفال بالبنات :

النشاط السابع :

تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ حُرُوفِهِمْ : تَلَمَّسُوا صَوْفَهُ النَّاعِمَ وَزَيْنُوا قَرْنَيْهِ بِشَرَائِطِ حَرِيرِيَّةٍ ثُمَّ قَدَّمُوا لَهُ عَشْبًا طَرِيًّا.

تَحَلَّقَتِ الْبَنَاتُ
.....

أربط بسهم:

النشاط الثامن :

* يَدْعُونَ لِابْنَانِهِمْ بِسَلَامَةِ الْعَوْدَةِ.
* مَتَى وَصَلْتَنَ إِلَى حَيْمَةَ السُّرُكِيِّ؟
* قَصَدْنَا السُّوقَ لِشِرَاءِ الْخَضِرِ.
* أَخَذُوا الْعَرَبَاتِ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

هَنَّ
أَنْتِ
هَمَّ

الرسم : التاء المربوطة :

ب) أعمّر الجدول التالي بكلمات في آخرها تاء :

أ) أكتب تاء في آخر هذه الكلمات:

النشاط الأول :

ة	ة
.....
.....
.....

مَغَازَ
جَبَّ
مَزْرَعَة
سَيِّد
مَنْفَع
مَائِد
مَائِد
مَائِد
مَائِد

المورد : الحياة الاجتماعية (الطفل في الحي)
الموضوع : إسناد الفعل إلى هما - هما

قواعد لغة الراثر عدد 7
الاسم واللقب
الثالثة

النشاط الأول : اسند الجملة التالية إلى اثنين:

أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ وَتَوَجَّهَ إِلَى بَطْحَا، الْحَيِّ - وَلَمَّا وَصَلَ وَجَدَ أَصْحَابَهُ يَنْتَظِرُونَهُ.
أَخَذَ أَحْمَدُ وَأَخُوهُ الْكُرَّةَ وَ.....

النشاط الثاني : أعوض أمين بـ «أمين» و«أخته»

أَسْتَقِظُ أَمِينٌ بَاكِرًا فَخَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ وَسَاهَمَ مَعَ جِيرَانِهِ فِي تَشْجِيرِ سَاحَةِ الْحَيِّ.
أَسْتَقِظُ أَمِينٌ وَأَخْتَهُ بَاكِرًا

النشاط الثالث : أعوض الولد بـ «الولدان»:

يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ فَيَبْنِي الْقُصُورَ وَيُرْصِعُهَا بِالْأَصْدَافِ وَيَحْطِطُ الطَّرِيقَاتِ
وَيَحْفِرُ الْأَبَارَ ثُمَّ يَهْدِمُهَا وَيَدْخُلُ الْبَحْرَ لِلتَّيْبَاحَةِ .

النشاط الرابع : أعوض المرأة بـ «المرأتان»:

أَسْرَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى جَارَتِهَا فَسَمَرَتْ عَنْ ذِرَاعَيْهَا وَأَنْكَبَتْ عَلَى الْقِصْعَةِ تُكَشِّكِسُ.

النشاط الخامس : أعوض صديقتنا الجديدة بـ «صديقتنا الجديدة وأختها»:

صَدِيقَتُنَا الْجَدِيدَةُ لَا تَخْرُجُ إِلَى الْحَيِّ وَلَا تَلْعَبُ مَعَنَا بَلْ تَجْلِسُ دَائِمًا فِي شُرْفَةِ بَيْتِهَا
تُطَالِعُ قِصَّةً.
صَدِيقَتُنَا الْجَدِيدَةُ وَأَخْتُهَا

النشاط السادس:

الْوَلَدُ شَارَكَ فِي السَّبَاقِ فَفَازَ وَنَالَ جَائِزَةً.

الْوَلَدَانِ
الْبِنْتَانِ
عَلِيِّ وَأَمِنَةَ

النشاط السابع:

أكمل بالضمير المناسب:

(.....) بَحِثْتُ عَنْ صَدِيقِي طَوِيلًا بَيْنَمَا (.....) فِي الْغُرْفَةِ
يَحْضِرَانِ دَرُوسَهُمَا.
(.....) هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكُمْ فِي الْحَدِيقَةِ!

النشاط الثامن:

أضع العلامة x في الخانة المناسبة.

الأطفال	الولدان	ريم ومريم	أنا	أنتما	الجمل
					غَرَسَا أَشْجَارًا بِسَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
					تَدَرَّبْتُ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ
					أَخَذْنَا تَلْعَبَانِ بِدُمَيْتَيْهِمَا
					مَافَرْتُمَا فِي السَّبَاقِ
					شَارَكُوا فِي نَظَافَةِ الْحَيِّ

الرسم : البناء المربوطة :

النشاط الأول:

أ) أنسخ على المنوال

ب) أربط بهم وأكتب المفردة

مَدِينَةٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

مَدِينَةٌ
هَدِيَّةٌ
مَنَارٌ
بَنِيَّةٌ
مَنَادًا

الْبَنَاتُ مَجْتَهِدَاتٌ
الْبَنَاتُ لَطِيفَاتٌ
الْبَنَاتُ نَظِيفَاتٌ
الْبَنَاتُ بَارِعَاتٌ
الْبِنْتُ مَجْتَهِدَةٌ
الْبِنْتُ
الْبِنْتُ
الْبِنْتُ

قواعد لغة الراثر محمد	المسور : الحياة داخل الأمر
الاسم واللقب	الموضوع : إسناد الفعل إلى انتم - انتم
الخالفة	

النشاط الأول :

دَخَلَتِ الْأُمُّ وَأَبْتُهَا الْمَطْبِخَ فَقَطَعَتَا الْبِطَاطَا وَقَشَرَتَا اللَّفْتَّ وَعَسَلَتَا الْمَاعُونَ.
 أَنْتُمَا دَخَلْتُمَا الْمَطْبِخَ فَ.....

النشاط الثاني :

أجعل الام تخاطب سامية وأخاها.

بِاسْمِيَّةٍ أَنْتِ ذَهَبْتِ إِلَى مَغَازِرِ بَيْعِ اللَّعْبِ فَتَجَوَّلْتِ فِي أَرْجَائِهَا وَأَخْتَرْتِ هَدِيَّةً لِصَدِيقَتِكَ
 يَسْرَى بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا.
 أَنْتُمَا.....

النشاط الثالث :

أجعل الجدة تخاطب بنتين :

دَخَلْتُ جَدَّتِي وَقَالَتْ لِي : « أَنْتِ نَهَضْتِ بَاكِرًا فَرْتَبْتِ فِرَاشَكَ وَسَاعَدْتِ أُمَّكَ فِي
 تَنْظِيفِ الْبَيْتِ : كُنْسْتِ الْحِجْرَاتِ وَنَفَضْتِ الْغُبَارَ عَنِ الْأَثَارِ.
 دَخَلْتُ جَدَّتِنَا وَقَالَتْ لَنَا : « أَنْتُمَا.....

النشاط الرابع :

أخاطب ولدين بنفس الكلام.

ذَهَبَ الْوَلَدَانِ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتَيْهِمَا وَلَمَّا وَصَلَا طَرَقَا الْبَابَ لِكِنَّهُمَا مَا وَجَدَا أَحَدًا.
 أَنْتُمَا.....

النشاط الخامس :

أجعل الأم تخاطب ولديها :

قَالَتِ الْأُمُّ لَوْلِيدِهَا : « أَنْتِ دَائِمًا لَا تُحْسِنُ التَّصَرُّفَ عَلَى الْمَائِدَةِ فَلِمَاذَا تَلْتَهُمْ فَطَائِرُ
 اللَّحْمِ بِشَرَاهَةِ أَمَامِ الضُّيُوفِ؟ »
 قَالَتِ الْأُمُّ لَوْلِيدِهَا : « »

النشاط السادس:

أخاطب هؤلاء الأطفال بنفس الكلام:

تَنَاولَ الْأَطْفَالُ عَشَاءَهُمْ وَرَاجَعُوا دُرُوسَهُمْ ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى فِرَاشِهِمْ وَأَسْتَسَلَمُوا لِلنَّوْمِ.
أَنْتُمْ

النشاط السابع:

أجعل الجدة تخاطب أحفادها:

قَالَتِ الْجَدَّةُ مَخَاطِبَةً حَفِيدَهَا: «أَنْتِ أَغْتَنِمْتِ فُرْصَةَ غِيَابِ أُمِّكَ فَدَخَلْتِ غُرْفَتَكَ وَأَخَذْتِ لَعَبَكَ ثُمَّ خَرَجْتِ تَلْعَبُ بِهَا فِي الْحَدِيقَةِ»
قَالَتِ الْجَدَّةُ مَخَاطِبَةً أَحْفَادَهَا: «.....»

النشاط الثامن:

أعوض ولده بأولاده :

رَجَعَ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ فَسَأَلَ وَلَدَهُ قَائِلًا: «هَلْ خَرَجْتَ مِنَ الْمَنْزِلِ وَتَرَكْتِ أَحَاكَ
وَحَدَّةَ أُمِّ بَقِيَّتِ مَعَهُ؟»
رَجَعَ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ فَسَأَلَ أَوْلَادَهُ قَائِلًا: «.....»

النشاط التاسع:

أَيْهَا الْحَاجُّ إِنَّكَ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ فَطَفَّتْ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَأَسْتَغْفَرْتَ
رَبَّكَ وَطَلَبْتَ مِنْهُ الرَّحْمَةَ.
أَيْهَا الْحَاجُّ إِنَّكُمْ:.....

الرَّسْم : التاء المفتوحة في آخر الاسم :

أرتب المقاطع التالية لأكون كلمات :

النشاط الأول :



قواعد لغة الرائز عمده	المسور : الخريف
الاسم والمقرب	الموضوع : الفعل اللازم والفعل المتعدي
الثالثة	

النشاط الأول :

أضع العلامة # بعد كل جملة تامة.

قَدِمَ الْخَرِيفَ فَظَالَ اللَّيْلُ وَقَصُرَ النَّهَارُ وَلَانَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَنَدِيَّ الْهَوَاءِ وَأَصْفَرَّتْ أَوْزَاقُ الْأَشْجَارِ فَتَزَلَّتِ الْأَمْطَارُ وَرَحَلَتِ الْأَطْيَارُ #

النشاط الثاني :

أفصل بين الفعل والفاعل بخط مائل في كل جملة.

- * تَرَكَمَتِ السُّحُبُ الدُّكْنَاءَ .
- * تَزَيَّنَّتِ الْأَنْهَجُ وَالشُّوَارِعُ .
- * دَوَى رَعْدٌ مُخِيفٌ .
- * أَسْتَمَرَ الْعَمَلُ .
- * أَرْتَفَعَ صَدْرُ الْمَرِيضِ
- * نَامَ الْكِبَارُ وَالصِّغَارُ .

النشاط الثالث :

أكمل العنصر الناقص :

جَفَّتْ	الْحَيَوَانَاتُ
زَمَجَرَ	حَبَاتُ الزَّرِّيْتُونِ
أَحْضَرَّتْ	الْأَرْهَاقُ الْجَمِيلَةُ

النشاط الرابع :

أكون جملا مستعينا بالمعاني التالية ثم أفصل بين الفعل والفاعل بخط مائل :

حلّ / فصل الخريف	- حلول فصل الخريف.
.....	- هبوب عاصفة باردة.
.....	- تساقط الأوراق الصفراء.
.....	- تهاطل مطر مذرار.
.....	- فرح الإنسان والحيوان والنبات.

النشاط الخامس: اكتب أمام كل «جملة جملة تامة» أو «جملة ناقصة»:

بَسَلَتْ أَلْعَامِلُ أَغْصَانَ الرَّيْثُونَ.
جَنَى أَلْفَلَّاحُ.
هَبَّ أَلْنَسِيمُ أَلْعَلِيلِ.
تَسَلَّقَ أَلْعَامِلُ.

النشاط السادس: أضع سطرا تحت المفعول به :

- بَعْدَ الْبَاعَةِ غَلَّالَهُمْ وَخَضَرَهُمْ	- هَيَّا أَلْعَمَّالُ أَلْفَرَّابِلَ وَأَلْأَكْيَاسَ
- صَنَعْتُ مَرَبِي أَلْسَفَرَجِلِ	- أَسْتَوْقَفْتُ أُمِّي أَلْأَكْوَامَ أَلْسَفَرَجِلِ
- سَادَ أَلْحَقْلَ ظَلَامٌ مُخِيفٌ	- نَقَرَ أَلْعُصْفُورُ أَلدُّودَةَ
- تَعَطَّبَ مَحْرُوكٌ أَلْجَرَّارِ	- قَلَبَتِ أَلْسَفِينَةُ عَاصِفَةً هُوجَاءَ

النشاط السابع: أضع المفعول به في إطار :

نادى أَلْفَلَّاحُ أَوْلَادَهُ وَقَالَ لَهُمْ: «هَيَّا أَعْرِقُوا أَلْأَرْضَ وَتَقُوا أَلْمَشَاتِلَ وَأَلْبَاكُورَاتِ
وَأَحْفِرُوا سَوَاقِي أَلْمَاءِ وَحَوْضُوا أَلْأَشْجَارَ حَتَّى يَتَجَمَّعَ فِي أَلْأَحْوَاضِ مَاءٌ أَلْمَطِيرُ فَيَرْوِي
أَلْأَرْضَ أَلْعَطْشَى.

النشاط الثامن: أكمل الجمل التالية بمفعول به :

هَلْ وَرَّعَتِ أَلْبَلَدِيَّةُ	سَقَى أَبِي
يَفْتَحُ أَلتَّجَارُ	أَمْتَلَاتِ أَلْأَسْوَابُ

الرسم : التاء المفتوحة في آخر الاسم

ب) أكمل الأسماء التالية بتاء:

المؤنث (أ) أحرك الأسماء التالية من المفرد إلى الجمع:

عَجَلٌ.....
مَرَقِينَا.....
أَرْجُوحٌ.....
شَهَادَا.....
مُعَلِّفَا.....

مَطْرِيَّةٌ <.....
سَمَكَةٌ <.....
كَبْرَةٌ <.....
نَفَاحَةٌ <.....
ظَانِزَةٌ <.....

النشاط الأول : أفصل بين عناصر الجملة بخط مائل

مَنْحَتِ الْأَرْضُ الْفَلَّاحَ صَابَةً وَفِيْرَةً.

عَدَدُ عَنَاصِرِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ.....

العنصر الأول :

العنصر الثاني :

العنصر الثالث :

العنصر الرابع :

النشاط الثاني : أضع كل عنصر من عناصر الجمل التالية في إطار :

* وَهَبَ الْفَلَّاحُ النَّاشِطُ الْأَرْضَ جَهْدَهُ

* قَصَدْنَا غَايَةَ الرَّثْمُونَ

* الْبَسَّ الْعَامِلُ أَصَابِعَهُ قُرُونِ كِبَاشٍ.

* مَنَحَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ الْعَامِلَ النَّاشِطَ مُكَافَأَةً.

النشاط الثالث : أضع كل مفعول به في إطار.

* أَمْطَرَ السَّمَاءُ السَّبَابِكَ أَهْدَافًا رَابِعَةً .

* سَكَلَتْ هِنْدٌ حَمَامَةً بِالْحَلَّازِينِ .

* أَصَابَ جَزَارُ الْعِمِّ سَعِيدَ عَظْبٍ .

* سَقَى الْخَزَافُ الْعَجِينَ مَاءً .

* جَرَعَتْكَ الْمَمْرُضَةُ دَوَاءً مُرًّا .

النشاط الرابع : أكتب تحت كل عنصر من عناصر الجمل التالية العبارة المناسبة:

فعل - فاعل - مفعول به 1 - مفعول به 2

أَسْنَدَ الْمُدِيرُ التِّلْمِيذُ النَّجِيبُ جَائِزَةٌ

فعل فاعل مفعول به 1 مفعول به 2

أَطْعَمَتِ الْأُمُّ الْخَنُونَ أَبْنَاهَا الصَّغِيرَ حَسَاءً .

حَلَّ مَرَسِيْمُ الْقَضِيْدِ .

صَنَعَتْ إِكَلِيلًا مِنْ أَغْصَانِ الزَّرْتُونِ .

تَكَدَّسَتْ فِي زَاوِيَةِ مِنَ السُّدَّكَانِ قَطَعَ خَشَبِيَّةً .

النشاط الخامس: استخراج المفعول به من كل جملة كلما وجد :

* شَدَّ الْفَلَّاحُ مِحْرَافَهُ إِلَى ثَوْرِهِ .
مفعول به 1 محرافه
مفعول به 2 إلى ثوربه

* قَدَّمَ الْوَلَدُ هَدِيَّةً تُصِنُّهُ لِأُمِّهِ .
مفعول به 1
مفعول به 2

* حَانَ مَوْعِدُ الزَّرْعِ .
مفعول به 1
مفعول به 2

* فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .
مفعول به 1
مفعول به 2

* مَلَأَتِ النِّسْوَةُ الْأَكْبَاسَ حَبَاتِ زَرْتُونٍ .
مفعول به 1
مفعول به 2

النشاط السادس: أكمل بمفعول به مناسب :

* وَضَعَ صَانِعُ الشَّاشِيَّةِ عَلَى رَأْسِ الشَّيْخِ .

* يَضَعُ التَّجَارُ الْمَاهِرُ وَ.....

* تَتَاوَلُ الْخِرَافُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ .

* يَضَعُ الْعَامِلُ فِي الصَّنَائِقِ .

* حَسِبَتْ الطَّقْسُ

النسب : تاء الفاعل :

أسند الفقرة التالية إلى المتكلم (أنا) وأضع تاء الفاعل في إطار :
أَدْخَلَ الْجَزَارَ سِكِّينَهُ فِي فَجْذِ الْعَجَلِ وَأَدَارَهَا بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ، وَقَصَلَ اللَّحْمَ عَنِ
الْعَظْمِ ثُمَّ وَزَنَ اللَّحْمَ وَسَلَّمَهُ إِلَى الرَّبُّونِ.

أَدْخَلَتْ

قواعد لغة الرائر والد
الاسم واللقب
الموضوع : الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر
حفظ الصحة
المسور :
السؤال

النشاط الأول :

أضع الجمل التامة في إطار :

- * هَذَا الطَّيِّبُ مَا هِرٌّ .
* قَاعَةُ الْجُلُوسِ
* الْقَرَوِيَّةُ تَنْقُلُ الْمَاءَ مِنْ بئرٍ بَعِيدَةٍ .
* أَثَاتٌ مَنزِلِنَا عَصْرِيٌّ .
* بَيْتُنَا الْجَدِيدُ .
* الْمَتَابِرَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ .

النشاط الثاني :

أفصل بين المبتدأ والخبر بخط مائل :

- * الْهَوَاءُ نَقِيٌّ .
* الْعَيْنُ الرَّمْدَاءُ حَمْرَاءُ .
* غَارَاتُ السِّيَارَاتِ وَدَخَانُ الْمَصَانِعِ تُلَوِّثُ الْهَوَاءَ .
* الْبَيْتُ مَتَصَائِقَةٌ مِنْ كَثْرَةِ الدُّبَابِ .
* غُرْفُ بَيْتِنَا هَوَاؤُهَا مَتَجَدِّدٌ .
* جِسْمُ الْمَرِيضِ نَحِيلٌ .

النشاط الثالث :

أضع المبتدأ في إطار :

- * الرَّمْدُ مَرَضٌ مَعْدٌ .
* الْبَيْتُ الْجَدِيدُ مَجْهَزٌ بِالْكَهْرَبَاءِ .
* الشَّمْسُ تَبْعَتْ الدِّفَّ فِي الْكُونِ .
* هَذَا الْمَنْزَلُ عَصْرِيٌّ .
* حَمَامُ الْقَرْيَةِ جَدِيدٌ وَنَظِيفٌ .
* فِي حَدِيقَةِ مَنزِلِنَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ .

النشاط الرابع :

استخرج الخبر من الجمل التالية :

- * غِرَاسَةُ الْأَشْجَارِ مُفِيدَةٌ .
* النَّظَافَةُ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ .
* دَاءُ الْكَلْبِ مَرَضٌ قَاتِلٌ .
* سُورَاعِنَا مَسْتَقِيمَةٌ وَنَظِيفَةٌ .
* سُكَّانُ الْحَيِّ يَسَاهِمُونَ فِي تَنْظِيفِ الشُّوَارِعِ .
* فِي الْمِصْحَةِ أَطِبَاءٌ كَثِيرُونَ .
.....
.....
.....
.....
.....

أضع كل عنصر في مكانه من الجدول

النشاط الخامس:

* الْمَنْزِلُ الصَّيْحِيُّ تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ .
* الْقَرْعُ مَرَضٌ يُصِيبُ جِلْدَةَ الرَّأْسِ .
* الشِّتَاءُ فَضْلٌ بَارِدٌ .

* مَدْرَسَتُنَا قَسِيحَةٌ الْأَرْجَاءِ .
* نَافِذَةُ عَرَقَتِي مَفْتُوحَةٌ .
* هَذِهِ الْحَدِيقَةُ مَزْهُرَةٌ .

العنصر الأول	العنصر الثاني

أركب جملة على كل متوال :

النشاط السابع:

تَنْقَى النَّهْوَا :	هَوَاؤُ الرِّيفِ	نَقَى	أَلْغَابَاتُ
كثيرة الأشجار	السُّورُوعُ وَالْأَنْهَجُ	مُرْتَبَةٌ	هَذِهِ الْحَدِيقَةُ

الرَّسْمُ : نَاءُ الْفَاعِلِ :

أعرض احمد به وفاء وأغير ما يجب تغييره :

النشاط الاول :

يَا أَحْمَدُ، عَادَتُ بِشِكِّ الْقَدِيمِ وَأَشْرَبْتُ مَنِيلاً عَضِرْتَنَا فَجَهَرْتَهُ بِالنُّورِ الْكَهْرَبَانِيِّ وَالنَّوَارِ
الْجَارِي وَغَرَّتْ أَشْجَارًا بِالْحَدِيقَةِ .
يَا وَفَاءُ،

أخاطب سعيدا بنفس الكلام :

النشاط الثاني :

نَظَّفْتُ سَعِيدًا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ وَجَمَعْتُ أَوْزَانَ الْأَشْجَارِ ثُمَّ أَنْتَقَلْتُ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الصَّيْحِيَّةِ فَنَظَّفْتُهَا
أَنْتَ نَظَّفْتَ

قواعد لغة الرائر ع-12 عدد
 الاسم واللقب
 الموضوع : الجملة الاسمية (استعمال النواسخ كان - أصبح - مازال
 ليس
 الثالثة

أعمر الفراغات بما يناسب

النشاط الأول :

كَانَتْ	السَّمَاءُ	مُعَيَّمَةً	بِالْأَمْسِ	صَافِيَةً	السَّمَاءُ
بَارِدًا			بِالْأَمْسِ	حَارَةً	الطَّقْسُ
مُعْطِرًا			مِنْذُ سَاعَةٍ	صَحْوًا	الْجَوُّ
	كَانَتْ		عِنْدَمَا تَضَعُ أَقُولُ	قَوِيَّةً	الرِّيحُ
			عِنْدَمَا تَدْبُلُ أَقُولُ	نَعِيزَةً	الشَّجَرَةُ

أواصل تكميل الجمل على نفس المنوال

النشاط الثاني :

- أَصْبَحَتْ الْأَشْجَارُ جَرْدَاءَ بَعْدَ مَا كَانَتْ مُورِقَةً .
 أَلْبَلَّ طَوِيلًا بَعْدَمَا كَانَ
 حَيَاتُ الزَّيْتُونِ سَوْدَاءَ بَعْدَمَا خَضْرَاءَ .
 الطَّقْسُ مُتَقَلِّبًا بَعْدَمَا جَمِيلًا .

أكمل بـ «كان» أو «أصبح» حسب المعنى :

النشاط الثالث :

- تَبَلَّلَ سَعِيدٌ بِالْمَطَرِ فَ..... مَرِيضًا .
 - حَرَارَةُ الشَّمْسِ جَفَّتِ التُّرْبَةَ فَ..... الْأَرْضُ يَابِسَةً .
 - الشَّجَرَةُ صَغِيرَةً فَ..... كَبِيرَةً .
 - حَرَارَةُ الشَّمْسِ صَعِيبَةً بَعْدَمَا قَوِيَّةً .
 - الطَّقْسُ رَدِيئًا وَلَمَّا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ جَمِيلًا .
 - حَلَّ فُضْلُ الْخَرِيفِ فَ..... أَوْزَاقُ الْأَشْجَارِ الصُّفْرَاءُ تَتَسَاقَطُ .
 - الطَّقْسُ جَمِيلًا وَلَمَّا تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ رَدِيئًا .

أكمل على نفس النوال

النشاط الرابع :

- * الطَّقْسُ بَارِدٌ - إِذَا تَوَاصَلْتَ بِرُودَتِهِ نَقُولُ : مَا زَالَ الطَّقْسُ بَارِدًا .
 * الْحَقُولُ مَحْضَرَةٌ - إِذَا تَوَاصَلَ أَحْضَرَارُهَا نَقُولُ :
 * الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ - إِذَا تَوَاصَلَ جَمَالُهَا نَقُولُ :
 * الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ - إِذَا تَوَاصَلَ إِشْرَاقُهَا نَقُولُ :
 * السَّمَاءُ صَافِيَةٌ - إِذَا لَمْ تَتَرَكَمِ السَّحَابَ نَقُولُ :

أجيب عن الأسئلة التالية بجمل منفية :

النشاط الخامس :

- أَهَذِهِ الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ؟ — < هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ كَبِيرَةً .

 أَهَذِهِ الْأَرْضُ يَا بَيْسَةَ؟ — <

 أَهَذَا الزَّرْعُ نَاصِعٌ؟ — <

 أَهَذَا الْحِدَاءُ مُلَطَّخٌ بِالْوَحْلِ؟ — <

أدخل كان أصبح - مازال أو ليس على الجمل التالية :

النشاط السادس :

- * أَقْبَلَ فَضْلَ الْخَرِيفِ فَ..... الْأَشْجَارُ جَرْدَاءٌ بَعْدَمَا وَارْفَةَ الظَّلَالِ .
 * بِمَنَاسِبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ غَرَسَ التَّلَامِيذُ أَشْجَارًا فَ..... سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ
 حَضْرَاءَ بَعْدَمَا جَرْدَاءً .
 * الْيَوْمَ ذَاهِبًا إِلَى الْحَقْلِ فَالْأَرْضُ مُبَلَّلَةٌ مِنْ كَثْرَةِ الْأَمْطَارِ .
 * دَخَلَتِ الْأُمُّ غُرْفَةَ ابْنَتِهَا وَصَاحَتْ : « حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 وَأَنْتِ فِي فِرَاشِكَ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
 * الطَّقْسُ بَارِدًا فَلِمَ آذَا تَلَفَّفَ فِي بُرُوسِكَ ؟
 * الْمَطَرُ مَتَوَاصِلًا ، لِمَ لَا تَحْمِلُ مَطَرِيَّتَكَ ؟

الرسم : التاء المفتوحة للتانيث في آخر الفعل :

أعوض جدي بجدي وأضع تاء التانيث في إطار :

النشاط الأول :

- عَادَ جَدِّي مَسَاءً إِلَى الْمَنْزِلِ يَسْعُلُ وَيَعْطُسُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ فَأَكَلَ حَسَاءً
 سَاحِنًا ثُمَّ تَدَثَّرَ بِغِظَاءٍ صُوفِيٍّ وَأَسْتَسَلَّمَ لِلنَّوْمِ .
 عَادَ [] جَدِّي

قواعد لغة الرازي عدد 13	الموضوع : التصريف الناسخ مع أنا - أنت - أنت - نحن
الاسم واللقب	
الثالثة	

النشاط الأول :

أجعل الحاج علي يتكلم عن نفسه في الفقرة التالية :

أَصْبَحَ الْحَاجُّ عَلِيُّ فِي السُّوقِ يَطُوفُ بَيْنَ الدَّكَائِنِ - فَمَا زَالَ يَتَنَقَّلُ مِنْ دُكَّانٍ إِلَى دُكَّانٍ وَيَقْرَأُ
أَسْعَارَ السَّمَكِ وَاللَّحْمِ وَالْخَضِرِ.

.....
.....
.....

النشاط الثاني :

أجعل الحاج علي وابنه يتكلمان عن نفسيهما بنفس الفقرة

تَحْنُ

.....
.....
.....

النشاط الثالث :

1) كَانَتْ أُمُّ دَاهِبَةً إِلَى السُّوقِ وَلَمَّا أَصْبَحَتْ قَرِيبَةً مِنْهُ تَذَكَّرَتْ حَافِظَةَ نُقُودِهَا.
تَشْكَلُمُ أُمُّ عَن نَفْسِهَا فَتَقُولُ :

.....
«

2) قَالَتْ أُمُّ وَأَبْنَتُهَا : «

.....
«

النشاط الرابع :

قَالَ الْمَهْدِيُّ : « لَمَّا كُنْتُ صَغِيرًا كُنْتُ أَخَافُ مِنَ الْحِصَانِ فَلَمَّا تَعَلَّمْتُ رُكُوبَ الْخَيْلِ
وَأَصْبَحْتُ فَارِسًا مَاهِرًا زَالَ خَوْفِي » .
قَالَ الْمَهْدِيُّ وَشَيْمَاءُ : « لَمَّا

.....
.....
.....

النشاط الأول :

أجعل مراقب التذاكر يخاطب ولدين :

قَالَ مَرَاقِبُ التَّذَاكِرِ لِلْمَسَافِرِ : « أَلَسْتَ نَازِلًا فِي هَذِهِ الْمَحْطَةِ ؟ هَيَّا ، اسْتَعِدَّ لِلنُّزُولِ .

قَالَ مَرَاقِبُ التَّذَاكِرِ لِلوَلَدَيْنِ : « »

النشاط الثاني :

أعوض سلمى بـ«سلمى وسامي» :

قَالَ الْأَبُ لِسَلْمَى : « كَلَّ أَصْبَحْتَ مَاهِرَةً فِي اسْتِعْمَالِ الْحَاسِبِ ؟ »

قَالَ الْأَبُ لِسَلْمَى وَسَامِي : « كَلَّ ؟ »

النشاط الثالث :

أجعل المعلم يوجه الكلام إلى تلميذتين :

قَالَ الْمَعْلَمُ لِلتِّلْمِيذَةِ : « مَا زِلْتِ مَغْرَمَةٌ بِالذَّهَابِ إِلَى النَّادِي حَتَّى أَصْبَحْتَ مَاهِرَةً فِي

لَعِبِ الشُّطْرَنْجِ بَعْدَ أَنْ كُنْتِ مَتَعْتِرَةً »

قَالَ الْمَعْلَمُ لِلتِّلْمِيذَتَيْنِ : « »

« ؟ »

النشاط الرابع :

أجعل التاجر يسأل جاريه :

سَأَلَ التَّاجِرُ جَارِيَهُ « مَا بَكَ فَتَحَتِ دُكَّانَكَ مَتَآخِرًا أَأَصْبَحْتَ مَرِيضًا أَمْ مَا زِلْتِ مُتَعَبًا ؟ »

سَأَلَ التَّاجِرُ جَارِيَهُ : « »

« »

النشاط الخامس :

أعمر الفراغ بالناسخ المناسب :

قَالَ الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ : لَسْنَا صَغِيرًا تَخَافُ مِنْ

الطَّرِيقِ وَالْآنَ وَقَدْ كَبِيرًا تَخَافُ مِنَ السَّيَّارَاتِ

وَالشَّاجِنَاتِ ؟

النشاط السادس:

أعوض «رفيق» بـ «رفيق وأخته» :

رَفِيقٌ مَازَالَ وَاقِفًا أَمَامَ شَبَاكِ التَّذَاكِرِ يَتَرَقَّبُ دَوْرَهُ .
رَفِيقٌ وَأَخْتُهُ

النشاط السابع:

أعوض «المهريج» بـ «المهرجان» وأغير ما يجب تغييره :

أَصْبَحَ الْمَهْرَجُ بَارِعًا فِي الْأَلْعَابِ الْبُهْلَوَانِيَّةِ وَمَازَالَ يَتَفَنَّنُ فِي عَرْضِهَا لِيَشُدَّ
أَنْبِيَاهَ الْمُتَفَرِّجِينَ .
.....
.....

النشاط الثامن:

أعوض «البننت» بـ «البنتان» وأعيد كتابة الجملة :

الْبِنْتُ الْوَاقِفَةُ فِي آخِرِ الصَّفِّ كَانَتْ قَلِقَةً تَتَرَقَّبُ دَوْرَهَا بِفَارِغِ الصَّبْرِ فَالْتَقَطَارُ
سَيَنْطَلِقُ وَهِيَ مَازَالَتْ بَعِيدَةً عَنِ شَبَاكِ التَّذَاكِرِ .
الْبِنْتَانِ

النشاط التاسع:

أربط بسهم :

* مَازَالَتَا فِي قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ .
* أَصْبَحَا قَرِيبَيْنِ مِنْ شَبَاكِ التَّذَاكِرِ .
* مَازَلْنَا مَاهِرَتَيْنِ فِي صَبْعِ الزَّرْبِيَّةِ .
* كُنَّا ذَاهِبَيْنِ إِلَى الْمَصِيفِ .
* أَمَازَلْتُمَا مُصَرَّرَيْنِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْغَابَةِ ؟
الْوَلْدُ وَأُمُّهُ
الصَّدِيقَتَانِ
أَنَا وَأَخْتِي

الرسم : همزة القطع في أول الكلمة :

النشاط الأول:

أ) أضع همزة القطع الموجودة في أول الكلمة في إطار:

أَقْبَلَ أَحْمَدَ عَلَى أُمِّهِ يَعْلَمُهَا أَنَّ السَّمَاءَ سَتَطِيرُ وَأَنَّهُ سَيَبْقَى الْيَوْمَ بِالْمَنْزِلِ .

ب) أكمل على نفس المنوال :

الْإِسْرَاعُ — أَسْرَعُ
الْإِنْكَارُ —
الْإِتْقَانُ —
الْإِنْجَازُ —
الْإِبْطَاءُ —
الْإِعْدَامُ —
الْإِمْلَاءُ —
الْإِعْلَامُ —

تعبير كتابي	الرائز عدد
الاسم واللقب	الموضوع : انتاج فقرة سردية
الثالثة	الهدف : استعمال علامات التنقيط { * - 1 - ؟ }

النشاط الأول :

بَعْدَ أَيَّامٍ سَتَلْتَحِقُ رِيْمٌ بِالمَدْرَسَةِ. يَا لِلْفَرَحَةِ بِهَذَا الحَدِيثِ الجَدِيدِ ! لَكِنَّهَا تَتَسَاءَلُ دَائِمًا :
« هَلِ المَدْرَسَةُ مُتَمَعَةٌ مُفِيدَةٌ ؟ أَمْ هِيَ مِمْلَةٌ مُقْلَقَةٌ ؟ »

أجيب عن الأسئلة التالية ولا أنسى علامات التنقيط.

مَتَى سَتَلْتَحِقُ رِيْمٌ بِالمَدْرَسَةِ ؟

تَسَاءَلَتْ رِيْمٌ فَمَاذَا قَالَتْ ؟

رِيْمٌ فَرِحَتْ بِالمَدْرَسَةِ. أنسخ الجملة التي تبين ذلك.

النشاط الثاني :

أربط بين جزئين لأتحصل على جملة تامة:

- | | |
|------------------------------------|--|
| بِنَحْتِ أَمِينٍ عَنِ مَقْلَمَتِهِ | فِي مِحْفَظَتِهِ الجَدِيدَةِ . |
| رَتَّبَ سَامِي أَدَوَاتِهِ | مِيدَعَةَ سَلْمَى الجَدِيدَةَ ! |
| هَلْ حَيَى الأَطْفَالُ العَلَمَ | بَيْنَ اللُّعْبِ . |
| مَا أَجْمَلَ | عَلَى أَنْعَامِ النِّشِيدِ الوَطَنِيِّ ؟ |

النشاط الثالث :

أضع علامات التنقيط المناسبة في آخر كل جملة { . - 1 - ؟ }

أَبْنَ أَحْفَظُ الأَقْلَامَ
سَاحَةُ المَدْرَسَةِ قَسِيحَةٌ
أَنْتَهَى وَقْتُ الرَّاحَةِ . مَا أَقْصَرُهُ

النشاط الرابع: أكتب ثلاث جمل تعبر عن المعاني التالية ولا أنسى علامات التنقيط:

- تَعَجَّبُ الطِّفْلُ مِنْ طَوْلِ مِيدَعَتِهِ.

أَعْتَذَرُ أَمِينٌ لِمَقْلَمَتِهِ .

- تَسْأَوُلُ التَّلَامِيذُ عَنِ اسْمِ مَعْلَمِهِمُ الْجَدِيدِ.

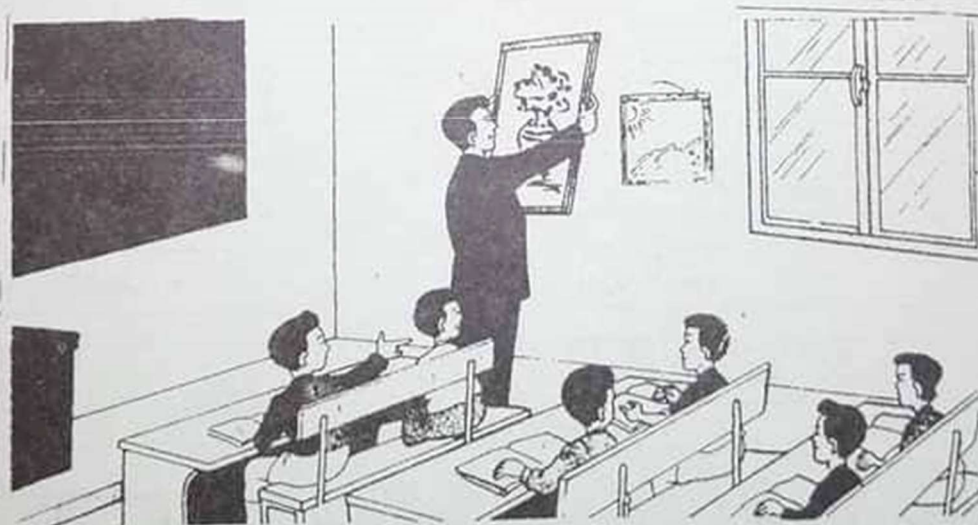
النشاط الخامس: أكمل الجمل التالية وأرسم علامات التنقيط.

- يَوْمَ الْأَحَدِ

- مَا أَجْمَلَ

- كُلُّ

النشاط السادس: تأمل الصورة وأعبر عنها.



النشاط الأول :

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْمَدْرَسَةَ فَكَانَتْ دَهْشَةً الْجَمِيعِ عَظِيمَةً فَتَسَاءَلَ سَعِيدٌ :
- « مَنْ رَتَّبَ السَّاحَةَ ؟ » .

وَقَالَ رَامِي :

- « مَا أَحْسَنَ تَرْتِيبَهَا وَمَا أَكْثَرَ لَعِبَهَا ! »

وَصَاحَتْ سَلْمَى :

- « سَعِيدُ ! سَعِيدُ ! تَعَالَ أَنْظِرْهُ إِلَى هَذِهِ الزَّلَاقَةِ وَإِلَى هَذِهِ الْأَرَاجِيحِ »

أنسخ أقوال الأطفال الثلاثة ولا أنسى علامات التنقيط :

سَعِيدٌ :

رَامِي :

سَلْمَى :

النشاط الثاني :

أملأ الفراغات بالأقوال المناسبة مستعينا بالجمل التالية ولا
أنسى علامات التنقيط.

نَحْنُ عَازِمُونَ عَلَى تَرْتِيبِ السَّاحَةِ فَسَأَلَ عَلِيٌّ
صَدِيقَهُ :

..... « .. »

..... « .. »

فَأَجَابَ أَحْمَدُ :

..... « .. »

..... « .. »

وَقَالَ كَرِيمٌ :

..... « بَعَثَتِ الْبَلَدِيَّةُ .. »

..... لِتَرْبِيعِ السَّاحَةِ . «

وَصَاحَتْ أَمْنَةُ :

..... « .. »

..... « .. »

- عَوَارِضَ حَدِيدِيَّةٍ وَأُخْرَى خَشَبِيَّةً .

- مَا أَرْوَعَ السَّاحَةَ الْيَوْمَ !

- قَادَا أَحْضَرَ أَبُوكَ يَا أَحْمَدُ ؟

- شَجَبَرَاتٍ وَمَشَاتِلَ أَرْهَارٍ .

أكمّل الفراغات لأكون فقرة

النشاط الثالث:

دَخَلَ رَفِيقٌ غُرْفَتَهُ فَـ.....مِيدَعَةً جَدِيدَةً عَلَى.....
فَسَأَلَ أُمَّهُ :

«؟ » -
فَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً :

«هَلْ.....؟ » -
فَلَبِسَهَا وَنَظَرَ فِي الْمِرْآةِ وَقَالَ :

«كَمْ هِيَ.....! » -

أَتأمل الصورة وأكمّل الفراغات بالأقوال المناسبة ولا
أنسى علامات التنقيط.

النشاط الرابع :



تَجَمَعَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ فَتَسَاءَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ قَائِلًا :

« » -
أَجَابَ عَلِيٌّ :

« » -
وَقَالَ صَالِحٌ :

« » -
أَمَّا سَلْوَى فَقَدْ أَضَافَتْ :

« » -

المسور : الحياة المدرسية
الموضوع : انتاج فقرة سردية انطلاقاً من مقامات بسيطة
الهدف : انتاج فقرة سردية تتكون من ثلاث جمل
فعلية على الاقل مع استعمال علامات التنقيط

تعبير كتابي الرائز عدد 3
الاسم واللقب
الثالثة

ألون جزئي كل جملة بلون واحد

النشاط الأول :

لِشِدَّةِ الشَّبهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

صَدِيقَتِي رَتَّبَ

كَلَّمَهَا خِصَالُ حَمِيدَةَ

كَانَتْ مِنْ رِفَاقِ الصِّفِّ مُنْذُ سَنَتَيْنِ

فَهِيَ نَجِيبَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ

كُلُّ مَنْ يَرَانَا يَحْسِبُنَا تَوَآمِينَ

أكتب الجمل التي تحصلت عليها بعد التلوين

النشاط الثاني :

- 1
- 2
- 3

أكمل بما يناسب ولا أنسى علامات التنقيط

النشاط الثالث :

- * نَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلِيًّا لـ
- * دَخَلَتْ رِيمٌ عُرْفَتَهَا لـ
- * أَخَذَتْ لَيْلَى الْكُرَّاسَ لـ

أكمل بما يناسب حسب المعنى

النشاط الرابع :

أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُعِيدَ تَرْتِيبَ الْقِسْمِ وَتَرْبِئَهُ. فَطَلَبَتْ مِنْ سَلْمَى أَنْ
يَلَوِّزَ التَّوَافِيزَ. وَأَمَرَتْ رِيمَ بِـ
السَّجُورَةَ - وَصَاحَ خَالِدٌ وَهَيْدٌ: «نَحْنُ
عَلَى الْجُدْرَانِ».

النشاط الخامس:

أكون جملاً أعبر بها عما يلي :

- مَرَضْتُ صَدِيقَتِي زَيْنَبَ

- مَرَضُ صَدِيقَتِي زَيْنَبَ

- مَلَأَمْتُهَا الْفِرَاشَ

- الْقِيَامَ بِنِيارَتِهَا

- تَقْدِيمَ خُلَاصَةِ الدُّرُوسِ

أعبر عن المشهدين ولا أنسى علامات التنقيط.

النشاط السادس:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

تعبير كتابي الاسم واللقب الثالثة	الرائز عدد 4	المسور : الحياة المدرسية الموضوع : إعادة بناء فقرة ذات طابع سردي. الهدف : إعادة بناء فقرة ذات طابع سردي تتضمن اقوالا
--	--------------	--

النشاط الأول :

بَيْنَمَا كَانَتْ سَلْوَى مَعَ صَدِيقَتِهَا كَرِيمَةَ فِي عُرْفَتِهَا إِذْ تَعَالَى صَوْتُ أُمِّهَا يُنَادِي :

- « يَا كَرِيمَةَ، رَبِّي عُرْفَتِكَ ثُمَّ تَعَالَى لِتَسَاعِدِنِي عَلَى تَرْتِيبِ الْمَطْبُخِ » .
أَجَابَتْ كَرِيمَةَ : « أَمَا أَنْ لَكُمْ أَنْ تَفْهَمُوا ؟ إِنِّي مَشْغُولَةٌ بِكِتَابَةِ دُرُوسِي » .
نَظَرَتْ سَلْوَى إِلَى كَرِيمَةَ بَتَعْجَبٍ وَقَالَتْ لَهَا :

- « مَا بَالُكَ يَا كَرِيمَةَ ؟ أَهَكَذَا تُخَاطِبِينَ أُمَّكَ ؟ فَالْمَدْرَسَةُ لَا تَمْنَعُكَ مِنْ إِعَانَتِهَا !
أ) أجب بنعم أو لا :
كَرِيمَةَ تُعَامِلُ أُمَّهَا مَعَامَلَةً حَسَنَةً.

ب) ماذا يدل على ذلك في الفقرة؟

النشاط الثاني :

أ) أربط بسهم :

بِنْتُ مَهْدَبَةَ

سَلْوَى
كَرِيمَةَ

ب) أستخرج من الفقرة ما يدل على ذلك

النشاط الثالث:

أستخرج من الفقرة قول الأمّ وقول كريمة وقول سلوى :

قَوْلُ الْأُمِّ :

قَوْلُ كَرِيمَةَ :

قَوْلُ سَلْوَى :

أقرأ الفقرة وأستخرج الأقوال مرتبة والون علامات التنقيط :

قَبْلَ نِهَائِهِ الْحِصَّةِ بِقَلِيلٍ وَقَفَ صَدِيقُنَا عَلِيٌّ وَقَالَ:

- « أَسْمَعْ لِي يَا سَيِّدِي أَنْ أُوَدِّعَكَ وَأُوَدِّعَ أَصْدِقَانِي لِأَنَّي سَوْفَ لَا أَرَاكُمْ بَعْدَ الْيَوْمِ. »

- فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: - « وَمَاذَا تُودِّعُنَا يَا عَلِيُّ؟ هَلْ سَتَنْتَقِلُ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى؟ »

- نَعَمْ يَا سَيِّدِي ، إِنَّ أَبِي نَقَلَ إِلَى مَكَّانٍ آخَرَ وَسَسَافِرُ مَسَاءَ الْيَوْمِ. »

أعيد بناء الفقرة التي تعبر عن الصورة:



الموضوع : إغناء فقرة ذات طابع سردي بأقوال مع مراعاة
علامات التنقيط
الهدف : انتاج فقرة بأقوال تعبر عن طلبات

تعبير كتابي الراثر عدد
الاسم واللقب
الثالثة

نص الانطلاق :

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ شَارَكْنَا مَعَلِّمَنَا فِي تَجْمِيلِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ . فَتَوَزَّعْنَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ -
قَالَ أَحْمَدُ : « فَرِيقُنَا يُسَظِرُ أَمَاكِينَ الْخُفْرِ » وَقَالَ عَلِيُّ « فَرِيقُنَا يَحْفِرُ الْخُفْرَ » . وَطَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ
الْفَرِيقِ الثَّلَاثِ أَنْ يَغْرِسَ الْأَشْجَارَ وَيَسْقِيَهَا .

النشاط الأول :

أ) أكمل الفقرة بالأقوال المناسبة ولا أنسى علامات التنقيط

شَرَعَ التَّلَامِيذُ فِي تَجْمِيلِ السَّاحَةِ - فَسَأَلَهُمْ أَحَدُ الْأَوْلِيَاءِ : « مَاذَا تَفْعَلُونَ ؟ »
أَجَابَ أَحْمَدُ

وَقَالَ عَلِيُّ : «

«

ب) أتصور ما قاله المعلم للفريق الثالث ولا أنسى علامات
التنقيط.

بَعْدَ الْفَيْسِ وَالْخُفْرِ نَادَى الْمُعَلِّمُ الْفَرِيقَ الثَّلَاثَ وَأَمَرَهُمْ قَائِلًا :

«

النشاط الثاني :

أعبر بقول عن شعور التلاميذ :

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْعَمَلِ نَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ وَصَاحُوا فِي تَعْجَبٍ :

«

أعبر عن طلبات المعلم مستعينا بالمعاني التالية :

النشاط الثالث :

سَقَى الْأَزْهَارَ

تَلَصِّقُ الصُّورَ عَلَى الْجُدْرَانِ

تَرْتِيبُ الْأَصْصِ فِي الْأَزْوَاقِ

إِثْرَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ غِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ اقْتَرَحَ عَلَيْنَا مَعْلَمُنَا تَجْمِيلَ الرِّوَاقِ فَوَزَعَ عَلَيْنَا الْعَمَلَ
قَائِلًا :

يَا سَعِيدُ :

وَأَنْتَ يَا أَحْمَدُ :

أَمَّا أَنْتِ يَا مَرْيَمُ فَـ

أَتأمل الصورة وأكتب فقرة تتضمن أقوالاً.

النشاط الرابع :



تعبير كتابي	الرائز عدد
الاسم واللقب	الموضوع : انتاج فقرة ذات طابع سردي تتضمن اقوالا
الثالثة	الهدف : انتاج نص يتضمن اقوالا

نص الانطلاق :

كُنَّا أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَجْرِي وَنَقْفِزُ، وَفَجْأَةً دَفَعَنِي صَدِيقِي فَسَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ وَبَدَأَتْ أَتْلُوِي مِنْ الْأَلَمِ. أَقْبَلَتْ عَلَيَّ سَيِّدَةٌ وَقَالَتْ :

- « هَلْ أَصَابَكَ صَرْرٌ يَا وَلَدِي ؟ »

- « إِنَّهُ جَرَحَ خَفِيفٌ ، خَفِيفٌ جِدًّا . »

أَخْرَجَتْ مَنَدِيلَهَا وَضَمَدَتْ جُرْحِي ثُمَّ قَالَتْ لِي :

- « أَنْظِقِ الْأَنْ إِلَى أَصْحَابِكَ وَأَحْذِرِ السَّقُوطَ . »

النشاط الأول :

استخرج الأقوال :

- تَسَاوَلُ السَّيِّدَةُ : « »
- جَوَابُ الطِّفْلِ : « »
- طَلَبُ السَّيِّدَةِ : « »

النشاط الثاني :

أَتَصَوَّرُ قَوْلَ الْأُمِّ لَوْلَهَا لَمَّا رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا أَنْسَى
علامات التنقيط:

دَخَلَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَنَظَرَتْ أُمُّهُ إِلَى رَجُلِهِ وَصَاحَتْ قَائِلَةً :

« »

« »

النشاط الثالث :

أكمل الفقرة بأقوال الأب :

صَاحَبَ عَلِيٌّ أَبَاهُ إِلَى الْمَدِينَةِ لِشِرَاءِ كِسْوَةٍ - وَفِي الْمَفْتَرَقِ أَرَادَ عَلِيٌّ أَنْ يَعْبُرَ الطَّرِيقَ

فَأَمْسَكَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ : « »

« »

النشاط الرابع : أتصور قول الشرطي وجواب السائق ولا أنسى علامات التنقيط :

صَدَمَتْ سَيَّارَةٌ سَعِيدًا لَمَّا كَانَ يَعْْبُرُ الطَّرِيقَ مُسْرِعًا دُونَ انْتِبَاهٍ - أَقْبَلَ الشَّرْطِيُّ وَقَالَ لِلسَّائِقِ :

أَجَابَ السَّائِقُ :

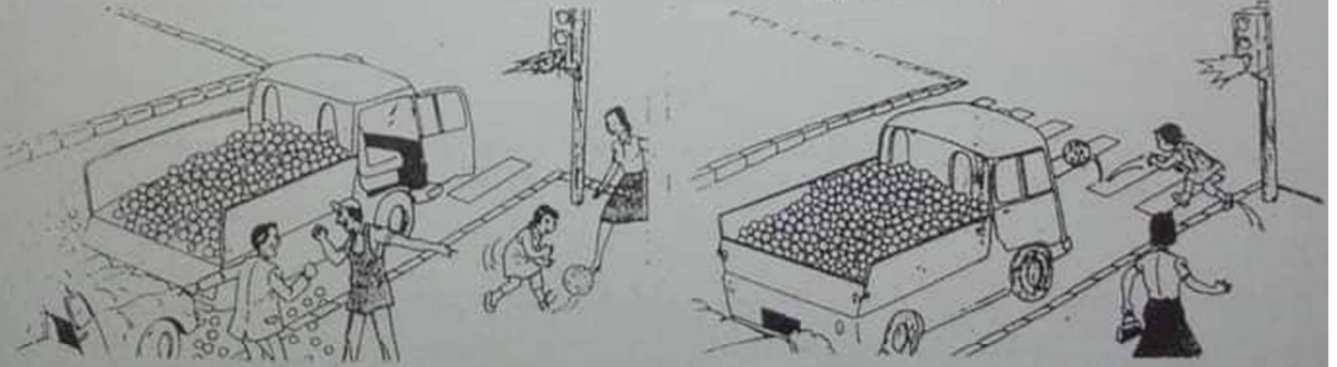
النشاط الخامس : أقرأ النصّ وأتصور أقوال الحاضرين :

خَرَجَ سَامِي يَلْعَبُ بِدَرَّاجَتِهِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ فَكَانَ يَتَنَقَّلُ بِخِفَةٍ وَفَجْأَةً ظَهَرَتْ سَيَّارَةٌ مَجْنُونَةٌ وَصَدَمَتْهُ فَتَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَ السَّائِقِ وَقَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ :
- « أَنْتَ أَيُّهَا السَّائِقُ

وَأَنْتَ يَا عَلِيٌّ

أَمَّا أَنْتَ يَا صَالِحُ

النشاط السادس : أتأمل الصورتين وأعبّر عنهما وأتصور الحوار الذي دار بين السائقين.



الموضوع : الحياة الاجتماعية ، الطفل في الحي أدوات الربط : الواو - الفاء الهدف : تكميل فقرة باستعمال أدوات الربط ، الواو. الفاء	تعبير كتابي الرائز عدد 7 الاسم واللقب التالفة
--	--

نص الانطلاق :

خَرَجَ الْأَطْفَالُ وَتَجَمَّعُوا وَسَطَ بَطْحَاءِ الْحَيِّ لِإِجْرَاءِ مُبَارَاةٍ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ فَحَيَّاهُمُ الْمُتَفَرِّجُونَ
بِالتَّصْفِيحِ الْحَارِ.

أذكر الأعمال التي قام بها :

النشاط الأول :

..... : الْأَطْفَالُ
..... : الْمُتَفَرِّجُونَ

أضع أداة الربط في دائرة :

النشاط الثاني :

أثناءَ الْبِنَاءِ لَاحَظَ الْأَطْفَالُ وَجُودَ حَفْرٍ وَحِجَارَةٍ مَسْتَنَارَةٍ فِي الْبَطْحَاءِ فَفَرَّزُوا تَنْظِيفَ
السَّاحَةِ . وَبَعْدَ اللَّعِبِ جَمَعُوا الْحِجَارَةَ وَرَدَّمُوا الْحَفْرَ وَسَوَّوْا الْأَرْضِيَّةَ فَأَصْبَحَتِ السَّاحَةُ
جَمِيلَةً.

أضع الواو والفاء في الفراغات المناسبة :

النشاط الثالث :

صَفَرَ الْحَكَمُ شَرَعَ الْفَرِيقَانِ فِي اللَّعِبِ . هَذَا يَدْفَعُ الْكُرَّةَ ذَاكَ
يَتَلَقَّهَا الْأَخْرَبُ يَفْتَكُّهَا يَرُكُّهَا.

أرتب الجمل التالية وأربط بينها باستعمال الواو والفاء

النشاط الرابع :

لأتحصل على فقرة :

- بَعْدَ حِينَ رَأَى الْأَطْفَالُ شُرْطِيًّا .

- انْضَمَّ إِلَى أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ وَأَخَذَ يَلْعَبُ بِحَمَاسٍ .

- خَرَجَ لَطْفِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

- تَفَرَّقُوا جَمِيعًا .

- شَاهَدَ ثَلَاثَةً مِنْ رِفَاقِهِ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَّةِ .

النشاط الخامس: أكوّن فقرة مستعينا بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط:

أُنْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ.

- أُنْتَهَاءُ الْمُبَارَاةِ.

- أُنْتِصَارُ فَرِيقِ كَرِيمٍ عَلَى مَنَافِسِهِ.

- فَرَحٌ أَنْصَارِهِ.

- التَّصْفِيقُ طَوِيلًا.

النشاط السادس: أتأمل الصورتين وأكوّن نصًا مستعملًا : (و - ف) :



أَشْتَرِي مَجْدِي الْخَضَرَ وَالْغَلَالَ وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ

المسور : الأبيزة
الموضوع : إنتاج فقرة تعبر عن أحداث متسلسلة باستعمال أدوات الربط
الواو - الفاء ثم
الهدف : تكميل فقرة سردية تعبر عن أحداث متسلسلة في الزمن
باستعمال أدوات الربط المدروسة

تعبير كتابي الرائز عدد 8
الاسم واللقب
الثالثة

النشاط الأول : أقرأ الفقرة ثم أضع أداة الربط في دائرة :

جَمَعَتِ أختي الثيابَ الوسخةَ فبدأتْ بالملابسِ البِيضَاءِ، فَبَلَّلَتْهَا بِالماءِ وَعَرَكَتْهَا وَفَرَكَتْهَا بِالصَّابُونِ وَعَصَرَتْهَا ثُمَّ نَشَرَتْهَا.

النشاط الثاني : أربط بين الجمل التالية مستعملا أدوات الربط : ف - و - ثم

تَنَاوَلَتِ أُمِّي المِكنَسَةَ وَالمِنْفِضَةَ نَظَفَتِ الحُجُرَاتِ مَسَحَتِ
العَبَارَ عَنِ الأَثَاثِ دَخَلَتْ إِلَى المَطْبِخِ شَرَعَتْ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

النشاط الثالث : أرتب الأحداث التالية وأربط بين الجمل لأكون فقرة :

- أَحَاطَتْهَا بِالكُرَاسِيِّ.
- رَتَبَتْ عَلَيَّهَا الصُّخُونَ وَالمَلَاعِقَ.
- شَرَعَتْ مَرَمٌ فِي تَرْتِيبِ المَائِدَةِ.
- عَطَّتْهَا بِسِمَاطٍ مَلُونٍ.

النشاط الرابع : أكون نصاً مستعينا بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط

دَخَلَتْ أُمِّي إِلَى المَطْبِخِ

ف.....
.....
.....
.....

- دَخُولُ الأُمِّ إِلَى المَطْبِخِ.

- تَنظِيفُ الخَضِرِ.

- وَضْعُهَا فِي القِدْرِ.

- جَعْلُ القِدْرِ قَرِيقَ النَّارِ.

النشاط الخامس:

أكمل بالجمال المناسبة لأتحصل على فقرة :

شَرَعَتِ الْأُمُّ فِي إِعْدَادِ فَطِيرَةٍ - فَ.....
و.....
و.....
شَمَّ

النشاط السادس:

أتأمل الصورة وأحرر فقرة سردية مستعملا أدوات الربط :



بِمَنَاسِبَةِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المورد : الخريف
الموضوع : انتاج فقوة تعبر عن أحداث متسلسلة باستعمال
الهدف : التمييز بين الأداةين - لكن - لكن

تعبير كتابي الرائر عدد
الاسم واللقب
الثالثة

أضع أداة الربط في دائرة.

النشاط الأول :

- خَرَجَتِ النَّمْلَةُ إِلَى الْحَقْلِ تَبَحُّثَ عَنْ قُوْتِهَا لَكِنْ رِيَّاحُ الْخُرَيْفِ أَخَذَتْ تَعَبْتُ بِهَا وَتَقَذَّفَهَا بَعِيدًا.

- تَفَرَّقْنَا فِي أَرْجَاءِ غَابَةِ الزَّيْتُونِ لَكِنْ مَا تَوَقَّفْنَا عَنْ جَمْعِ الْحَبَّاتِ الْمُنْتَاثِرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

أكتب الجملة في الاطار وأداة الربط في الدائرة.

النشاط الثاني :

- حَرَثَ سَعِيدٌ أَرْضَهُ لَكِنْ مَا أَنْتَجَتْ لَهُ شَيْئًا .
- الصَّابَةُ وَفِيْرَةٌ هَذِهِ السَّنَةِ لَكِنْ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ صَغِيْرَةٌ

	○	
	○	

أربط بين الجمل التالية مستعملًا لكن أو لكن.

النشاط الثالث :

- فَضَّلَ الْخُرَيْفُ تَكَثُرَ فِيهِ الرِّيَّاحُ وَالْعَوَاصِفُ ○ خَيْرَاتِهِ كَثِيْرَةٌ .
- سِكَتُ هَذَا الْمِحْرَابِ كَبِيْرَةٌ ○ مَا غَاصَّتْ كَثِيْرًا فِي الْأَرْضِ .
- جَارِنَا الْفَلَّاحُ طَاعِنٌ فِي السِّنِّ ○ جَادٌ فِي عَمَلِهِ .

أكتب كل جملة في المكان المناسب وأربطها بما سبق مستعملًا لكن أو لكن.

النشاط الرابع :

هَذِهِ الطَّرِيْقَةُ مُضِرَّةٌ بِالسَّجْرَةِ ○ مَا أَكَلْنَا مَعَهُمُ

..... تَحَلَّقْنَا مَعَ الْعَمَالِ حَوْلَ الطَّعَامِ
..... كَانِ الْعَمَالُ فِيْمَا مَضَى يَسْتَعْمِلُونَ الْعِصِيَّ الطَّرِيْقَةَ لِيَنْفِضُوا حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ
.....

النشاط الخامس: أعمّر الفراغات بـ لكن أو لكنّ

- وَصَلَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ بَاكِراً..... مَا وَجَدَ عُمَّالاً.
- هَذِهِ الضَّيْعَةُ كَبِيرَةٌ جِدًّا..... أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ قَلِيلَةً الْعَدَدِ.
- يَحْتَاجُ الزَّرْعُ إِلَى الْمَاءِ..... الْمَطَرُ أَنْحَبَسَ هَذِهِ الْأَيَّامَ.

النشاط السادس: أرتب الجمل التالية وأربط بينها.

-
.....
.....
.....
- وَضَعُوهَا فِي الصَّنَادِيقِ.
- الشَّاحِنَةُ لَمْ تَأْتِ لِتَحْمِلَهَا إِلَى السُّوقِ.
- جَنَى الْعَبَّالُ عَرَاجِينَ التَّمْرِ.

النشاط السابع: أكون فقرة مستعينا بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط :

-
.....
.....
.....
- وَصَلَ الْفَلَّاحُ إِلَى الضَّيْعَةِ بَاكِراً.
- تَأَخَّرَ الْعُمَّالُ عَنِ الْمَوْعِدِ.
- الشَّرُوعُ فِي جَمْعِ الصَّابَةِ بِمَفْرَدِهِ.

النشاط الثامن: أركب جملتين مستعملاً لكن أو لكنّ:

-لكن.....
.....لكنّ.....

المحور: العمل	تعبير كتابي
الموضوع: إعادة بناء فقرة ذات طابع سردي تعبر عن أحداث متسلسلة	الرائز عدد 10
الهدف: بناء فقرة ذات طابع سردي تعبر عن أحداث متسلسلة	الاسم واللقب
في الزمن باستعمال أدوات الربط = و - ف - ثم - لكن - لكن	المثالية

أضع أدوات الربط في دوائر .

النشاط الأول :

كَانَ فِي فِئِي ضَرَسٌ مُسَوِّسٌ فَذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ وَقُلْتُ لَهُ :
« أَلَا فَأَقْلِعْهُ ضَرَسًا خَبِيثًا حَرَمَنِي لَذَّةَ النَّوْمِ » - فَتَأَمَّلْ فِيهِ جَيِّدًا ثُمَّ نَزَعَهُ فَكَانَتْ سَاعَةً هَائِلَةً
بِأَوْجَاعِهَا لَكِنَّهَا سَاعَةٌ مُبَارَكَةٌ .»

أربط بين الجمل التالية لأتحصل على فقرة:

النشاط الثاني :

نَهَضَ الشَّيْخُ بَاكِرًا.....تَوَجَّهَ إِلَى مَزْرَعَتِهِ..... أَمَعَنَ فِيهَا
الْتَمَرًا..... نَادَى أَوْلَادَهُ قَائِلًا « أَنْظِرُوا مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّنَابِلَ الْمُثْقَلَةَ
بِحَبِّهَا..... هَلْ سَمِعْتُمْنِي الْمَرْضُ إِلَى ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي سَيَنْضَجُ فِيهِ الزَّرْعُ
وَيُحْصَدُ .»

أرتب الأحداث التالية وأضع سطرًا تحت أدوات الربط :

النشاط الثالث :

- * فَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ .
- * لَكِنَّ جَدَّتِي كَانَتْ تَمْنَعُنِي دَائِمًا مِنْ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ النَّجَارَةِ فِي الْمَنْزِلِ
- * دَخَلْتُ وَرَشَةَ النَّجَارَةِ بِالْمَدْرَسَةِ
- * وَكَيْفَ أَصْلِحُ الْأَثَاثَ الْمَكْسُرَ .

النشاط الرابع : أكوّن فقرة مستعينا بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط:

نَهَضَ الْفَلَّاحُ بَاكِراً.....

.....

.....

.....

.....

.....

* نَهَضَ الْفَلَّاحُ بَاكِراً.

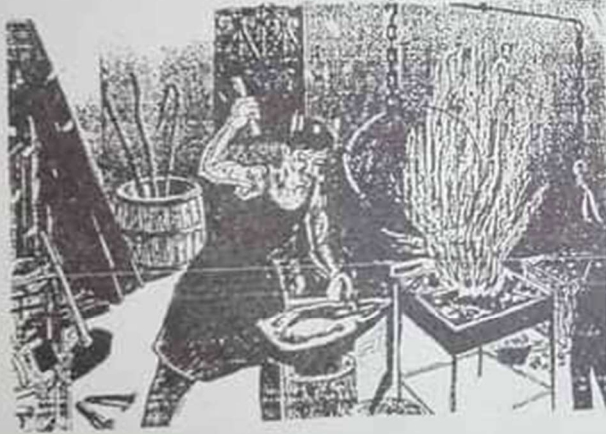
* تَوَجَّهَ إِلَى الْحَقْلِ.

* حَرَّاثَةَ الْأَرْضِ وَزِرَاعَةَ الْحَبِّ

* رَجُوعَهُ إِلَى الْبَيْتِ مُتَعَبًا

* حَبَّةً لِلْأَرْضِ أَنْسَاهُ التَّعَبَ

النشاط الخامس: أكمل الفقرة مستعينا بالصورة



رَأَيْتَهُ مِنْهُمْ كَمَا فِي صَنِيعِ مَنْجَلٍ وَكَانَتْ

.....الضَّخْمَةَ تَرْتَفِعُ

وَعَلَى السُّنْدَانِ

وَقِطْعَةَ الْحَدِيدِ

.....الْمُتَوَهِّجَةَ فَيَتَطَايَرُ

حَوْلَ الْحَدَادِ

وَكَانَ يَتَصَبَّبُ مِنْ

.....جَيْبِهِ لَكِنَّ

.....أَنْسَاهُ التَّعَبَ

النشاط السادس: أعبر عن المشهد التالي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المسور احفظ الصحة
الموضوع : انتاج نص سردي يتضمن اقوالا
الهدف : اغناء النص باقوال، استعمال الالفعال الداللة على
اقوال.

تعبير كتابي
الرائز عدد
الاسم واللقب
السالنة

النشاط الأول : استخراج اقوال الأب ولا أنسى علامات التنقيط :

قال لي أبي ذات يوم : « أتذهب معي إلى الحمام ؟ »
قلت له فرحاً : « نعم يا أبي » فنظر إلى أمي وقال لها :
« أحضري له ملابساً ومشفة ».

النشاط الثاني : أكمل النص بأقوال :

رأى المعلم التلميذ يأكل موزةً ويُلقي بقشرتها في الساحة فناداه وقال له :

النشاط الثالث : أثري النص التالي بأقوال :

خرج عامر ذات يوم متجهاً إلى عمه فشهد طفلاً يرمي الفضلات الصرلثة خارج
القماصفة فالتفت إليه وقال له :

لكم تظلم مدننا نظيفةً وجميلةً.

النشاط الرابع : أكمل الأقوال الناقصة :

دخلت الأم على أبتها فرأتها تحرق كراسها وترمي الأوزاق على الأرض فنهرتها
قائلة :

ثم دخل أبوها وقال لها :

النشاط الخامس:

أكتب أقوالاً تعبر عن الطلب مستعينا باللافتات التالية :

غَسَلُ الْأَوَانِي وَطَبْخُ الطَّعَامِ

تَرْتِيبُ الْغُرْفِ وَغَسَلُ الْمَلَابِسِ

فَتَحُ النَّوَافِذِ وَنَفْضُ الْغُبَارِ عَنِ الْأَثَاثِ

مَرَضَتْ أُمِّي وَلَازَمَتِ الْفِرَاشَ فَأَقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَبِي الْمُشَارَكَةَ فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ فَوَزَّعَ عَلَيْنَا الْأَعْمَالَ قَائِلًا :

« يَا أَمِنَّةُ..... »

« وَأَنْتِ يَا سَلْمَى..... »

ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ : « أَمَا أَنْتَ يَا سَلْمَانَ..... »

«.....»

النشاط السادس:

أكتب أوامر المعلم معتمدا اللافتات التالية :

تَقْلِيعُ الْأَعْشَابِ الطَّفِيلِيَّةِ

وَضْعُ الْفَضَلَاتِ فِي الْقُمَامِيَّةِ

غَرْسُ شَجِيرَاتٍ حَوْلَ سَاحَةِ الْعَلَمِ

جَمْعُ الْأَوْرَاقِ مِنَ السَّاحَةِ

الْحِفَاطُ عَلَى أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ

أَقْتَرَحَ عَلَيْنَا مَعْلَمُنَا الْمُشَارَكَةَ فِي تَنْظِيفِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ وَتَجْمِيلِهَا فَأَمَرَنَا قَائِلًا :

«.....»

«.....»

«.....»

«.....»

فَنَظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ تَهْمُ الْجَمِيعِ. «

الموضوع : تنظيم كتابة نص سردي مع إبراز مكوناته	الرائز عدد 12	تعبير كتابي
الهدف : انتاج فقرة ذات طابع سردي بالاعتماد على المعاني المقترحة.		الاسم والمقب
		الثالثة

أرتب الخطابات التالية :

النشاط الأول :

- مَنْ أَنْتَ وَمَاذَا تُرِيدُ ؟
- أَنَا أَيُّهَا الطِّفْلَةُ الْعَزِيزَةُ. أَفْتَحِي الْبَابَ.
- لَا تَخَافِي فَإِنَّا الشِّتَاءُ. جِئْتُ أُرْوِي حُقُولَكُمْ وَأَغْسِلُ أَشْجَارَكُمْ.
- مَنْ يَطْرُقُ بَابِي فِي هَذَا الْوَقْتِ ؟

.....

.....

.....

.....

أكمل بما يناسب :

النشاط الثاني :

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ خَرَجَ سَلْمَانٌ وَأَمِينٌ إِلَى الْغَابَةِ لِمُشَاهَدَةِ نَزُولِ الشَّلْجِ فَعَثَرَا عَلَى قِطِيعٍ يَتَوَعَّشُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ فَقَالَ سَلْمَانُ :

« »
وَأَضَافَ أَمِينُ :

« »

النشاط الثالث: أعمّر الفراغ بالكلمات المناسبة ثم أوصل :

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي

مَضَى شَهْرَانِ

مَنْذُ مَدَّةٍ

..... وَالْفَلَاحُ مَحْتَارٌ قَلِقٌ عَلَى أَغْنَامِهِ - خَشِيَ أَنْ تَمُوتَ جُوعًا.
لَقَدْ..... مِنْ فَضْلِ الشِّتَاءِ وَلَمْ تَنْزِلِ الْأَمْطَارُ
و..... بَيْنَمَا كَانَ الْفَلَاحُ مَتَمِّدًا فِي فِرَاشِهِ إِذْ سَمِعَ نَقْرَ قَطْرَاتِ
الْمَطَرِ عَلَى رُجَاجِ النَّافِذَةِ فَفَتَحَ الْبَابَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ قَائِلًا :

« »

أعمر الجدول :

النشاط الرابع :

عَشِيَّةَ أُمِّسَ خَرَجَ سَلِيمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. وَفِي الطَّرِيقِ أَخَذَ الْمَطْرُ بِنَهْمٍ فَأَخْتَرَقَ الْمَاءَ
رِيَابَهُ وَوَصَلَ إِلَى جِسْمِهِ فَدَخَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ مَبْلَلًا فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ :
- أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أَحْمِلْ مَطْرِيَّتَكَ حَتَّى لَا تَبْلَلْ بِالْمَطْرِ ؟

الأحداث	الشخصيات	المكان	الزمان

أكون فقرة مستعينا بالمعاني التالية.

النشاط الخامس :

دَخَلَتْ أَمْنَةَ إِلَى الْقِسْمِ.....	- دَخُولَ أَمْنَةَ إِلَى الْقِسْمِ مُبَلَّلَةً.
.....	- نَزَعَ مِعْطِفَهَا وَتَعَلَّقَهُ فِي الْمَشْجَبِ.
.....	- جَلَسَهَا فِي مَكَانِهَا.
.....	- مُتَابَعَةَ ذُرُوبِهَا بِأَهْتِمَامٍ.
.....	

أرتب الجمل المشوشة ثم أربط بينها لأكون نصًا:

النشاط السادس :

- جَاءَ جَارَتَنَا يَدْعُونَا لِمَسَاعِدَتِهِ عَلَى نَقْلِ زَوْجَتِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيْلَاتِي الشِّتَاءِ تَحَلَّقْنَا حَوْلَ الْكَانُونِ نَتَسَامَرُ.
- خَرَجْتُ مُسْرِعًا.
- التَّفَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْجَدَّةِ يَسْتَمِيعُونَ بِإِخْدَى حِكَايَاتِهَا الْعَجِيبَةِ.

.....*

.....

.....

.....

.....

الموضوع : الحياة الاجتماعية:الطفل في السوق
(المطلة - النقطنان - الرجوع إلى السطر)
الهدف : تكميل فقرة بحوار يتكون من خطابين

تعبير كتابي الرائز عدد 13-د
الاسم واللقب
الشالفة

النشاط الأول :

تَعَجَّبَ سَلْمَانٌ وَقَالَ لِكَرِيمٍ :

- « مَا أَكْبَرَ هَذِهِ السَّاحَةَ ! »

- « هَذِهِ سَاحَةُ السُّوقِ الْأَسْبُوعِيَّةِ » ؟

- « السُّوقُ الْأَسْبُوعِيَّةُ ؟ أَلَيْسَتْ السُّوقُ يَوْمِيَّةً ؟ »

- كَلَّا - سَوْقَنَا تَنْتَظِمُ يَوْمَ الْخَمِيسِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ .

تَعَجَّبَ سَلْمَانٌ مِنْ كِبَرِ السَّاحَةِ فَقَالَ :

أَجَابَهُ كَرِيمٌ فَقَالَ :

النشاط الثاني : أتصور الحوار الذي دار بين سلمان وكريم :

وَاصَلَ سَلْمَانٌ جَوْلَتَهُ مَعَ كَرِيمٍ فَرَأَى الْقَرْيَةَ خَالِيَةً مِنَ النَّاسِ .

سَلْمَانٌ : - « »

كَرِيمٌ : - « »

النشاط الثالث : أقرأ الحوار وأعيّن المتكلم أمام كل خطاب :

الأب ، التاجر ، أمين :

تَحَوَّلَ أَمِينٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى سَوْقِ الدَّوَابِّ لِشِرَاءِ جَوَادٍ .

- « هَلْ هَذَا الْجَوَادُ لِلْبَيْعِ ؟ »

- « إِنْ شَاءَ اللَّهُ ؟ »

- « كَمْ أَعْطَوْكَ ؟ »

- « يَا فَتَّاحُ يَا رَزَاقُ »

- « أَرِيدُ أَنْ أَجْرِبَهُ يَا أَبِي . »

أَتَصَوِّرُ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ التَّاجِرِ وَالْأَبِ وَأَمِينٍ:
رَجَعَ أَمِينٌ بِالْجَوَادِ بَعْدَ أَنْ جَرَّبَهُ.

النشاط الرابع :

التاجر

أمين

الأب

أحول النص التالي إلى حوار:

النشاط الخامس:

رَافَقَ أَحْمَدُ أَبَاهُ إِلَى الْمَغَازَةِ لِشِرَاءِ دَرَّاجَةٍ جَدِيدَةٍ - نَظَرَ أَحْمَدُ إِلَى السِّلَعِ الْمَعْرُوضَةِ
وَتَعَجَّبَ مِنْ كَثْرَتِهَا وَتَنَوُّعِهَا.

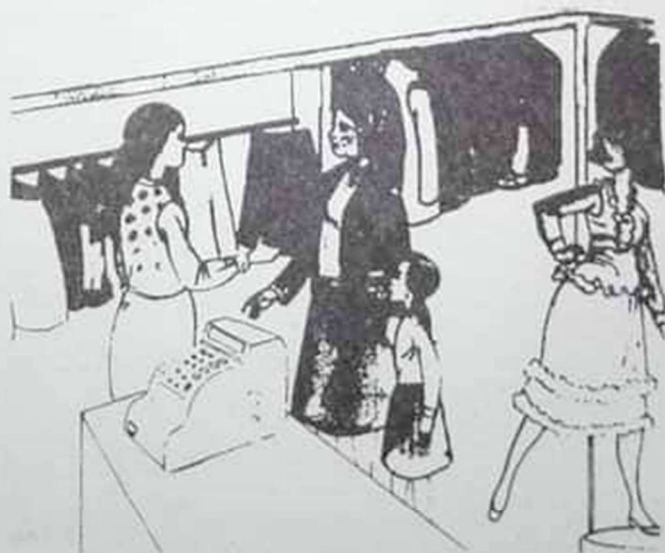
أَمَّا الْأَبُ فَقَدْ اسْتَعْرَبَ مِنْ أَرْتِفَاعِ ثَمَنِ الدَّرَّاجَةِ وَلَكِنَّهُ اشْتَرَاهَا.

أحمد : - «

الأب : - «

أَتأمل الصورة وأعبّر عنها وأتصور الحوار الذي دار بين الأم
وبائعة الملابس.

النشاط السادس:



تعبير كتابي الرائز عد 14 عدد
الاسم واللقب
الموضوع : وضع علامات التنقيط المييزة للحوار
الهدف : انتاج نص سردي يشتمل على حوار
المسور : الطفل في الاماكن العمومية
السائنة

النشاط الأول :

كَانَ بَعْرِفَةَ الْهَاتِفِ وَلَدٌ يَتَكَلَّمُ وَيَتَكَلَّمُ وَيُقَهِّقُهُ فَتَقَدَّمَ مِنْهُ شَيْخٌ وَقَالَ :

« الْمِسْئَلُ هَذَا أَحَدِيْثٌ جُعِلَ الْهَاتِفُ ؟ »

- « عَلَيْكَ بَعْرِفَةَ أُخْرَى إِنْ كُنْتَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِكَ . »

بَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ وَ.....

أكتب قول الشيخ وقول الولد في المكان المناسب.

الولد	الشيخ

النشاط الثاني :

أكتب علامات التنقيط المناسبة للحوار التالي :

- مَتَى سَيَغَادِرُ الْقِطَارُ الْمَحْطَةَ

- بَعْدَ قَلِيلٍ

- مَا أَطْوَلَ وَقْتِ الْإِنْتِظَارِ يَا أَبِي

النشاط الثالث:

أتصور خطاب أحد الحاضرين وأكتبه :

طَالَ صَفُّ الْمُنْتَظِرِينَ أَمَامَ عُرْفَةِ الْهَاتِفِ وَنَفَذَ صَبْرُ أَحَدِ الْحَاضِرِينَ فَفَتَحَ الْبَابَ وَصَاحَ

غَضِبًا:

.....

أصوغ خطابين لإتمام معنى النص :

النشاط الرابع :

مَضَى وَقْتُ طَوِيلٍ وَمِنِّي وَسَعِيدٌ أَمَامَ شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ .
فَقَلِقْتُ وَهَمَسْتُ فِي أُذُنِ أَخِيهَا :

تَبَسَّمَ سَعِيدٌ وَقَالَ :

أحول المعاني التالية إلى حوار.

النشاط الخامس :

وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ
فَتَعَجَّبَ قَائِلًا :

1.....
ثُمَّ سَأَلَ رَئِيسَ الْمَحَطَّةِ :
2.....
فَأَجَابَهُ :

- وَصُولُ سَعِيدٍ إِلَى مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ

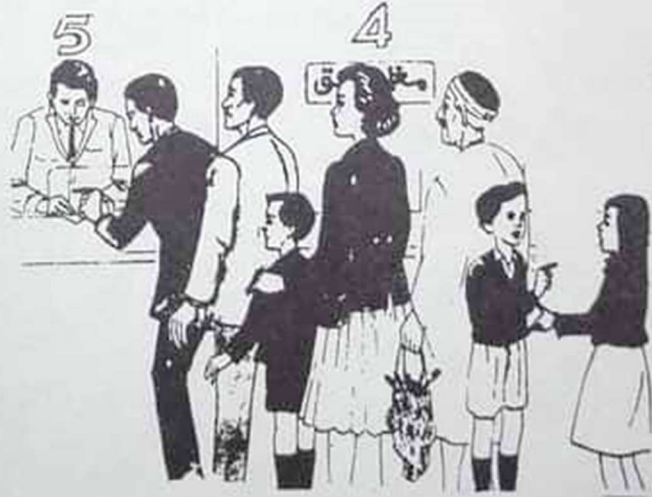
- تَعَجُّبُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْحَافِلَاتِ وَالْمَسَافِرِينَ .

- التَّسَاوُلُ عَنْ مَكَانِ الْحَافِلَةِ الَّتِي تَذَاهِبُ إِلَى تُونِسَ .

- إِجَابَةُ رَئِيسِ الْمَحَطَّةِ .

أتمل الصورة وأكون فقرة بها حوار بين الطفل وأخته

النشاط السادس :



.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

الفهرس

الترافز	شواهد لغة	تعبير	رسم
1	من النص إلى الجملة	استعمال علامات التنقيط (-) (-)	اشباع الضم في آخر المفردة
2	من الجملة إلى النص	استعمال الأفعال الدالة على الأقوال	اشباع الضم في آخر المفردة
3	إسناد الفعل إلى - أنا - نحن	إنتاج فقرة سردية انطلاقاً من مقامات بسيطة	اشباع الفتحة في آخر المفردة
4	إسناد الفعل إلى - أنت - أنت	إعادة بناء فقرة ذات طابع سردي	اشباع الكسر في آخر المفردة
5	إسناد الفعل إلى - هم	إعناء فقرة ذات طابع سردي بأقوال	الإشباع بأسمائه
6	إسناد الفعل إلى - أنتن - هن	إنتاج فقرة ذات طابع سردي تتضمن أقوالاً	النساء المربوطة
7	إسناد الفعل إلى - هما - هما	إنتاج فقرة ذات طابع سردي تتضمن أقوالاً	النساء المربوطة
8	إسناد الفعل إلى - أنتم - أنتم	إنتاج فقرة ذات طابع سردي تتضمن أقوالاً	النساء المفتوحة في آخر الاسم
9	الفعل اللازم والفعل التعدي	التمييز بين الأدوات لكن - لكن	النساء المفتوحة في آخر الاسم
10	الفعل التعدي إلى مفعولين	استعمال أدوات الربط : و - ف - ثم - لكن - لكن	نساء القائل
11	الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر	إنتاج نص سردي يتضمن أقوالاً	نساء القائل
12	استعمال التواسع : كان - أصبح - مازال - ليس	تنظيم كتابة نص سردي مع إبراز مكوناته	النساء المفتوحة للتأنيب في آخر الفعل
13	تصريف الناصع مع : أنا - أنت - أنت - نحن	تنظيم كتابة حوار مع سمرات علامات التنقيط	النساء في آخر الكلمة
14	تصريف الناصع مع أنتما - هما	وضع علامات التنقيط المميزة للحوار	همزة القطع في أول الكلمة

الشركة العامة للطباعة والورق المقوى
حي الرياض صفاة الهاتف والفاكس : 242 634 (34)

العدد :
1.500 د

الابتداع القانوني رقم 16 / 1996 التالفة
التالفة 1996
حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين