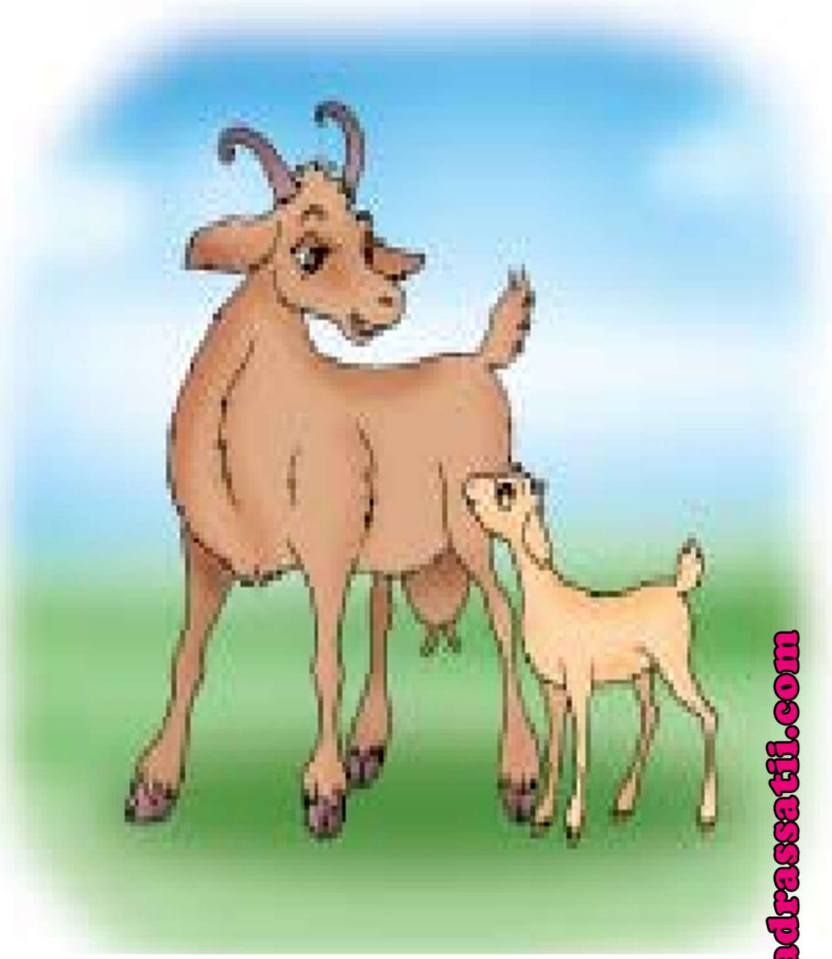
اَلْعَنْزَةُ وَابْنُهَا



madrassatii.com

قَالَتِ اَلْعَنْزَةُ يَوْمًا ... لابْنِهَا اَلْجَدْيِ اَلصَّغِيرْ
كُنْ مَعِي فِي اَلْحَقْلِ دَوْمًا ... حَيْثُمَا سِرْتُ تَسِيرْ
إنَّ فِي اَلْغَابِ ذِئَابًا ... وَثُعَالاَتٍ تَدُورْ
فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَاذِرْ ... فَهْيَ مِنْ جِنْسٍ خَطِيرْ
وَأَتَى فَصْلُ اَلرَّبِيعِ ... فِيهِ عُشْبٌ وَزُهُورْ
فَانْبَرَى اَلْغِرِّيرُ يَجْرِي ... فِي نَشَاطٍ وَحُبُورْ
نَاسِيًا مَا قَالَتِ اَلْأُمُّ ... لَهُ قُرْبَ اَلْغَدِيرْ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى ... تَاهَ فِي اَلْغَابِ اَلْكَبِيرْ
أَقْبَلَ اَلذِّئْبُ سَرِيعًا ... وَتَمَطَّى فِي حُبُورْ :
«قَادَكَ اَلْحَظُّ إِلَيْنَا ... دُونَ سَعْيٍ أَوْ نُفُورْ
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ ... أَنْتَ لِي اَلْيَوْمَ فَطُورْ»
نَدِمَ اَلْمِسْكِينُ لَكِنْ ... بَعْدَ تَفْوِيتِ اَلأُمُورْ
هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ ... يَسْتَمِعْ نُصْحَ اَلْكَبِيرْ

مصطفى عزّور
العصافير ص ص 33 – 34 (بتصرف)
الشركة التونسيّة للتوزيع 1977

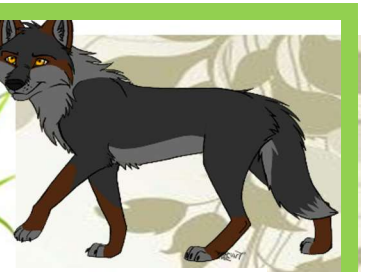
madrassatii.com

العنزة وابنها

قَالَتِ ٱلْعَنْزَةُ يَوْمًا ... لابْنِهَا ٱلْجَدْيِ ٱلصَّغِيرْ
كُنْ مَعِي فِي ٱلْحَقْلِ دَوْمًا ... حَيْثُمَا سِرْتُ تَسِيرْ
إنَّ فِي ٱلْغَابِ ذِئَابًا ... وَثُعَالاَتٍ تَدُورْ
فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَاذِرْ ... فَهْيَ مِنْ جِنْسٍ خَطِيرْ
وَأَتَى فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ ... فِيهِ عُشْبٌ وَزُهُورْ
فَانْبَرَى ٱلْغِرِّيرُ يَجْرِي ... فِي نَشَاطٍ وَحُبُورْ
نَاسِيًا مَا قَالَتِ ٱلْأُمُّ ... لَهُ قُرْبَ ٱلْغَدِيرْ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى ... تَاهَ فِي ٱلْغَابِ ٱلْكَبِيرْ
أَقْبَلَ ٱلذِّئْبُ سَرِيعًا ... وَتَمَطَّى فِي حُبُورْ :
«قَادَكَ ٱلْحَظُّ إِلَيْنَا ... دُونَ سَعْيٍ أَوْ نُفُورْ
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ ... أَنْتَ لِي ٱلْيَوْمَ فَطُورْ»
نَدِمَ ٱلْمِسْكِينُ لَكِنْ ... بَعْدَ تَفْوِيتِ ٱلْأُمُورْ
هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ ... يَسْتَمِعْ نُصْحَ ٱلْكَبِيرْ

مصطفى عزّور
العصافير ص ص 33 – 34 (بتصرف)
الشركة التونسيّة للتوزيع 1977

العنزة وابنها

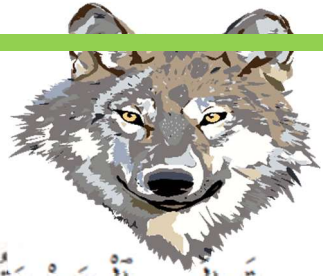


قَالَتِ ٱلْعَنْزَةَ يَوْمًا ... لابْنِهَا ٱلْجَدْيِ ٱلصَّغِيرْ
كُنْ مَعِي فِي ٱلْحَقْلِ دَوْمًا ... حَيْثُمَا سِرْتُ تَسِيرْ
إنَّ فِي ٱلْغَابِ ذِئَابًا ... وَثُعَالاَتٍ تَدُورْ
فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَاذِرْ ... فَهْيَ مِنْ جِنْسٍ خَطِيرْ
وَأَتَى فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ ... فِيهِ عُشْبٌ وَزُهُورْ
فَانْبَرَى ٱلْغِرِّيرُ يَجْرِي ... فِي نَشَاطٍ وَحُبُورْ
نَاسِيًا مَا قَالَتِ ٱلْأُمُّ ... لَهُ قُرْبَ ٱلْغَدِيرْ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى ... تَاهَ فِي ٱلْغَابِ ٱلْكَبِيرْ
أَقْبَلَ ٱلذِّئْبُ سَرِيعًا ... وَتَمَطَّى فِي حُبُورْ :
«قَادَكَ ٱلْحَظُّ إِلَيْنَا ... دُونَ سَعْيٍ أَوْ نُفُورْ
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ ... أَنْتَ لِي ٱلْيَوْمَ فَطُورْ»
نَدِمَ ٱلْمِسْكِينُ لَكِنْ ... بَعْدَ تَفْوِيتِ ٱلْأُمُورْ
هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ ... يَسْتَمِعْ نُصْحَ ٱلْكَبِيرْ

مصطفى عزّور
العصافير ص ص 33 – 34 (بتصرف)
الشركة التونسيّة للتوزيع 1977

madrassatii.com

madrassatii.com



العنزة وابنها

قَالَتِ ٱلْعَنْزَةُ يَوْمًا ... لابْنِهَا ٱلْجَدْيِ ٱلصَّغِيرْ
كُنْ مَعِي فِي ٱلْحَقْلِ دَوْمًا ... حَيْثُمَا سِرْتُ تَسِيرْ
إنَّ فِي ٱلْغَابِ ذِئَابًا ... وَثُعَالاَتٍ تَدُورْ
فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَاذِرْ ... فَهْيَ مِنْ جِنْسٍ خَطِيرْ
وَأَتَى فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ ... فِيهِ عُشْبٌ وَزُهُورْ
فَانْبَرَى ٱلْغِرِّيرُ يَجْرِي ... فِي نَشَاطٍ وَحُبُورْ
نَاسِيًا مَا قَالَتِ ٱلْأُمُّ ... لَهُ قُرْبَ ٱلْغَدِيرْ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى ... تَاهَ فِي ٱلْغَابِ ٱلْكَبِيرْ
أَقْبَلَ ٱلذِّئْبُ سَرِيعًا ... وَتَمَطَّى فِي حُبُورْ :
«قَادَكَ ٱلْحَظُّ إِلَيْنَا ... دُونَ سَعْيٍ أَوْ نُفُورْ
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ ... أَنْتَ لِي ٱلْيَوْمَ فَطُورْ»
نَدِمَ ٱلْمِسْكِينُ لَكِنْ ... بَعْدَ تَفْوِيتِ ٱلأُمُورْ
هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ ... يَسْتَمِعْ نُصْحَ ٱلْكَبِيرْ

مصطفى عزّور
العصافير ص ص 33 – 34 (بتصرف)
الشركة التونسيّة للتوزيع 1977

قَالَتِ ٱلْعَنْزَةُ يَوْمًا ... لابْنِهَا ٱلْجَدْيِ ٱلصَّغِيرْ
كُنْ مَعِي فِي ٱلْحَقْلِ دَوْمًا ... حَيْثُمَا سِرْتُ تَسِيرْ
إنَّ فِي ٱلْغَابِ ذِئَابًا ... وَثُعَالاَتٍ تَدُورْ
فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَاذِرْ ... فَهْيَ مِنْ جِنْسٍ خَطِيرْ
وَأَتَى فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ ... فِيهِ عُشْبٌ وَزُهُورْ
فَانْبَرَى ٱلْغِرِّيرُ يَجْرِي ... فِي نَشَاطٍ وَحُبُورْ
نَاسِيًا مَا قَالَتِ ٱلْأُمُّ ... لَهُ قُرْبَ ٱلْغَدِيرْ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى ... تَاهَ فِي ٱلْغَابِ ٱلْكَبِيرْ
أَقْبَلَ ٱلذِّئْبُ سَرِيعًا ... وَتَمَطَّى فِي حُبُورْ :
«قَادَكَ ٱلْحَظُّ إِلَيْنَا ... دُونَ سَعْيٍ أَوْ نُفُورْ
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ ... أَنْتَ لِي ٱلْيَوْمَ فَطُورْ»
نَدِمَ ٱلْمِسْكِينُ لَكِنْ ... بَعْدَ تَفْوِيتِ ٱلأُمُورْ
هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ ... يَسْتَمِعْ نُصْحَ ٱلْكَبِيرْ

مصطفى عزّور
العصافير ص ص 33 – 34 (بتصرف)
الشركة التونسيّة للتوزيع 1977

قَالَتِ ٱلْعَنْزَةُ يَوْمًا ... لابْنِهَا ٱلْجَدْيِ ٱلصَّغِيرْ
كُنْ مَعِي فِي ٱلْحَقْلِ دَوْمًا ... حَيْثُمَا سِرْتُ تَسِيرْ
إنَّ فِي ٱلْغَابِ ذِئَابًا ... وَثُعَالاَتٍ تَدُورْ
فَاحْتَرِسْ مِنْهَا وَحَاذِرْ ... فَهْيَ مِنْ جِنْسٍ خَطِيرْ
وَأَتَى فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ ... فِيهِ عُشْبٌ وَزُهُورْ
فَانْبَرَى ٱلْغِرِّيرُ يَجْرِي ... فِي نَشَاطٍ وَحُبُورْ
نَاسِيًا مَا قَالَتِ ٱلْأُمُّ ... لَهُ قُرْبَ ٱلْغَدِيرْ
لَمْ يَزَلْ يَرْكُضُ حَتَّى ... تَاهَ فِي ٱلْغَابِ ٱلْكَبِيرْ
أَقْبَلَ ٱلذِّئْبُ سَرِيعًا ... وَتَمَطَّى فِي حُبُورْ :
«قَادَكَ ٱلْحَظُّ إِلَيْنَا ... دُونَ سَعْيٍ أَوْ نُفُورْ
جِئْتَ فِي وَقْتٍ سَعِيدٍ ... أَنْتَ لِي ٱلْيَوْمَ فَطُورْ»
نَدِمَ ٱلْمِسْكِينُ لَكِنْ ... بَعْدَ تَفْوِيتِ ٱلأُمُورْ
هَذِهِ عُقْبَى لِمَنْ لَمْ ... يَسْتَمِعْ نُصْحَ ٱلْكَبِيرْ

مصطفى عزّور
العصافير ص ص 33 – 34 (بتصرف)
الشركة التونسيّة للتوزيع 1977