



حُبُّ بِلَادِي

تُونِسُ لَنَا وَطَنٌ
كَيْفَ لَا وَالْجِسْمُ مِنْ
كُلِّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ
إِنَّ أُمَّي أَرْضَعْتَنِي
إِنَّ فِي أَرْضِ بِلَادِي
فِي السَّهُولِ فِي الْحُقُولِ
فِي الْجِبَالِ فِي التَّلَالِ
إِنَّ حُبِّي لِبِلَادِي قَدْ تُدْكَيهِ الْمَحَنُ
أَوْ قَلَّبُوا ظَهَرَ الْمَحَنُ
وَبِرُوحِي وَالْبَدَنُ
لَا أَبَالِي بِالثَّمَنُ
مِنْ بَوَاعِثِ الْوَهْنُ
فَهُوَ مِنْ ضِمْنِ السُّنَنُ
وَأَنْتِهَاءُ لَا تَظُنُّ
وَإِنْدِمَاجُ فِي الْوَطَنُ

الشَّاعِرُ أَحْمَدُ صَفْر - بتصرف

حُبُّ بِلَادِي

تُونِسُ لَنَا وَطَنُ
كَيْفَ لَا وَالْجِسْمُ مِنْ
كُلِّ مَا فِيهَا جَمِيلُ
إِنَّ أُمَّي أَرْضَعْتَنِي
إِنَّ فِي أَرْضِ بِلَادِي
فِي السَّهُولِ فِي الْحُقُولِ
فِي الْجِبَالِ فِي التَّلَالِ
إِنَّ حُبِّي لِبِلَادِي قَدْ تَذَكِّيهِ الْمَحَنُ
وَلِقُومِي إِنْ صَفُوا
أَفْتَدِيهِمْ بِحَيَاتِي
وَأُضْحِي بِحِمَاسِ
لِلْخُرُوجِ بِبِلَادِي
أَنَا لَا أَخْشَى مَمَاتًا
لَا تَظُنُّ الْمَوْتَ مُحَقًّا
إِنَّمَا الْمَوْتُ بَقَاءُ

الشاعرُ أحمدُ صفر - بتصرف



madrassati.com



madrassati.com

حُبُّ بِلَادِي

ثُونِسُ لَنَا وَظَنُّ
كَيْفَ لَا وَالْجِسْمُ مِنْ
كُلِّ مَا فِيهَا جَمِيلُ
إِنَّ أُمَّي أَرْضَعْتَنِي
إِنَّ فِي أَرْضِ بِلَادِي
فِي السَّهُولِ فِي الْحُقُولِ
فِي الْجِبَالِ فِي التَّلَالِ
إِنَّ حُبِّي لِبِلَادِي قَدْ تَذَكِّيهِ الْمَحَنُ
أَوْ قَلْبُوا ظَهَرَ الْمَحَنُ
وَبِرُوجِي وَالْبَدَنُ
لَا أَبَالِي بِالثَّمَنِ
مَنْ بَوَاعِثِ الْوَهَنِ
فَهُوَ مِنْ ضِمْنِ السُّنَنِ
وَأَنْتِهَاءِ لَا تَظُنُّ
وَأَنْدِمَاجُ فِي الْوَطَنِ

ثُونِسُ لَنَا وَظَنُّ
كَيْفَ لَا وَالْجِسْمُ مِنْ
كُلِّ مَا فِيهَا جَمِيلُ
إِنَّ أُمَّي أَرْضَعْتَنِي
إِنَّ فِي أَرْضِ بِلَادِي
فِي السَّهُولِ فِي الْحُقُولِ
فِي الْجِبَالِ فِي التَّلَالِ
إِنَّ حُبِّي لِبِلَادِي قَدْ تَذَكِّيهِ الْمَحَنُ
أَوْ قَلْبُوا ظَهَرَ الْمَحَنُ
وَبِرُوجِي وَالْبَدَنُ
لَا أَبَالِي بِالثَّمَنِ
مَنْ بَوَاعِثِ الْوَهَنِ
فَهُوَ مِنْ ضِمْنِ السُّنَنِ
وَأَنْتِهَاءِ لَا تَظُنُّ
وَأَنْدِمَاجُ فِي الْوَطَنِ

الشَّاعِرُ أَحْمَدُ صَفَرٌ - بتصرف



حُبُّ بِلَادِي

ثُونِسُ لَنَا وَطَنُ
كَيْفَ لَا وَالْجِسْمُ مِنْ
كُلِّ مَا فِيهَا جَمِيلُ
إِنَّ أُمَّي أَرْضَعْتَنِي
إِنَّ فِي أَرْضِ بِلَادِي
فِي السَّهُولِ فِي الْحُقُولِ
فِي الْجِبَالِ فِي التَّلَالِ
إِنَّ حُبِّي لِبِلَادِي قَدْ تَذَكِّيهِ الْمَحَنُ
أَوْ قَلْبُوا ظَهَرَ الْمَحَنُ
وَبُرُوجِي وَالْبَدَنُ
لَا أَبَالِي بِالثَّمَنُ
مِنْ بَوَاعِثِ الْوَهْنُ
فَهُوَ مِنْ ضِمْنِ السُّنَنُ
وَأَنْتِهَاءُ لَا تَظُنُّ
وَأَنْدِمَاجُ فِي الْوَطَنُ

وَلِقَوْمِي إِنْ صَفُوا
أَفْتَدِيهِمْ بِحَيَاتِي
وَأَصْحِي بِحِمَاسِ
لِلْخُرُوجِ بِبِلَادِي
أَنَا لَا أَخْشَى مَمَاتَا
لَا تَظُنُّ الْمَوْتَ مُحِقًّا
إِنَّمَا الْمَوْتُ بَقَاءُ

الشاعرُ أحمدُ صفر - بتصرف

حُبُّ بِلَادِي

ثُونِسُ لَنَا وَطَنُ
كَيْفَ لَا وَالْجِسْمُ مِنْ
كُلِّ مَا فِيهَا جَمِيلُ
إِنَّ أُمَّي أَرْضَعْتَنِي
إِنَّ فِي أَرْضِ بِلَادِي
فِي السَّهُولِ فِي الْحُقُولِ
فِي الْجِبَالِ فِي التَّلَالِ
إِنَّ حُبِّي لِبِلَادِي قَدْ تَذَكَّيهِ الْمَحَنُ
وَلِقَوْمِي إِنْ صَفُوا
أَفْتَدِيهِمْ بِحَيَاتِي
وَأُضْحِي بِحِمَاسِ
لِلْخُرُوجِ بِبِلَادِي
أَنَا لَا أَخْشَى مَمَاتًا
لَا تَظُنُّ الْمَوْتَ مُحَقًّا
إِنَّمَا الْمَوْتُ بَقَاءُ

الشَّاعِرُ أَحْمَدُ صَفْر - بتصرف



حُبِّ بِلَادِي

تُونِسُ لَنَا وَظَنُّ
 كَيْفَ لَا وَالْجِسْمُ مِنْ
 كُلِّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ
 إِنَّ أُمَّي أَرْضَعْتَنِي
 إِنَّ فِي أَرْضِ بِلَادِي
 فِي السَّهُولِ فِي الْحُقُولِ
 فِي الْجِبَالِ فِي التَّلَالِ
 إِنَّ حُبِّي لِبِلَادِي
 وَلِقَوْمِي إِنْ صَفُوا
 أَفْتَدِيهِمْ بِحَيَاتِي
 وَأُضْحِي بِحِمَاسٍ
 لِلخُرُوجِ بِبِلَادِي
 أَنَا لَا أَخْشَى مَمَاتًا
 لَا تَظُنُّ الْمَوْتَ مُحِقًّا
 إِنَّمَا الْمَوْتُ بَقَاءً

الشَّاعِرُ أَحْمَدُ صَفَرٌ - بتصرف



madrassati.com