

الاسم و اللقب :

تقييم في الإنتاج الكتابي
الثلاثي الثالث



.....
السنة : الأولى

التَّغْلِيمَةُ: أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ لِأَنْتَجَ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ (لَا أُنْسَى عِلَامَاتِ
التَّنْقِيطِ وَ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ)

الثَّعْلَبُ وَ الثَّوْرُ وَ الْكَلْبُ - مُسَاعَدَةُ صَدِيقٍ عِنْدَ الْخَطْرِ

جَلَسَ الثَّعْلَبُ الْمَكَارُ بَعِيدًا وَبَدَأَ يُرَاقِبُ حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ...

"إِنَّ هَذَا الثَّوْرَ وَجِبَةٌ دَسِيمَةٌ

" لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَغْلِبَنِي أَيُّهَا الثَّعْلَبُ الْهَزِيلُ "

.....فَجَاءَ أَنْطَلِقَ الْكَلْبُ بَوِي نَحْوِ الثَّعْلَبِ.....



© Can Stock Photo

Handwriting practice area with horizontal dashed lines.



© CanStockPhoto.com

Handwriting practice area with horizontal dashed lines.



حَقًّا الصِّدِّيقُ وَقْتُ الضُّيْقِ.