

عِنْدَمَا أَخْرَجَ الْقَنْفَذَ رَأْسَهُ مِنْ جَرِّ بَجْدَعِ الشَّجَرَةِ، قَفَزَ نَحْوَهُ كَلْبُ رَامِي مُحَاوِلًا اضْطِيَادَهُ، فَارْتَفَعَ صَوْتُ رَامِي: "جِدَّتِي، أَسْرِعِي ! الْقَنْفَذُ الصَّغِيرُ فِي خَطَرٍ".

اقْتَرَبَتِ الْجَدَّةُ مِنْ حَفِيدِهَا وَهِيَ تَقُولُ بِكَلِّ ثِقَةٍ: "لَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ". وَبِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ سَأَلَ رَامِي: "وَلِمَاذَا تَعْتَقِدِينَ ذَلِكَ؟ كَلْبِي قَوِيٌّ وَ شَرِسٌ". فَقَالَتِ الْجَدَّةُ: "أَنْظُرِ يَا رَامِي إِلَى الْأَشْوَاكِ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الْقَنْفَذِ، وَسَتَعْرِفُ السَّبَبَ". فَرَدَّ رَامِي: "إِنَّهَا حَادَّةٌ جِدًّا وَ خَطِيرَةٌ".

ابْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ وَ هَمَسَتْ لِرَامِي وَهِيَ تَقُولُ: "أَنْظُرِ يَا صَغِيرِي.. هَلْ تَرَى هَذِهِ الْأَشْوَاكَ الْحَادَّةَ الَّتِي تُغَطِّي جَسَدَ الْقَنْفَذِ، إِنَّهَا تَحْمِيهِ مِنْ خَطَرِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ".

دَقَّقَ رَامِي فِي جَسَدِ الْقَنْفَذِ وَقَالَ: "فَهَيْمْتُ الْآنَ، لِكُلِّ حَيَوَانٍ طَرِيقَتُهُ فِي الدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ ضِدَّ أَعْدَائِهِ".

1/ أكملُ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ

الشخصية	العملُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ
القنفذ
رامي
الجددة
الكلب

مع2أ



2/ أَشْطَبُ الْخَطَأِ وَ أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدْعُمُ إِجَابَتِي

مع2أ

أَشْفَقَ عَلَى الْقَنْفِذِ مِنْ خَطَرِ الْكَلْبِ

رامي ← أَمَرَ كَلْبَهُ أَنْ يَصْطَادَ الْقَنْفِذَ

مع2 ج

..... القرينة: →

مع2 أ

/ ما الَّذِي يَحْمِي الْقَنْفِذَ مِنْ خَطَرِ بَقِيَّةِ الْحَيَوَانَاتِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ

مع2 ج

..... القرينة:

4/ أَكْتُبْ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ يُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ رَامِي فَهَمُ كَلَامِ الْجَدَّةِ.

مع2 ج

.....

5/ أَبْحَثْ عَنْ مُرَادِفٍ لِمَا تَحْتَهُ سَطْرٌ

مع2 ب

..... هَذَا الْحَيَوَانَ خَطِيرٌ ←

..... عِنْدَمَا أُطْلَى ←

..... إِنَّهَا تَحْفَظُهُ مِنَ الْخَطَرِ ←

6/ هَلْ تَعْرِفُ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى لَهَا طُرُقٌ ذَكِيَّةٌ فِي الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهَا ضِدَّ خَطَرِ الْأَعْدَاءِ؟

مع3

.....

مع3	مع2 ج	مع2 ب	مع2 أ	مع1	المعايير / مستوى التملك
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2.5	1	0.5	2.25/1.5/0.75	2	دون التملك الأدنى
	2	1	3	4	التملك الأدنى
5	3	1.5	4.5/3.75	6	التملك الأقصى

جدول إسناد الأعداد