

الاسم و اللقب:

تقييم في الإنتاج الكتابي  
السنة الثانية  
الثلاثي الثاني

1- أملأ الفراغات بما يناسب من المفردات التالية: ( و - ف - - غرفتها - صباح يوم  
الاثنين)

..... تَلَقَّتْ هَنَاءُ هَدِيَّةً قَيِّمَةً مِنْ خَالِهَا الْمُقِيمِ فِي لِيَبِيَا.  
إِنَّهُ حَاسُوبٌ طَارَتْ فَرَحًا بِتَلَقِّيهِ . ..... ووضعتَه في ..... عَلَى مَكْتَبِهَا.

2- أعيد ترتيب الجمل التالية :

وَبَّخَتْ فَاطِمَةُ ابْنَتَهَا  
جَلَسَتْ هَنَاءُ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.  
زَارَتْ هَنَاءُ عِيَادَةَ الطَّبِيبَةِ  
أَهْمَلَتْ هَنَاءُ دُرُوسَهَا  
أَحْسَتْ هَنَاءُ بِوَجْعِ فِي عَيْنِهَا

3- أستعين بالأحداث لأكمل كتابة نص مترابط أثريه بما أراه مناسباً و لا أنسى أدوات  
الربط و حذف التكرار

لَا تَشْعُرُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ - تَنْهَضُ مِنْ أَمَامِهِ مُتَنَاقِلَةً وَ هِيَ تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ وَ حُرْقَةٍ فِي عَيْنَيْهَا  
- تَارَةً تُبَجِّرُ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَاتِ تُشَاهِدُ بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ وَ تَارَةً تُجَرِّبُ الْعَابَا الْكُتْرُونِيَّةَ "



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

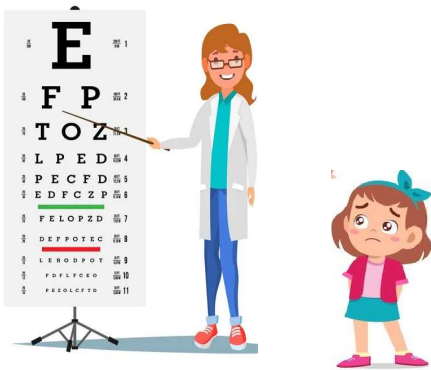
.....



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.